

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

تعلم اللغة العربية وتدرسيها في متنوعة المؤسسات التربية في إندونيسيا لا بد ان يحافظ على وجودها، اما عراقيل في تعلم اللغة العربية وتدرسيها هي ان اللغة العربية لها حروف ساكنة فقط وتحتاج الى حركات لتلفظها. لكي تُقرأ نصوص العربية قراءة جيدة لا بد على القارئ ان يعين حركات في اخير الكلمات، اما مضموما او مفتوحا او مكسورا. و تعلم علم النحوى مهم جدا ليعرف تراكيب الكلمات وحركاتها. ومهم ايضا ان يفهم نصوص العربية ليعين تغيير اواخر الكلمة.

ولذلك تحتاج ايضا اتقان العلوم التي تدعم القدرة على قراءة وفهم النصوص العربية مثل علم النحوى وعلم الصرف والمفردات ليفهم المعاني من تلك النصوص. كما يقول المثال "الأوروبيون، من بالقراءة يمكنهم فهم النصوص، ولكن يجب على العرب ان يفهموا أولا ثم يكونون قادرين على قراءة النصوص بالصحيح".<sup>1</sup> علم النحو أو ما يسمى بالإعراب هو علم يبحث علم اللغة العربية لمعرفة تراكيب الكلمة تغيير

---

<sup>1</sup> Burj, T. *Musykilat Ta'lim alArabiyyah Li Ghairi an-Nathiqina Biha, dalam as-Sajil al-Ilm Li-Nadwah al-Alamiyah Li Ta'lim Arabiyyah Li Ghairi an-Nathiqina biha.* (Dar Alma'arif.1980) h: 26

اواخر الكلمة. اما إصطلاحا علم النحو أو ما يسمى بالإعراب هو القواعد المستخدمة لمعرفة صيغة اللغة العربية عند الوقوف بمفردها في بنية الجملة.<sup>٢</sup> ويقال في كتاب جامع الدروس العربية أن علم النحو هو أصل الكلمة لمعرفة حالتها من حيث معرابها وصيغتها. بعلم النحوي يمكننا معرفة حركات اواخر الكلمة بالصحيح، اما في حالة الرفع او حالة النصب او حالة الخفض. علم النحوي هو أحد من الأجزاء الأساسية لقواعد اللغة العربية المستخدمة لتحديد موضع الكلمة في الجملة و يعين حركات في اخير الكلمات.<sup>٣</sup> في علم النحوي مباحث كثيرة التي مهمة لتعلمها كمثل الجملة الاسمية و الجملة الفعلية. لأن تراكيب الكلمة في اللغة العربية تتكون من المبتداء و الخبر وتتكون من الفعل والفاعل. وهذه التراكيب كثيرة في كتاب التراث.

كتاب التراث هو الكتاب المستخدم للتعلم في كل المعاهد وهو الدرس

الأساسي فيها. ويرتب قنون الحكومية باستخدام كتاب التراث في كل المعاهد لمراجعتها.

قنون الحكومية بلد إندوسينيا الرقم ٥٥ في السنة ٢٠٠٧ عن التربية الدينية فصل ٢١

يقول: يُطبّق التربية الدينية في مجلس التعليم، التربية القران، أو أشكال أخرى مماثلة.<sup>٤</sup>

<sup>2</sup> Abubakar, M. *Ilmu Nahwu Teori Mudah Untuk Menguasai Bahasa Arab*. (Prima Komputer. 1996) h:10

<sup>3</sup> Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu, Sharaf, Balagh, Bayan, Ma'ani, Badi'*, (Jakarta: Darul Ulum Press, Cet III. 1991), h: 13.

<sup>4</sup> Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 55 tahun 2007 tentang pendidikan agama dan pendidikan keagamaan.

