

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Berpikir.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	17
A. Kritik Sosial.....	17
1) Pengertian Kritik Sosial.....	17
2) Bentuk-Bentuk Kritik Sosial.....	20
3) Teori Kritis.....	21
B. Agama.....	24
1) Pengertian Agama.....	24

2) Tujuan Beragama.....	36
C. Film	39
1) Pengertian Film	39
2) Unsur-Unsur Film.....	43
D. Tindakan Sosial.....	46
1) Pengertian Tindakan Sosial	46
2) Teori Tindakan Sosial Max Weber	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	50
B. Jenis dan Sumber Data.....	52
C. Teknik Pengumpulan Data.....	54
D. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Film “?” (Tanda Tanya)	59
1) Produksi Film	59
2) Sutradara dan Penulis Skenario Film	64
3) Sinopsis Film.....	69
4) Pengenalan Karakter Tokoh Film.....	73
5) Kontroversi Film	75
B. Kritik Sosial Keagamaan Pada Film “?” (Tanda Tanya)	76
1) Bentuk Kritik Sosial Keagamaan Yang Diperoleh Dari Film “?” (Tanda Tanya).....	76
2) Makna Kritik Sosial Keagamaan Yang Diperoleh Dari Film “?” (Tanda Tanya).....	97
3) Tujuan Yang Diinginkan Dari Film “?” (Tanda Tanya)	125

BAB V PENUTUP.....	130
A. Simpulan	130
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN.....	139
RIWAYAT HIDUP PENULIS	153

