

الباب الثاني الإطار النظري

الفصل الأول : الوسيلة البصرية

أ. مفهوم الوسيلة البصرية

في المعجم الإندونسي وسائل تعني أدوات الاتصال (الوسائل) مثل الصحف والمجلات والراديو والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات ؛ ٣ تقع بين طرفين (أشخاص ، مجموعات ، إلخ): يمكن استخدام الدمى ك - التعليم ؛ ٤ وسطاء؛ الاتصال. (٢٠٢٣ : <https://kbbi.web.id/media>)

تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيلة والتي تعني حرفيا أن يكون لديك وسيلة أو مقدمة بالإضافة إلى الفهم أعلاه ، ذكر Gagne أن الوسائل هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزه على التعلم (٢٠٠٤: Yudhi Munadi).

وقال (١٩٩٧) Bovee ، فإن الوسائل هي أداة لها وظيفة نقل الرسائل. وقال أرشد (٢٠٠٢) ، فإن الوسائل هي "صيغة الجمع لكلمة وسيلة" وهي كلمة مشتقة من لغة katuin medius ، والتي تعني حرفيا "وسط" أو "وسيلة" أو "مقدمة". لذلك ،

يمكن تفسير الوسائل على أنها وسيلة أو رسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.
يمكن أن تكون الوسائل "برامج" و / أو مواد أجهزة.

تتكون الوسائل نفسها من عنصرين ، وهما الأجهزة أو الأدوات وكذلك البرامج أو الرسائل. تتطلب وسائل التعلم أدوات (أجهزة) لإرسال مواد في شكل محتوى أو رسائل (برامج). بحيث يكون ما يشار إليه بالبرمجيات هو مادة تعليمية أو مادة سيتم تدريسها للطلاب. ولكن لا يمكن تصنيف جميع الوسائل على أنها وسائل تعليمية. يمكن الإشارة إلى الوسائل التي تحتوي على مواد تعليمية فقط باسم وسائل التعلم. على سبيل المثال ، الصور التي لا تحتوي على مواد تعليمية أو رسائل لنقلها إلى الطلاب بالتأكيد لا يمكن تسميتها وسائل تعليمية (Danial Hilmi et al: ٢٠٢٠).

وتنقسم وسائل الإعلام بناء على طبيعتها إلى ثلاثة، تشمل الإعلام السمعي والمرئي والإعلام المرئي والمسموع البصري. في هذه الدراسة ، سيقدم المؤلف تفسيراً يقتصر على الوسائل البصرية. الوسائل البصرية هي وسائل لا يمكن رؤيتها إلا ولا يوجد فيها عنصر صوت.٧ في عملية تعلم اللغة العربية ، هناك وسائل مختلفة يمكن استخدامها ، مثل أجهزة الكمبيوتر والتسجيلات على الأقراص المدمجة (CDs) ووسائل الصور وما إلى ذلك. من المؤكد أن كل وسيلة مستخدمة لها

خصائصها الخاصة ويمكن أن تؤثر على عملية التعلم للطلاب ، خاصة في المواد العربية (عبد الوهاب رشيدى: ٢٠٠٩).

يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أداة يمكنها ربط التفاعل بين المعلمين والطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم حيث تكون الوسائل مفيدة جدا للمعلم عند تقديم المواد التعليمية. يتم أيضا مساعدة الطلاب بشكل أكبر في فهم المادة وأكثر حماسا في متابعة عملية التعلم. من بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي دعامة أو وسيلة تستخدم لنقل الرسائل وكدعم في عملية التعليم والتعلم.

في حين أن وسائل الإعلام البصرية هي وسيلة تبدو بوجهة نظر بصرية. البصرية تعني البصر ، وكيف يمكن تنفيذ التعلم باستخدام حاسة البصر. لذلك ، فإن وسائل الإعلام ليست ضرورة ولكنها مكملة إذا اعتبرت ضرورية لتحسين جودة عملية التعليم والتعلم (أحمد مهتدي: ٢٠٠٩).

