

ملخص البحث

إنداح فرمتا بوياء: افعال الكلام التوجيهية في المسلسلة الرسوم المتحركة الحبيب الله الجزء الاول (دراسة

التدولية)

مسلسل رسوم متحركة حبيب الله الموسم ١ الحلقة ١-٩ اخرج احمد حسن ونشره من خلال برامج ATA Animation Studio. تصف محتويات القصة الفترة التي سبقت ولادة النبي ، والتي بدأها هاشم حتى وعظ النبي سرأ. لا يزال هناك الكثير من المسلمين الذين لا يدركون أهمية معرفة تاريخ الحضارة الإسلامية. تحتوي سلسلة الرسوم المتحركة هذه على رسائل نموذجية بالإضافة إلى معلومات حول تطور مكة في ذلك الوقت ، والتي لا تزال نادراً ما تتم دراستها ، خاصة باستخدام نهج عملي يناقش أفعال الكلام التوجيهية.

يهدف هذا البحث إلى تحديد (١) أنواع الكلام الموجه الموجودة في مسلسل الرسوم المتحركة حبيب الله، (2) وظيفة الخطاب التوجيهي موجودة في مسلسل الرسوم المتحركة حبيب الله.

استخدمت هذه الدراسة منهجاً وصفيًا نوعيًا ، ألا وهو فهم موضوع البحث بناءً على الحقائق الموجودة بهدف الوصف الدقيق لموضوع البحث الوارد في سلسلة صور حبيب الله المتحركة ، بينما النظرية المستخدمة في هذا البحث هي أفعال الكلام التوجيهي . لتنتائج التحليل الذي استخدمه الباحث في سلسلة صور الرسوم المتحركة حبيب الله في الدراسة البراغمية لأفعال الكلام التوجيهي ، هناك ٤٠ قولاً. أما بالنسبة للنوع فهناك ٦ أنواع من الفئات بحسب إبراهيم منها: الطلبات، متطلبات، أسئلة، المحظورات، المتساهلون، وتحذيرات. بناءً على الوظيفة ، هناك ١٧ وظيفة من أصل ٣٧ وظيفة لأفعال الكلام التوجيهي. ومن وظائف هذه الكلام: الطلب ، والتسول ، دعاء ، يدعو ، والسؤال ، والاستجواب ، والأمر ، وإرشاد ، و مباشر ، و يطلب ، والمنع ، ويعتمد ، و يسمح ، و ينصح ، و اقترح ، و يوصي ، و محذر. وما لم يوجد هو وظيفة إفتراض جدلا ، و يضعط ، والدعوة ، و يدفع ، و استعمال ، و يأمر ، و تملي ، و يرتب ، و يتطلب ، و حدود ، و تفويض ، و تضيي ، و منحة ، و يترك ، و يطلق ، والعفو ، و يسمح ، و تقديم المشورة.

الكلمات المفتاحية: الرسوم المتحركة، افعال الكلام التوجيهية، التدولية.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG