الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

في عصر تطور الوسيلة ا وتغير الزمان ، اللغة شيء مهم لا يمكن إنكاره لأن اللغة هي وسيلة اتصال والعلم. كما نعلم أن جميع المعلومات المتعلقة بالمعرفة والتكنولوجيات يتم نقلها أيضا من خلال اللغة. يعرف محمد علي الخولي (١٩٨٢ : ١٤٨) أن اللغة هي نظام تعسفي (ماناسوكا) في شكل رموز صوتية يستخدمها البشر لتبادل الأفكار والمشاعر بين أفراد نفس المجتمع الناطق باللغة.

بالإضافة إلى ذلك ، تجادل سعاد عبد الكريم الوايلي (٢٠٠٤: ١٧) أيضا بأن لغة المرء هي وسيلة وحتى وسيلة للتفاعل بين المجتمع وأيضا كمستودع يتم فيه جمع تقاليد وتجارب جيل ، واللغة هي أيضا وسيلة لنقل الميراث من جيل إلى آخر.

وبالتالي فإن اللغة شيء لا يمكن فصله عن الحياة البشرية، لأن اللغة هي أداة للتفاعل بين أفراد المجتمع لتبادل الفكرية والشعورية المختلفة، وهي وسيلة في نقل الميراث من جيل إلى آخر. من بين اللغات المختلفة في العالم ، تعد اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات التي تمت دراستها لأن اللغة العربية هي لغة القرآن وأيضا السنة التي هي دليل المسلمين في جميع أنحاء العالم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

اللغة العربية هي لغة ولدت من الشعوب السامية وتشمل أيضا لغات بني سام وبني حم ، واللغة العربية هي أيضا لغة القرآن والكتب الإلهية التي يؤمن بها المسلمون ، ويتحدث بها ٢٢ دولة عربية ، معروفة لملايين المسلمين الذين يوصفون بأنها لغة الإسلام (علي الخولي ، ١٩٨٢: ٢١).

في هذا الصدد ، يحظى تعلم اللغة العربية باهتمام أكبر من اللغات الأخرى. في الماضي، كانت اللغة العربية تدرس فقط كوسيلة لفهم القرآن والسنة، وكانت تدرس فقط في المؤسسات غير الرسمية مثل البيسانترين والتجمعات الدينية الأخرى، ولكن مع مرور الوقت بدأت اللغة العربية في التطور. وقد ثبت ذلك من خلال تعلم اللغة العربية في مختلف التعليم الرسمي مثل المدارس والكليات.

من بين أهداف تعلم اللغة العربية استكشاف وتطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة بشكل نشط (منطوقة) وسلبية (مكتوبة) والتي تسمى في عالم تعلم اللغة "إتقان اللغة". (نهى، ٢٠١٢: ٨٣)

هناك أربع مهارات لغوية (مهارات اللغة) وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام / مهارة التحدث) والقراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة) والكتابة (مهارة الكتابة).وتصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية (مهارات الاستقبالية في مهارات الاستقبال)، بينما تصنف مهارات

التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية (مهارات الانطجية/مهارات إنتاجية). (أسيب هيرماوان ، ٢٠١٤: ١٢٩)

من بين المهارات الأربع المذكورة أعلاه ، مهارات *القراءة (مهارة القراءة)* هي مهارة لغوية لها أكبر فائدة لأنه من خلال القراءة سيحصل شخص ما على مجموعة متنوعة من المعرفة. وفقا لأحمد فؤاد أفندي (٢٠١٢: ١٦٦) ، تحتوي مهارات القراءة على جانبين أو فهم. *أولا* ، قم بتحويل الرمز المكتوب إلى صوت. *ثانيا* ، إنه يجسد معنى الموقف برمته الذي ترمز إليه هذه الرموز والأصوات. يكمن جوهر مهارات القراءة في الجانب الثاني. هذا لا يعني أن الجانب الأول ليس مهما ، لأن إتقان الجانب الأول يكمن وراء إتقان الجانب الثاني.