تلعب الوسائل البصرية (الصور أو الأمثال) دورا مهما للغاية في عملية التعلم. يمكن لوسائل الإعلام المرئية تسهيل الفهم (على سبيل المثال من خلال تطوير الهيكل والتنظيم) وتقوية الذاكرة. يمكن أن تعزز المرئيات أيضا اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر اتصالا بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. من أجل أن يكون التعلم فعالا وكفؤا (أزهر أرسيد: ٢٠٠٢). في هذه الحالة ، يتم استخدام

الوسائل البصرية أيضا كوسيلة للمساعدة في عملية التعلم في المدارس ، وكذلك وسائل التعلم بشكل عام. وسائل التعلم المرئية على وجه الخصوص قادرة على عرض ما ينبغي أن يكون والعرض الحقيقي للظواهر المدروسة.

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر من الصور. هذا النوع من الوسائل لديه قدرات أفضل. تنقسم هذه الوسائل أيضا إلى وسائل تعرض صوراً ثابتة مثل الأفلام الصامتة وأفلام التسلسل الصوتي والمطبوعات الصوتية. ب. الحركة السمعية البصرية، وهي وسائل يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

ب. أنواع الوسائل البصرية

وفقاً ل Harjanto ، هناك عدة أنواع من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التدريس ، بما في ذلك:

١. الوسائل الرسومية مثل الصور والصور والرسوم البيانية والمخططات أو الرسوم البيانية والملصقات والرسوم المتحركة والرسوم الهزلية وما إلى ذلك. غالباً ما تسمى الوسائل الرسومية بالوسائل ثنائية الأبعاد ، أي الوسائل ذات الحجم والعرض الكبيرين.

٢. وسائل ثلاثية الأبعاد ، أي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة ، والنماذج المقطعية ، ونماذج التراص ، ونماذج العمل ، والنماذج ، والديوراما وغيرها.

٣. وسائل الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام OHP وغيرها.

٤. الاستخدام البيئي مثل الوسائل التعليمية. تنقسم الوسائل البصرية إلى قسمين

، وهما وسائل العرض غير الإسقاطية ووسائل العرض المتوقعة. الوسائل غير

الإسقاطية هي وسائل تستخدم غالبا في عملية التدريس والتعلم ، ولا تتطلب كل

من ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد في التشغيل أشعة كهربائية أو أجهزة عرض.

ويعزز ذلك نظرية حماليك في مجلة سيتي حسنة التي يمكن للتدريس أن يولد

رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم ، وحتى

يجلب التأثيرات النفسية على الطلاب.

سيساعد استخدام وسائل التدريس في مرحلة التوجيه التعليمي بشكل كبير على

فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى

إثارة تحفيز الطلاب واهتمامهم ، يمكن أن تساعد وسائل التدريس الطلاب أيضا

على زيادة الفهم ، وتقديم البيانات بشكل مثير للاهتمام وموثوق ، وتسهيل تفسير

البيانات ، وتكثيف المعلومات.

في حين أن وسائل الإسقاط ، أي وسائل عرض الإسقاط ، هي واحدة من

مجموعات الوسائل التعليمية التي يتطلب تشغيلها الإسقاط أو تسليط الضوء

بالضوء ، بحيث يمكن رؤيتها أو رؤيتها من قبل مستخدمي الوسائل. هناك العديد

من الوسائل التي يمكن تصنيفها على أنها وسائل عرض غير إسقاطية ، بما في ذلك

١. السبورات البيضاء هي الوسيلة الأكثر تقليدية ، والأرخص والأكثر مرونة ، إلى جانب الكتابة ، يمكن استخدام السبورات البيضاء لعمل الرسومات والمخططات والرسوم البيانية وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامه أيضا لتعليق الخريطة في الوقت المطلوب. تعتمد قابلية استخدام السبورة البيضاء وقابليتها للاستخدام إلى حد كبير على إبداع المعلم.