يتعلم كتاب التراث و يقرئها ليس بالأمر السهل كمثل كتاب الحديث او كتاب التفسير او كتاب الفقه. تحتاج أدوات علمية ليفهم تلك الكتب. والمقصود بأدوات علمية هي القواعد اللغة العربية كمثل علم النحوي وعلم الصرف وعلم البلاغة وغير ذلك.<sup>٥</sup> في علم النحوي مباحث كثيرة التي مهمة لتعلمها كمثل الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. لأن تراكيب الكلمة في اللغة العربية تتكون من المبتداء و الخبر وتتكون من الفعل والفاعل. وهذه التراكيب كثيرة في كتاب التراث كما وجدنا في كتاب تعليم المتعلم.

تعليم المتعلم هو كتاب التراث الذي يبحث عن الأخلاق في حالة التعلم لكي يحصل علما نافعا. يؤلف الشيخ برهان الدين الزرنوجي كتاب تعليم المتعلم. كلمة الزرنوجي تنسب إلى إحدى المدن الشهيرة القريب من نهر أوكسوس، تركيا. الشيخ برهان الدين الزرنوجي يقدم المحلولة للتربية التي ليست اتجاهتها الى الدنياوية فقط. لكن تلك الإتجاهة أيضا تصل حتى الاخروية. كتاب تعليم المتعلم هو رسالة مشهورة حول المعاهد حتى يدرسوا الطلاب ذلك الكتاب في كل المعاهد. المواد في كتاب تعليم المتعلم يبحث عن التربية الأخلاقية الروحية.<sup>٦</sup> يستخدموا هذا الكتاب كالمواد البحثية والمراجع في كتابة الرسالة و في التربية خاصة. الإمتياز عن كتاب تعليم المتعلم وجد في مواده

<sup>5</sup> Ali Hasan Al-'Aridl, Sejarah dan Metodologi Tafsir, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, Cet II. 1994) h:4-5

<sup>6</sup> Abu An'im, *Terjemah Ta'limul Muta'allim – Kiat Santri Meraih Ilmu Manfataa & Barokah*, (Jawa Barat : Mukjizat, 2015) h:9

يبحث عن أغراد التعلم واصولها وكيفيةها التي اساسها الأخلاقية الروحية. ينتشر هذا الكتاب في جميع العالم، يُترجم ويتعلم هذا الكتاب في جميع العالم اما شرقيا او غربيا. في اندونيسيا يتعلم هذا الكتاب في كل المعاهد اما عصريا او تقليديا.<sup>٧</sup> يتعلم الطلاب كتاب تعليم المتعلم لكي يعلموا كل ما يتعلق بكيفية طلب العلم صحيحا.

الإعراب هو تغير العلامة التي في اخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة وما يقتضيه كل عامل.<sup>٨</sup> الإعراب أثر ظاهرة او مقدر يجلبه العامل في آخر الإسم المتمكن و الفعل المضارع<sup>٩</sup>. الإعراب بيان ما للكلمة او الجملة من وظيفة لغوية او من قيمة نحوية ككونها مسندا اليه او مضافا اليه او فاعلا او مفعولا او حالا او غير ذلك من الوظائف التي تؤديها الكلمات في ثنايا الجمل و تؤديها الجمل في ثنايا الكلام<sup>١٠</sup>

الإعراب أيضا هو تغيير اواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. يعنى أن الإعراب هو تغيير أحوال الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة.<sup>١١</sup> ويقال في كتاب الممتع شرح الأجرومية: المقصود من تغيير اواخر الكلم تغيير أحوال الأواخر بتحولها من الرفع إلى النصب أو الخفض، ويكون هذا التحول بسبب تغيير

<sup>7</sup> M. Fathu Lillah, *Ta'lim Muta'allim – Kajian dan Analisis serta dilengkapi Tanya Jawab*, (Kediri : Santri Salaf Press, 2015), h: 14-15.

<sup>8</sup> Abbas Hasan, *Al-Nahwu al-Wafi*, (Kairo: Dar al-Ma'arif, 1966), jilid 1, hal. 69.

<sup>9</sup> Ahmad ibn Abdullah ibn Hisyam, *Syarh Syuzur al-zahab* (Surabaya: AlMaktabah al-Saqafiyah, t.t.), hal: 12.

<sup>10</sup> Mahdi al-Mahzumi. *al-Nahwu al-'Arabi Naqd wa Taujih*, (Bairut: Sida, Al-Maktabah al-'Asriyah, 1964), hal: 67

<sup>11</sup> احمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا: (جومباع. منارا قدس) ص: ٢٦

العوامل من عامل يقتضي الرفع على الفاعلية أو نحوها، إلى اخر يقتضي النصب على  
المفعولية أو نحوها، إلى اخر يقتضي الخفض.<sup>١٢</sup>

و اما الإعراب ينقسم على اربعة الأقسام فهي الرفع و النصب و الخفض و  
الجزم. فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها، وللأفعال من ذلك  
الرفع والنصب و جزم ولا خفض فيها.<sup>١٣</sup> إشتكت الأسماء والأفعال في شيئين من  
الأقسام الأربعة وهما الرفع والنصب، وإختصت الأسماء بالخفض ولأفعال بالجزم. إذن  
أن أقسام الإعراب أربعة: رفع ونصب وخفض وجزم، وأن الأسماء والأفعال تشترك في  
الرفع و الخفض، وتنفرد الأسماء بالخفض وليس فيها جزم، وتنفرد الأفعال بالجزم وليس  
فيها خفض.<sup>١٤</sup>

وفي كتاب الأجرومية قد شرحت عن علامات الإعراب.<sup>١٥</sup> للرفع أربع  
علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة  
مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم  
يتصل بآخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم  
وفي الأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال. وأما الألف فتكون

<sup>١٢</sup> مالك بن سالم، مقبل بن هادي الوادعي. المتع في شرح الأجرومية. (البيمن. مكتبة صنعاء الأثرية، ١٤٢٥) ص: ٣٧

<sup>١٣</sup> محمد بن محمد داود الصنهاجي، الأجرومية (الكويت: دار الظاهرية، ١٤٣٢) ص: ١٠

<sup>١٤</sup> محمد بن صالح العثيمين، شرح الأجرومية. (مكتبة الرشد، ١٤٢٦) ص: ٣٥

<sup>١٥</sup> محمد بن محمد داود الصنهاجي، الأجرومية. (الكويت: دار الظاهرية، ١٤٣٢) ص: ٣٢

علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع

إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة

وللنصب خمس علامات: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون. فأما

الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل

المضارع إذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل بآخره شيء. وأما الألف: فتكون علامة

للنصب في الأسماء الخمسة نحو: "رأيتُ أباك وأخاك" وما أشبه ذلك وأما الكسرة:

فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للنصب في

التثنية والجمع. وأما حذفُ النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها

بثباتِ النون

وللخفض ثلاث علامات الكسرة، والياء، والفتحة. فأما الكسرة: فتكونُ

علامةً للخفض في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد المنصرف، وجمع التكسير المنصرف،

وفي جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء

الخمسة، وفي التثنية، والجمع. وأما الفتحة: فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا

ينصرف

وللجزم علامتان: السُّكُونُ، والحذف فأما السكون فيكون علامة للجزم في

الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع

المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رُفِعَها بثَبَاتِ النون

يختار الباحث مادة المعربات في كتاب تعليم المتعلم كموضوع البحث، لأن

من تجربة الباحث نفسه الذي يعيش في بيئة المعاهد الإسلامية، يجب على جميع

الطلاب ان يتبعوا برنامج ختم الكتب الذي يقام في حفلة اخير السنة. يجب على

جميع الطلاب ان يقرئوا كتاب التراث ويعينوا التراكيب في ذلك الكتاب. وبعد يقام

برنامج ختم الكتب وجد العديد من الطلاب صعوبة ان يحددوا المعربات من الكلمة.

اما المثال من تحليل النحوي الذي سيقوم به الباحث هو كما يلي:

قال رسول الله "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"

التحليل	اللفظ	الرقم
فعل ماضي مبني للمعلوم مبني على الفتح	قال	١.
فاعله قال، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لأنه الإسم المفرد وهو مضاف	رسول	٢.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره	الله	٣.
مبتداء مرفوع بالإبتداء. العلم مضاف اليه	طلب العلم	٤.

خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة	فريضة	٥.
على حرف الجر كل مسلم مجرور بعلى والإضافة	على كل مسلم	٦.
معطوف الى مسلم مجرور	ومسلمة	٧.

بوجود هذا البحث أن يساعد الطلاب تعلم اللغة العربية في فهم مادة  
المعربات حتى لا تخطئوا قراءة الحركات في نهاية كل الكلمات. ولذلك سيقوم الباحث  
إجراء البحث تحت الموضوع "تحليل نحوي في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين  
الزرنوجي (دراسة تحليلية عن القواعد النحوية من مرفوعات الأسماء و منصوباتها و  
مجرواتها)"

### الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على ما سبق ذكره في خلفية البحث، يركز الباحث تحقيق البحث كما يلي:

١. ما هي مرفوعات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم؟
٢. ما هي منصوبات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم؟
٣. ما هي مخفوضات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم؟



### الفصل الثالث: أغراض البحث

بناء على ما سبق في تحقيق البحث، فأغراض البحث هي كما يلي:

١. معرفة مرفوعات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم

٢. معرفة منصوبات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم

٣. معرفة مخفوضات الأسماء في كتاب تعليم المتعلم

### الفصل الرابع: فوائد البحث

و فوائد البحث هي كما يلي:

من الناحية النظرية، يمكن هذا البحث أن ينتفع التربية الإسلامية، وخاصة للمدرسين

يمكن هذا البحث ان يتحسن جودة عملهم ويتحسن قدرتهم إتقان النحو.

من الناحية العملي، ان يكون هذا البحث مرجعا للمدرسين و الطلاب عن إتقان

تحليل المعربات في كتاب تعليم المتعلم

### الفصل الخامس: الإطار الفكري

١. كتاب تعليم المتعلم

كتاب التراث هو الكتاب المستخدم للتعليم في كل المعاهد وهو الدرس

الأساسي فيها. ويرتب قنون الحكومية باستخدام كتاب التراث في كل المعاهد

لمراجعتها. قنون الحكومية بلد إندوسينيا الرقم ٥٥ في السنة ٢٠٠٧ عن التربية

الدينية فصل ٢١ يقول: يُطبَّق التربية الدينية في مجلس التعليم، التربية القران، أو أشكال أخرى مماثلة.<sup>١٦</sup> يتعلم كتاب التراث و يقرئها ليس بالأمر السهل كمثل كتاب الحديث او كتاب التفسير او كتاب الفقه. تحتاج أدوات علمية ليفهم تلك الكتب. والمقصود بأدوات علمية هي القواعد اللغة العربية كمثل علم النحوي وعلم الصرف وعلم البلاغة وغير ذلك.<sup>١٧</sup> في علم النحوي مباحث كثيرة التي مهمة لتعلمها كمثل الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. لأن تراكيب الكلمة في اللغة العربية تتكون من المبتداء و الخبر وتتكون من الفعل والفاعل. وهذه التراكيب كثيرة في كتاب التراث كما وجدنا في كتاب تعليم المتعلم.

تعليم المتعلم هو كتاب التراث الذي يبحث عن الأخلاق في حالة التعلم لكي يحصل علما نافعا. يؤلف الشيخ برهان الدين الزرنوجي كتاب تعليم المتعلم. كلمة الزرنوجي تنسب إلى إحدى المدن الشهيرة القريب من نهر أوكسوس، تركيا. الشيخ برهان الدين الزرنوجي يقدم المحلولة للتربية التي ليست اتجاهتها الى الدنياوية فقط. لكن تلك الإتجاهة أيضا تصل حتى الاخروية. كتاب تعليم المتعلم هو رسالة مشهورة حول المعاهد حتى يدرسوا الطلاب ذلك الكتاب في كل المعاهد. المواد في

<sup>16</sup> Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 55 tahun 2007 tentang pendidikan agama dan pendidikan keagamaan.

<sup>17</sup> Ali Hasan Al-'Aridl, Sejarah dan Metodologi Tafsir, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, Cet II. 1994) h: 4-5.

كتاب تعليم المتعلم يبحث عن التربية الأخلاقية الروحية.<sup>١٨</sup> يستخدموا هذا الكتاب كالمواد البحثية والمراجع في كتابة الرسالة و في التربية خاصة. الإمتياز عن كتاب تعليم المتعلم وجد في مواده يبحث عن أبعاد التعلم واصولها وكيفية التي اساسها الأخلاقية الروحية. ينتشر هذا الكتاب في جميع العالم، يُترجم ويتعلم هذا الكتاب في جميع العالم اما شرقيا او غربيا. في اندونيسيا يتعلم هذا الكتاب في كل المعاهد اما عصريا او تقليديا.<sup>١٩</sup> يتعلم الطلاب كتاب تعليم المتعلم لكي يعلموا كل ما يتعلق بكيفية طلب العلم صحيحا.

## ٢. علم النحو

علم النحو أو ما يسمى بالإعراب هو علم يبحث علم اللغة العربية لمعرفة تراكيب الكلمة تغيير اواخر الكلمة. اما إصطلاحا علم النحو أو ما يسمى بالإعراب هو القواعد المستخدمة لمعرفة صيغة اللغة العربية عند الوقوف بمفردها في بنية الجملة.<sup>٢٠</sup> ويقال في كتاب جامع الدروس العربية أن علم النحو هو أصل الكلمة لمعرفة حالتها من حيث معرابها وصيغتها. بعلم النحوي يمكننا معرفة حركات

<sup>18</sup> Abu An'im, *Terjemah Ta'limul Muta'allim – Kiat Santri Meraih Ilmu Manfataa & Barokah*, (Jawa Barat : Mukjizat, 2015), h: 9

<sup>19</sup> M. Fathu Lillah, *Ta'lim Muta'allim – Kajian dan Analisis serta dilengkapi Tanya Jawab*, (Kediri : Santri Salaf Press, 2015), h:4-5

<sup>20</sup> Abubakar, M. *Ilmu Nahwu Teori Mudah Untuk Menguasai Bahasa Arab*. (Prima Komputer. 1996) h:10

اواخر الكلمة بالصحيح، اما في حالة الرفع او حالة النصب او حالة الخفض. علم النحوي هو أحد من الأجزاء الأساسية لقواعد اللغة العربية المستخدمة لتحديد موضع الكلمة في الجملة و يعين حركات في اخير الكلمات.<sup>٢١</sup>

ويقال في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة. وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.<sup>٢٢</sup> في علم النحوي مباحث كثيرة التي مهمة لتعلمها كمثل الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. لأن تراكيب الكلمة في اللغة العربية تتكون من المبتداء و الخبر وتتكون من الفعل والفاعل. وهذه التراكيب كثيرة في كتاب التراث. جاء في لسان العرب<sup>٢٣</sup> في مادة "نحا" أن النحو هو إعراب الكلام العربي، والنحو: القصد والطريق والجهة، ومنه سمي النحوي لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب. وورد في المصباح المنير<sup>٢٤</sup> أن "معنى (نحو) نحو الشيء قصدت، فالنحو القصد، ومنه النحو لأن المتكلم ينحوبه منهاج العرب أفرادا وتركيبا، والجمع أنحاء ونحاء". وجاء في القاموس المحيط<sup>٢٥</sup> أن النحو: الطريق والجهة. وعلى هذه كلها أجمع معاني كلمة (النحو) في اللغة: القصد والطريق والجهة.

<sup>21</sup> Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu, Sharaf, Balagah, Bayan, Ma'ani, Badi'*, (Jakarta: Darul Ulum Press, Cet III. 1991), h: 13.

<sup>22</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص: ١٧

<sup>23</sup> ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار لسان العرب، ١٩٧٠)، ص. ٥٩٩٢

<sup>24</sup> الفيومي، كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٢٨)، ص. ٨١٧

<sup>25</sup> مجد الدين الفيروزابادي، القاموس المحيط، (مصر: مطبعة السعادة، ١٩١٣)، ص. ٣٩٤

المعنى الاصطلاحي يفصل سيبويه<sup>٢٦</sup> في "الكتاب" جوانب علم النحو واهتمامه، فيجعلها، في إطارها العام "مجاري أو آخر الكلم من العربية"، ويدرج مجاريها، فيجعلها ثمانية، هي: "النصب والجر، والرفع، والجزم، والفتح، والضم، والكسر، والوقف". ثم فصل كلاما في التثنية، والجمع، والنكرة، والمعرفة. ثم يتكلم على المسند والمسند إليه، فاللفظ والمعنى. ورد في الخصائص<sup>٢٧</sup> تعريف للنحو على أنه: "انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، ليلحق مالميس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شدد بعضهم عنها ردّ به إليها.

### ٣. القواعد النحوية من مرفوعات الأسماء و منصوباتها و مجروراتها

الإعراب هو تغير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة وما يقتضيه كل عامل.<sup>٢٨</sup> الإعراب أثر ظاهرة أو مقدر يجلبه العامل في آخر الإسم المتمكن و الفعل المضارع<sup>٢٩</sup>. الإعراب بيان ما للكلمة أو الجملة من وظيفة لغوية أو من قيمة نحوية ككونها مسندا اليه أو مضافا اليه أو فاعلا أو مفعولا أو حالا أو غير

<sup>٢٦</sup> سيبويه، الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، (القاهرة: دار القلم، ١٩٦٦)، ص. ١٣

<sup>٢٧</sup> ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، (بيروت: دارالهدى للطباعة والنشر، ١٩٥٢)، ص. ٣٤

<sup>٢٨</sup> Abbas Hasan, *Al-Nahwu al-Wafi*, (Kairo: Dar al-Ma'arif, 1966), jilid 1, hal: 69.

<sup>٢٩</sup> Ahmad ibn Abdullah ibn Hisyam, *Syarh Syuzur al-zahab* (Surabaya: AlMaktabah al-Saqafiyyah, t.t.), hal: 12.

ذلك من الوظائف التي تؤديها الكلمات في ثنايا الجمل و تؤديها الجمل في ثنايا

### الكلام<sup>٣٠</sup>

الإعراب هو تغيير اواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او

تقديرا. يعني أن الإعراب هو تغيير أحوال الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة.<sup>٣١</sup>

ويقال في كتاب الممتع شرح الأجرومية: المقصود من تغيير اواخر الكلم تغيير أحوال

الأواخر بتحولها من الرفع إلى النصب أو الخفض، ويكون هذا التحول بسبب تغيير

العوامل من عامل يقتضي الرفع على الفاعلية أو نحوها، إلى اخر يقتضي النصب

على المفعولية أو نحوها، إلى اخر يقتضي الخفض.<sup>٣٢</sup>

و اما الإعراب ينقسم على اربعة الأقسام فهي الرفع و النصب و الخفض

و الجزم. فلأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها، وللأفعال من

ذلك الرفع والنصب و جزم ولا خفض فيها.<sup>٣٣</sup> إشترت الأسماء والأفعال في شيئين

من الأقسام الأربعة وهما الرفع والنصب، وإختصت الأسماء بالخفض ولأفعال

بالجزم. إذن أن أقسام الإعراب أربعة: رفع ونصب وخفض وجزم، وأن الأسماء

<sup>30</sup> Mahdi al-Mahzumi. *al-Nahwu al-'Arabi Naqd wa Taujih*, (Bairut: Sida, Al-Maktabah al-'Asriyah, 1964), hal: 67

<sup>٣١</sup> احمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا: (جومباع. منارا قدس) ص: ٢٣

<sup>٣٢</sup> مالك بن سالم، مقبل بن هادي الوادعي. الممتع في شرح الأجرومية. (اليمن. مكتبة صنعاء الأثرية، ١٤٢٥) ص: ٤٢

