

## ABSTRAK

**Devhy Alinur Malik Jaya** : *Pesan Moral Dalam Foto (Analisis Semiotika Foto Cerita berjudul Metamorfosis Hidup Melawan Stigma Karya Nur Ainun Pada Media Online Suakaonline.com)*

Dalam era digital yang semakin berkembang pesat, media online telah menjadi salah satu sumber utama informasi bagi masyarakat, terutama bagi generasi muda. Kemajuan teknologi dan ketersediaan internet telah mengubah cara kita mengakses berita dan informasi. Saat ini, foto jurnalistik memegang peranan penting dalam penyajian berita, karena memiliki kekuatan untuk menyampaikan pesan yang mendalam dan menggugah emosi pembaca melalui bahasa visual yang kuat.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral yang terkandung dalam foto jurnalistik, khususnya dalam konteks foto cerita berjudul "Metamorfosis Hidup Melawan Stigma" karya Nur Ainun yang diterbitkan di media online Suakaonline.com. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes dalam menganalisis elemen-elemen visual dan teks yang terkandung dalam foto cerita tersebut.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah Analisis semiotika dengan pendekatan kualitatif menggunakan paradigma kritis. Data yang digunakan berupa foto cerita "Metamorfosis Hidup Melawan Stigma" beserta teks pendampingnya yang diperoleh dari Suakaonline.com. Analisis semiotika dilakukan dengan mengidentifikasi dan menginterpretasi tanda-tanda visual dan tanda-tanda teks yang mewakili pesan moral dalam foto cerita tersebut.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa foto cerita "Metamorfosis Hidup Melawan Stigma" mengandung pesan moral yang kuat tentang perjuangan seseorang dalam mengatasi stigma sosial. Melalui analisis semiotika, tanda-tanda visual seperti ekspresi wajah, gestur tubuh, dan penempatan objek dalam foto, serta tanda-tanda teks seperti judul dan caption, secara kolektif mengkomunikasikan pesan moral tentang keberanian, perubahan diri, dan ketahanan dalam menghadapi tekanan sosial.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa foto jurnalistik memiliki potensi untuk menyampaikan pesan moral yang kuat melalui penggunaan elemen-elemen semiotik. Penekanan pada tanda-tanda visual dan tanda-tanda teks dalam foto cerita "Metamorfosis Hidup Melawan Stigma" mampu merangsang pemirsa untuk merenungkan makna yang lebih dalam tentang perjuangan individu dalam mengatasi stigma dan mengubah hidup mereka. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru dalam memahami peran foto jurnalistik sebagai sarana penyampaian pesan moral dan inspirasi dalam konteks media online.

**Kata Kunci:** *Foto Jurnalistik, Foto Cerita, Media Online, Pesan Moral, Semiotika*