٢. لوح الفانيليا هو نوع من الألواح التي يغطي سطحها الفانيليا. استخدامه هو لصق البرامج في شكل صور ومخططات وبطاقات كلمات وما شابه. عادة ما يتم تثبيت ألواح الفانيليا على الحائط أو تعليقها بين قطعتين من الخشب في الأعلى والأسفل.

٣. لوح حبل يمكن صنع ألواح الحبال عن طريق ربط الحبال على السبورة البيضاء العادية أو على لوح الخشب الرقائقي. الحبل الجيد هو سلك صغير. يتم ربط الحبال بمسامير صغيرة أخرى متصلة بالحواف اليمنى واليسرى للوحة ، وبالتالي تمتد من اليسار إلى اليمين. يتم ضبط المسافة بين حبل وآخر على ٢٥ بطاقة صغيرة سيتم الاحتفاظ بها على الحبل. تصنع البطاقات بطريقة يمكن ربطها بسهولة على الحبل وتحويلها وإزالتها مرة أخرى.

٤. لوحة مغناطيسية في الأساس ، لا يختلف استخدام الألواح المغناطيسية عن ألواح الفانيليا ، والفرق يكمن في نظام ربط الأشياء. على الألواح المغناطيسية المرفقة به بسبب الجذب المغناطيسي ، يكون سطح اللوحة المغناطيسية أبيض بشكل عام ، لذلك يمكن استخدامه للكتابة.

٥. وسائل الرسم البياني الجداري في شكل صور أو مخططات أرضية أو مخططات أو مخططات يتم تعليقها عادة على جدار الفصل الدراسي. يمكن أيضا تعليق هذه الوسائل على السبورة البيضاء ، والمخططات الجدارية مفيدة لممارسة إتقان المفردات وبناء الجملة.

٦. فلاش الرسم البياني وسائل الإعلام في شكل بطاقات قياس 20×15 سم ما يصل إلى ٣٠ إلى ٤٠ قطعة. مواد هذه البطاقة مصنوعة من ورق مانيليا. تمتلئ كل بطاقة بصور على شكل عصا ، وهي صور على شكل خطوط بسيطة ، ولكنها تصور بالفعل رسالة واضحة. هذه الصورة غير مصحوبة بأي كتابة. هذه الوسيلة ٢٦ مناسبة لممارسة مهارات التحدث العفوي باستخدام أنماط جملة معينة.

٧. الرسم البياني الإعلامي وسيلة تعليمية يتم عرضها بشكل تخطيطي باستخدام الرموز المرئية ، للحصول على عدد من المعلومات التي توضح تطور الأفكار والأشياء والمؤسسات والأشخاص والعائلات من حيث الزمان

والمكان. عادة ما تكون الرسالة المراد نقلها ملخصاً مرئياً لعملية أو تطور أو علاقة مهمة.

٨. الرسم البياني هو صورة بسيطة مرتبة وفقاً للمبادئ الرياضية ، باستخدام البيانات في شكل أرقام. تحتوي الرسومات على أفكار وكائنات وأشياء يتم التعبير عنها برموز ومصحوبة بأوصاف موجزة. تتمثل وظيفة الرسوم البيانية في وصف البيانات الكمية بعناية ، وشرح تطور أو مقارنة الأشياء أو الأحداث المترابطة بإيجاز ووضوح.

٩. مخطط الوسائل الرسم التخطيطي هو ترتيب للخطوط ويشبه الخريطة بدلاً من الصورة. غالباً ما تستخدم المخططات أيضاً لتحسين موقع أجزاء الأداة أو الآلة وعلاقة جزء بآخر.

١٠. ملصق الملصق هو مزيج من الصور والكتابة في مجال واحد يوفر معلومات حول فكرة أو فكرتين رئيسيتين. يجب أن تكون الملصقات مصنوعة من صور زخرفية وحروف واضحة.

١١. الصور هي وسيلة لإعادة إنتاج النموذج الأصلي في بعدين. هذه الصورة هي أداة بصرية فعالة لأنه يمكن تصور شيء سيتم شرحه بشكل ملموس وواقعي أكثر. يمكن فهم المعلومات المنقولة بسهولة لأن النتائج

متنوعة وأقرب إلى الواقع من خلال الصور المعروضة للأطفال ، وستكون النتائج التي يتلقاها الأطفال هي نفسها.

١٢. كاريكاتير وسائل الإعلام الهزلية هي وسائل ذات طبيعة بسيطة وواضحة وسهلة الفهم. لذلك ، يمكن أن تعمل الوسائل المصورة كوسائل إعلامية وتعليمية. ومع ذلك ، فإن استخدام القصص المصورة كوسيلة تعليمية ، يجب على المعلمين توخي الحذر لأنها غالباً ما تكون ذات طبيعة تجارية أكثر دون النظر في العواقب الناجمة. وسائل العرض المسقطة هي وسائل إلكترونية مسقطة تتكون من أجهزة وبرامج. يتطلب استخدام هذه الوسائل الكهرباء لتكون قادرة على دفع استخدامها. تشمل وسائل الإعلام:

١. جهاز العرض العلوي OHP (OHP) هي أداة تستخدم لعرض كائن شفاف على سطح الشاشة لإنتاج صورة كبيرة بما يكفي. أجهزة العرض OHP هي أجهزة. OHP هي وسائل عندما تمتلئ بالبرامج في شكل برامج وشفافية. الشفافية هي مادة شفافة شفافة مصنوعة من أسيتات البولي فينيل أو السيلينوفيلم.

٢. شرائح الشرائح هي في الأساس نفس شرائط الأفلام ، والفرق هو أنه يمكن عرض الشرائح واحدة تلو الأخرى ، في حين أن شرائط الأفلام هي

سلسلة أو التسليم الكامل لفكرة معينة. الشريحة هي صورة شفافة يتم عرضها بواسطة الضوء من خلال جهاز عرض. عادة ما يكون حجم الشريحة ٢×٢ أو ٣×٢ سم. تحتوي الشريحة على شكلين ، الأول ، الشكل التقليدي الذي يخرج واحدا تلو الآخر ، والشكل الجديد الثاني الذي يتم لفة في مكان خاص ثم إدخاله في جهاز العرض ويدور تلقائيا مثل فيلم عادي. شرائح كتم الصوت هي شرائح لا صوت لها ، بينما الشرائح الصوتية هي شرائح مصحوبة بصوت. تستخدم الشريحة شعاع ضوء بقوة معينة يتم إسقاطه عبر العدسة على سطح العدسة.

٣. شرائط الفيلم الوسائل هي نفسها تقريبا مثل الشرائح ، وموقع الاختلاف على الشريحة ، والصور التي تم الحصول عليها من نتائج التصوير هي وحدات فضفاضة ، بينما على شرائط الفيلم ، تكون الصور عبارة عن سلسلة في لفة واحدة. يمكن أيضا عرض شرائط الفيلم بصوت أو بدون صوت. الصوت المتضمن في الفيلم هو شرح للمحتوى. بالإضافة إلى الأصوات التوضيحية ، يمكن أن يكون محتوى الفيلم أيضا في شكل كتيبات أو سرد مكتوب.

٤. يعرض فيلم الوسائل الصامت هذا سلسلة مستمرة من الصور الإيجابية بسرعة دوران معينة ، مما يجعلها تبدو كما لو كانت تتحرك.

لا تحتوي هذه الوسائل على خصائص صوتية ، لذلك عند تقديمها ، قد يكملها المعلم بتعليقات لأغراض معينة ، ويمكن أيضا ترك هذا الفيلم بدون تعليق المعلم. يمكن استخدام هذه الوسائل لممارسة مهارات التعبير الشفهي والكتابي.