<sup>٣٣</sup> محمد بن محمد داود الصنهاجي، الأجرومية. (الكويت: دار الظاهرية، ١٤٣٢) ص: ٢١

والأفعال تشترك في الرفع و الخفض، وتنفرد الأسماء بالخفض وليس فيها جزم،  
وتنفرد الأفعال بالجزم وليس فيها خفض.<sup>٣٤</sup>

وفي كتاب الأجرومية قد شرحت عن علامات الإعراب.<sup>٣٥</sup> للرفع أربع  
علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فأما الضمة فتكون علامة للرفع في  
أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع  
الذي لم يتصل بآخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع  
المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال.  
وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة  
للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

المخاطبة

وللنصب خمس علامات: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون.  
فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد، وجمع  
التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء. وأما  
الألف: فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: "رأيتُ أباك وأخاك" وما

<sup>٣٤</sup> محمد بن صالح العثيمين. شرح الأجرومية. (مكتبة الرشد، ١٤٢٦) ص: ٥٤

<sup>٣٥</sup> محمد بن محمد داود الصنهاجي الأجرومية. (الكويت: دار الظاهرية، ١٤٣٢) ص: ٢٠

أشبه ذلك وأما الكسرة: فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبَاتِ النون

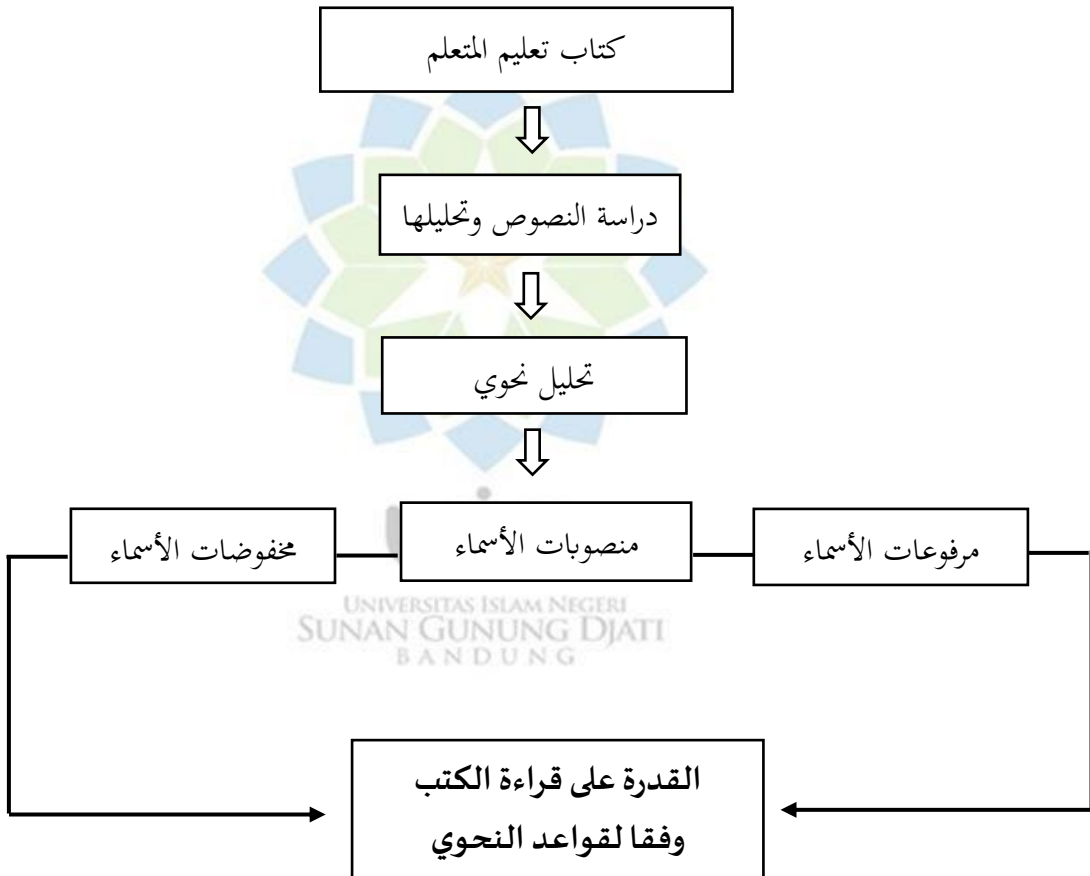
وللخفص ثلاثُ علامات الكسرة، والياء، والفتحة. فأما الكسرة: فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد المنصَرَف، وجمع التكسير المنصَرَف، وفي جمع المؤنث السالم. وأما الياء: فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية، والجمع. وأما الفتحة: فتكون علامة للخفص في الاسم الذي لا ينصَرَف