لتحقيق هذه المهارات ، يتم تقديم دروس اللغة العربية في المدرسة مادة القراءة التي تحتوي على معلومات مختلفة مصممة خصيصا لمستوى المتعلمين. ولكن في الواقع ، هناك العديد من المشكلات التي تواجه تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مادة *القراءة* ، فهي ناتجة عن عوامل مختلفة ، سواء العوامل الداخلية (العوامل المستمدة من الطلاب أنفسهم) وكذلك العوامل الخارجية. من بين العوامل المستمدة من الطلاب (أ) خلفيات الطلاب المختلفة (ب) انخفاض مستوى إتقان الطلاب للمفردات (ج) وعدم اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. ومن بين العوامل الخارجية المعلمين والأساليب والاستراتيجيات ووسائل الإعلام / موارد التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

كما حدث في الفصل الثامن من مدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي بكاروت بناء على نتائج مقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية في ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ ، لا تزال قدرة القراءة للصف الثامن من مدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي منخفضة. لأنه عند تعلم اللغة العربية ، وخاصة مادة القراءة ، يولي الطلاب اهتماما أقل للمادة ولا يلعبون أيضا دورا نشطا في متابعة التعلم ، ويعتقد أن ذلك يرجع إلى عدم إتقان الطلاب للمفردات بحيث يجدون صعوبة في فهم المادة المقروءة. بالإضافة إلى ذلك ، قد يؤدي اختيار الاستراتيجيات غير الفعالة أيضا إلى شعور الطلاب بالملل والملل أيضا. لذلك ، هناك حاجة إلى بدائل للمعلمين لتنفيذ استراتيجية يمكنها تنشيط الطلاب في عملية التعلم لأن الاستراتيجية الصحيحة ستكون قادرة على زيادة دافعية تعلم الطلاب.

وقال Nanang Kosim (٢٠١٦:٣٠) ، هناك رأي يعبر عن أن "الإستراتيجية والطريقة أكثر أهمية من المواد". ويبدو أنه لا يزال ذا صلة ، لأنه من الممكن أن المعلم لم ينفذ استراتيجيات / منهجيات فعالة لتعلم اللغة العربية أثناء تعلم اللغة العربية. الاستراتيجية هي خطوط الاتجاه للعمل من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقا. يمكن تفسير استراتيجيات التعلم على أنها أنماط عامة لأنشطة المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إحدى الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لزيادة الدافع لقراءة النصوص العربية هي استخدام الوسائل البصرية بحيث يبدو التعلم ممتعا وليس مملا. سيؤدي استخدام الوسائل البصرية إلى زيادة دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية وزيادة مسؤولية الطلاب لفهم النص لأن الطلاب مطالبون بالإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم وفقا للنص الذي تمت دراسته.

يهدف تطوير استراتيجيات التعلم إلى أن يفهم المعلمون بالضبط كيف يتعلم الطلاب بشكل فعال ويجب أن تكون استراتيجيات التعلم التي يمكن اختيارها واستخدامها وفقا لحالة وحالة الطلاب والمواد والمرافق والمعلم نفسه. حتى يتمكن الباحثون من معرفة تأثير استخدام الوسائل البصرية في زيادة دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية. وبالتالي، يأمل الباحثون أن تسهم نتائج البحث التي تجسدت في إعداد هذه الرسالة مساهمة كبيرة في تحسين تعلم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بناء على الوصف أعلاه، سيقوم الباحث بإجراء تجربة لفحص تعلم القراءة باستخدام الوسائل البصرية لزيادة دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية في المدارس موضوع البحث. وسيناقشه الباحثون بعنوان "استخدام الوسيلة البصرية بادليت في تعليم القراءة لترقية دافعية الطلاب على فهم النصوص العربية (دراسة شبه التجربة على طلاب الصف السابع في مدرسة أنصار السنة العامة شلامي)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خليفة البحث التي سبق يبانها قرر الكاتب تحقيق مشكلات البحث على صورة الأسئلة الآتية :

١. كيف دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية قبل استخدام الوسائل البصرية في الصف الثامن بمدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي ؟

٢. كيف دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية بعد استخدام الوسائل البصرية في الصف الثامن بمدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي ؟

٣. كيف ترقية استخدام الوسائل البصرية على دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية في الصف الثامن من مدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي ؟

الفصل الثالث : أغرادض البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. معرفة دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية قبل استخدام الوسيلة البصرية بادليت في الصف السابع بمدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي.