ج. مفهوم بادليت

بادليت فهو تطبيق مجاني يمكن استخدامه في عملية التعليم والتعلم عن بعد (متصل). مجد فيمكن وصفها أيضًا بأنها لوحة افتراضية (سبورة بيضاء عبر الإنترنت) حيث يمكن للمعلمين والطلاب إرسال المواد التعليمية أو الملاحظات في صفحة واحدة. يمكن أن تكون المواد التعليمية على شكل ملفات مواد (PPT أو PDF أو Microsoft Word) وصور وتسجيلات صوتية ومقاطع فيديو وروابط للمواد التعليمية. بادليت فيمكن للمعلمين والطلاب التفاعل بنفس الطريقة كما هو الحال في أنشطة التعلم التقليدية.

بادليت فيسهل التواصل بين المعلمين والطلاب أو بين زملائهم الطلاب دون التقيد بالزمان والمكان. في استخدام التطبيق مجد فيمكن للمستخدمين إنشاء جدران غير محدودة، ومن ثم السماح للآخرين بمشاهدة جدرانهم. أثناء أنشطة التدريس والتعلم، يناقش المعلمون والطلاب افتراضياً. في كل مرة يقوم الطالب

بالرد على المعلم، سيظهر إشعار. خشبًا يظهر ذلك بريد إلكتروني سيتم توفير المعلومات حتى يكون المعلمون على علم بأي ردود واردة من الطلاب.

د. خطوات تنفيذ بادلتي

هناك العديد من الميزات التي يمكن استخدامها في التطبيق مجدف، بما في

ذلك الآتي :

١. تخطيط

في التطبيق مجدف هناك العديد من تخطيطات بين أمور أخرى، الأول هو شكل حروالذي يسمح للمستخدمين رفع أي شيء وفي أي مكان على الحائط. والثاني هو تدفق مما يسمح بتشغيل المستندات دون الحاجة إلى الانتظار لفترة طويلة حتى يتم تنزيلها على الحائط. يتم تنزيلها على الحائط.

٢. ورق الجدران

مستخدم مجدف يمكن أن تقرر الخلفية خلفية التي تريد استخدامها. سيؤدي هذا إلى جذب الوسائط التعليمية انتباه الطلاب. على التطبيق مجدف على نطاق واسع خلفية ومن المثير للاهتمام أنه يمكن للمستخدمين أيضًا استخدام صورهم الخاصة كخلفيات خلفية.

٣. خصوصية

يمكن للمستخدمين التحكم في الزوار في اللوحة من خلال دعوة الزوار من خلال البريد الإلكتروني أو مشاركة كلمات المرور مع كل زائر. مستخدم يمكن أيضا التحكم مجد ففتح بحرية.

٤. عنوان URL

يمكن للمعلمين والطلاب كمستخدمي بادلتي تعيين عنوان URL على بادلتي لتسهيل التعرف على العنوان على المستخدم في الويبال.

٥. متحرك

بادلتي في شكل تطبيقات غير ضرورية تم تنزيلها من playstore أو تطبيقات جوجل. ومع ذلك، يمكن أيضا الوصول إلى المنصات عبر chromestore أو جوجل. وهذا يسهل على المستخدمين الوصول إليه.

٦. مشاركة

بادلتي فيمكن مشاركتها بطرق مختلفة، سواء كان ذلك عن طريق تحميل جدار لوحة المستخدم على الموقع موقع إلكتروني أو مشاركة الجدار مجد افعبرمز الاستجابة السريعة لأشخاص آخرين حتى يتمكنوا من الوصول إليه حائط مجد ف. يعد هذا أمرا جيدا جدا للمعلمين الذين يريدون تحديد عدد العناوينالويبيؤدي الطلاب بشكل مختلف في مهام معينة. مجد فويمكن أيضا أن تعطى عن طريق تويتر، فيسبوك، جوجل، أو وسائل الإعلاممتصلاآخر.