وللجزم علامتان: السكون، والحذف فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبَاتِ النون

من مؤشرات إنجاز التعلم في كتاب تعليم المتعلم هي القدرة على قراءة كتاب تعليم المتعلم وفقا لقواعد النحوي والقدرة على تحليل الإعراب من الكلمات في كتاب تعليم المتعلم. وهذه القدرة كالمراجع في قراءة كتاب تعليم المتعلم.



ولذلك، من نتائج التحليل سيعرف أن الكلمات التي قد تصنيفها بناء على إعرابها، يمكن استخدام نتائج التحليل على أساس كيفية قراءة الكتب وفقا للقواعد، بحيث تصبح مرجعا مثبتا لتعلم اللغة العربية. بناء على الشرح السابق، يمكن شرح الإطار الفكري عن هذا البحث في الرسم البياني كما يلي:



## الفصل السادس: الدراسات السابقة المناسبة

قبل يبحث هذا البحث، قد تعلم الباحث الدراسات السابقة للحصول على الإتجاه الواسع حول الموضوع المختار وللتجنب ازدواجية البحث التي سيجريها الباحث. ومن نتائج البحث ذات الصلة بالبحث الذي أجراه الباحث كما يلي:

١. الرسالة التي قامت بكتابتها رحمة درماوان تحت الموضوع " تحليل الإلقاء وبناء

الجميل في ترجمة الشعر من كتاب تعليم المتعلم " يركز هذا البحث على دراسة

تحليل الإلقاء وبناء الجميل في ترجمة الشعر من كتاب تعليم المتعلم.

واما الفرق بين بحثه وهذا البحث هو أن البحث السابق يركز على تحليل

جوانب الإلقاء وبناء الجميل. واما البحث الذي كتبه الباحث يركز على تحليل

الإعراب في كتاب تعليم المتعلم

٢. الرسالة التي قامت بكتابتها إيقاه مشفقة تحت الموضوع "تحليل ترجمة التشبيه

والمجاز اللغوي على الشعر في كتاب ترجمة تعليم المتعلم للدكتور محمد علي

حسن عمر". يركز هذا البحث على دراسة تحليل ترجمة التشبيه والمجاز اللغوي.

واما الفرق بين بحثه وهذا البحث هو أن البحث السابق يركز على تحليل

ترجمة التشبيه والمجاز اللغوي على الشعر في كتاب ترجمة تعليم المتعلم. واما

البحث الذي كتبه الباحث يركز على تحليل الإعراب و تركيب الكلمات في كتاب تعليم المتعلم.

٣. الرسالة التي قامت بكتابتها محمد إرحم حزيمي تحت الموضوع " الأشعار في

كتاب تعليم المتعلم: دراسة تحليل البلاغة من خلال علم المعاني ومعنى تربية الشخصية الواردة فيه. يركز هذا البحث على دراسة تحليل معاني الأشعار في

كتاب تعليم المتعلم.

واما الفرق بين بحثه وهذا البحث هو أن البحث السابق يركز على تحليل

معاني الأشعار في كتاب تعليم المتعلم. واما البحث الذي كتبه الباحث يركز

على تحليل الإعراب و تركيب الكلمات في كتاب تعليم المتعلم.