٢. معرفة دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية بعد استخدام الوسيلة البصرية بادليت في الصف السابع بمدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي.

٣. معرفة ترقية استخدام الوسيلة البصرية بادليت على دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية في الصف السابع من مدرسة متوسطة أنصار السنة شيلامي.

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع : أساس التفكير

يمكن تقسيم الوسائل البصرية إلى ٢ أنواع. النوع الأول ، المجهز بوظيفة معدات الصور في وحدة واحدة ، يسمى الوسائل البصرية النقية ، مثل الأفلام المتحركة (الأفلام) والتلفزيون والفيديو. النوع الثاني هو الوسائل البصرية غير النقية التي نعرفها باسم الشرائح ، غير الشفافة ، OHP ، وأدوات التعلم المرئية الأخرى. (محمد ثويب : ١٤٣٠هـ)

تأتي كلمة الوسائط من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفيا أن يكون لديك وسيط أو مقدمة بالإضافة إلى الفهم أعلاه ، تنص Gagne على أن الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزه على التعلم. وفي الوقت نفسه ، يجادل بريجز (١٩٧٠) بأن وسائل الإعلام كلها أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم لدى الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) فهم مختلف لوسائل الإعلام.

وسائل الإعلام هي أشكال الاتصال المطبوعة والمسموعة والبصرية ومعداتها. يجب التلاعب بوسائل الإعلام ورؤيتها وسماعها وقراءتها. أما بالنسبة للحدود المعطاة ، فهناك تشابه بين هذه الحدود ، أي أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه

لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستقبل بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم وانتباههم بطريقة تحدث عملية التعلم.

وفقا لجون دي لاتوهيرو (John D. Latuheru: ١٩٨٢) ، فإن وسائط التعلم هي جميع الأدوات أو الأشياء المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم بقصد نقل الرسائل (المعلومات) من مصدر مستلم الرسالة في هذه الحالة هو الطلاب.

وفقا ل Yudi Munadi (Yudi Munadi: ٢٠٠٨) ، يمكن فهم وسائط التعلم على أنها كل ما يمكن أن ينقل ويوجه الرسائل من المصادر بطريقة مخططة ، وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقين تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.

تتميز وسائل الإعلام المرئية بخصائص تشمل:

١. خطي بطبيعته
٢. تقديم مرئيات ديناميكية
٣. تستخدم بطريقة محددة مسبقا من قبل المصمم / الشركة المصنعة
٤. هو تمثيل مادي للأفكار الحقيقية أو الأفكار المجردة
٥. وضعت وفقا للمبادئ النفسية والسلوكية والمعرفية
٦. موجه نحو المعلم مع مستوى منخفض من المشاركة التفاعلية للطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

في تعلم اللغة العربية هناك العديد من المواد التي يتم تدريسها ، واحدة منها هي مادة القراءة (القراءة). يقترح عزيز فاشروروزي وإرثا محيي الدين (٢٠١١: ٩٣) أن القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة. عملية تتطلب أن تكون مجموعات الكلمات التي تشكل كلا مرئية في لمحة ، وأن يكون معنى الكلمات الفردية معروفا.

يمكن أيضا اعتبار القراءة عملية لفهم ما هو ضمني في التعبير ، ورؤية الأفكار الواردة في الكلمة المكتوبة. تحدد درجة العلاقة بين المعنى الذي سيعبر عنه المؤلف وتفسير القارئ أو تفسيره أيضا دقة القراءة.