الفصل الثاني : مفهوم اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية

وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم .وقد وصلت إلينا من طريقة النقل وحفظها القرآن الأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظوماتهم .

ومن التعريفات المذكورة، تلخص الباحث أن مفهوم تعليم اللغة العربية هي إيصال المعلم العلم والمعرفة والمعلومات عن اللغة العربية إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه ومناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة .أو نشاط يراد به إيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم ويكتسب المعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية والمهارات اللغوية المعينة وثقافتها .حيث أن تعليم العربية كلغة أجنبية هو أن نعلّم الطالب اللغة، وأن نعلّمه عن اللغة، وأن يتعرف على ثقافتها.

إذن، تعليم اللغة العربية هي إلقاء المعلم المواد الدراسية العربية إلى أذهان التلاميذ بوسيلة أو بطريقة لتحقيق الأهداف به وليفهم القرآن والحديث والكتب التي كتبت

باللغة العربية

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف في العملية التعليمية مهمة جدا لأن لها علاقة قوية باختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية

وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدى أحمد طعيمة، هي:

أ. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه

اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية

الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كاللغة الثانية تستهدف مايلي:

(١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها

(٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية والتكلم مع

الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء

(٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتاب اللغة العربية دقة وفهما.

(٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية دقة وطلاقة.

ب. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات

الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.

أ. أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان

العربي والبيئة التي يعيش فيها و المجتمع الذى يتعامل معه.

الفصل الثالث : مفهوم تعليم القراءة

أ. تعريف تعليم القراءة

القدرة على القراءة من أهم المهارات اللغوية ، دون قراءة حياة الشخص ستكون ثابتة وغير متطورة. في تعلم اللغة بشكل عام ، بما في ذلك اللغة العربية ، لا يمكن الشك في الحاجة الملحة لمهارات القراءة ، لذا فإن تعليم القراءة هو أحد الأنشطة المطلقة التي يجب مراعاتها (عبد الحميد: ٢٠١٠)

القراءة هي كلمة مشتقة من اللغة العربية وهي قرأ - يقرأ - قراءة أو قرآن، والتي تعني القراءة حيث أن أول وحي نزل على النبي محمد كان الأمر بالقراءة ، قال الله:

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

إذا نظرنا إلى هذه الآية ، فإن الأمر يتعلق بالنبي الذي لا يستطيع القراءة والكتابة ، وبعبارة أخرى ، تريد هذه الآية أن تشرح لجميع الناس أن المفتاح الأساسي للحصول على الحضارة وتقدم الأمة هو القراءة ، سواء حسياً أو صريحاً (قريش شهاب: ٢٠٠٠).

طريقة القراءة هي طريقة لتقديم الدروس إما بصوت عال أو القراءة بصمت (Ulin Nuha: ٢٠١٢). من خلال هذه الطريقة ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من

نطق الكلمات والجمل باللغة العربية بطلاقة وطلاقة وبشكل صحيح وفقا لقواعد محددة مسبقا. المفردات هي عنصر حاسم للغاية في اللغة. وبالتالي ، فإن المفردات هي العنصر الأكثر أهمية عندما يتعلق الأمر بتدريس اللغة.

تعليم اللغات الأجنبية للمتعلمين يعني منحهم تمارين لفهم الأفكار الواردة في نصوص اللغات الأجنبية. وفي الوقت نفسه ، يبدأ تدريس اللغة من أصغر العناصر ، وهي المفردات. من هنا ظهرت فكرة في تعليم اللغات الأجنبية بطريقة القراءة. يجب أن يبدأ تعلم اللغة أيضا من أصغر نقطة ، والتي يتم تطبيقها في طريقة القراءة ، والتي تبدأ بتمارين إتقان المفردات.