وفقا للإمام أسروري وآخرون (٢٠١٢: ١٣١) ذكر أن من بين كفاءات القراءة ما يلي:

١. القراءة بطلاقة وبعناية ودقة ؛
٢. تحديد معنى المفردات في سياق الجملة المعينة ؛
٣. العثور على الحقائق المعبر عنها في النص ؛
٤. العثور على الحقائق الضمنية في النص ؛
٥. االبحث عن الفكرة الرئيسية في الفقرة ؛
٦. العثور على الأفكار الداعمة في الفقرات ؛
٧. ربط الأفكار الواردة في القراءة ؛

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٨. تلخيص الفكرة الرئيسية ;

٩. التقاط رسالة القراءة بسرعة ؛

١٠. التعليق على القراءات ونقدها.

من مختلف الكفاءات الأساسية أعلاه ، يمكن ملاحظة أن فهم النص (فهم المقرو) هو الهدف الرئيسي لتعلم القراءة. في القاموس الإندونيسي الكبير ، الفهم هو العملية أو الطريقة أو فعل الفهم أو الفهم. في حين أن الفهم في تعلم القراءة وفقا لعزيز Fachrurrozi و (٢٠١٢: ٩٧) Erta Mahyuddin يشمل القدرة على: (أ)

تشمل القدرة على فهم الفهم البسيط (ب) فهم الأهمية أو المعنى (غرض المؤلف والغرض منه ورد فعل القارئ). (ج) التقييم أو التقدير (المحتوى، النموذج). (د) سرعة قراءة مرنة، يمكن تكييفها بسهولة مع الظروف. وأضاف أولين نهى (٢٠١٢: ١١١) أن جوانب الفهم في القراءة تشمل القدرة على فهم القراءة ببساطة ، وفهم المعنى الضمني في القراءة ، وضبط علامات الترقيم أو التجويد على سرعة القراءة.

وفقا لنانا سودجانا (٢٠٠٩: ١٢) في التصنيف الذي طوره بونيامين بلوم "القدرة على فهم مستوى أعلى من المعرفة" يمكن تمييز الفهم في ثلاث فئات:

أ. فهم الترجمة، بدءا من الترجمة بالمعنى الحقيقي.

ب. فهم التفسير هو ربط عدة أجزاء وذلك للتمييز بين الرئيسي وغير الموضوع.

ت. فهم الاستقراء ، لأنه مع الاستقراء من المتوقع أن يكون المرء قادرا على رؤية كل من التعبير والضمنية ، والتنبؤ بشيء ما أو توسيع البصيرة.

بناء على هذه الفئات من الفهم ، يتم توجيه المجال المعرفي في جانب الفهم إلى التطبيق والتنفيذ. لهذا السبب ، يحتل الفهم دورا مهما في المعرفة أو تنفيذها.

يمكن وصف إطار الفكر الموصوف أعلاه بشكل منهجي على النحو التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الشكل ١,١ الإطار البحثي للفكر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الفصل الخاحس : فرضية البحث

بناء على الملاحظات الأولية، يشتبه بشدة في أن استخدام الوسائل البصرية في تعليم القراة يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب في قراءة النصوص العربية.

الفصل السادس : الدراسات السابقة المناسبة

ومن الدراسات السابقة المناسبة هي:

١. كتبته وخيداتي نوررحمة بوتري،٢٠١٧ ، بعنوان "أثر وسائل التعلم على الدافع لتعلم اللغة العربية في طلاب مدرسة التسناوية" تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على استخدام وسائل التعلم وأثر استخدام وسائل التعلم العربية على الدافع لتعلم اللغة العربية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود تأثير كبير بين وسائط التعلم على دافع تعلم الطلاب ، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. كتبته رانتي براتيوي، إيكا ديان كوسوما نينجسيه، خيرونيسا عرفهمي، ٢٠٢٢، بعنوان " أثر الوسائل السمعية والبصرية في التعلم اللغة العربية على طلاب الصف الخامس في MIS Al-Hidayah CK" في هذه الدراسة، زاد التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في MIS Al-Hidayah CK، خاصة في تعلم اللغة العربية لأنه أثناء عملية التعلم يمكن للطلاب الاستفادة من حاسة السمع والبصر لديهم حتى يتمكنوا من الاستماع والقراءة ، مهارات الكتابة والتحدث.