النموذج الأكثر شهرة لتدريس طرق القراءة في أوروبا والشرق الأوسط هو ما يكل ويست. تستخدم الكتب المدرسية الإنجليزية التي طورها الغرب على نطاق واسع في مصر. كان كتابه الرئيسي هو القراءة ، ويتألف الملحق لاحقا من:

١. المصنف ، يحتوي على قائمة بالأسئلة المتعلقة بمحتوى القراءة وقائمة

بالمفردات ومعناها.

٢. كتابة كتاب التمارين.

٣. دفاتر تمارين المحادثة ، و

٤. كتب قراءة واسعة النطاق

كما أن الكتب المدرسية العربية التي تتبنى نموذج مايكل ويست تصنع على نطاق واسع وتستخدم على نطاق واسع في مصر وفي دول عربية وإسلامية أخرى بما في ذلك إندونيسيا. العربية في تاريخ حضارتها بما في ذلك في إندونيسيا لها مكانة خاصة وتحتل موقعا استراتيجيا ، خاصة بالنسبة للمسلمين. المجتمع الإندونيسي مع غالبية أكبر عدد من السكان المسلمين في العالم يجعل اللغة العربية لا تزال موجودة وتدرس حتى الآن.

وفقا لفتح الموجب ، قال: تعلم اللغة العربية للشعب الإندونيسي هو تعلم المعرفة لشيء كبير ، لأن العديد من مصادر المعرفة الإسلامية تستخدم اللغة العربية. اللغة العربية ضرورة ليست فقط على الجانب النظري ، ولكنها تكمن أيضا في الأهمية العملية لتحقيق أيديولوجية تطور الحياة الوطنية والدولة الإندونيسية (فتح الموجب: ٢٠١٠).



ب. طرق القراءة وأنواعها

طريقة القراءة بشكل عام لها عدة أنواع ، بما في ذلك ما يلي:

١. طريقة حرفية ، حيث يبدأ المعلم الدرس بتدريس الحروف الحسية واحدة تلو الأخرى. بينما يقرأها الطلاب هنا ببطء لأنهم يميلون إلى قراءتها حرفا بحرف بدلا من وحدة الكلمات. على سبيل المثال ، يتم تدريس الحرف "س" بالحرف "سين

٢. طريقة الشوثية وهي تعليم يبدأ من الحروف ثم المقاطع ثم الكلمات. وهذا يختلف عن طريقة الحرفية في طريقة تعليم الحروف. يبدأ تسلسل طريقة الشوثية بتعليم حركات فتحة، ذمة، كسرة، ثم الخبز. بعد ذلك، قم بالتبديل إلى الحروف التي هي التنوين. التالي هو الحرف التنازلي مصحوبا بحركات الفتح والذمة والكسرة. أخيرا، هناك رسائل تسيديية مصحوبة بحركات فطتين وثمرتين وكسرتين. لذلك، يحتوي كل حرف على ١٣ حرفا متحركا. كما هو معروف، في اللغة العربية هناك ٢٨ حرفا. إذا تم ضرب ٢٨ في ١٣، فإن النتيجة هي ٣٦٤. وهكذا، في طريقة الشوثية، يتم تدريس ٣٦٤ صوتا. عيب هذه الطريقة أنها تعيق أحيانا طلاقة الطالب أو سرعة قراءته لأنه معتاد على قراءة الحروف الحواجزية.

٣. الطريقة المقطعية، أي أن الطلاب يتعلمون أولا المقاطع، ثم يربطون المقاطع في كلمات. بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضا تدريس الحروف المجنونة (ا-و-ي) مثل بان - بين - بوني

٤. طريقة الكلمة، وهي التعلم من الكلمة، ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. عند استخدام هذه الطريقة، يعرض المعلم كلمة ذات صورة مناسبة، ثم يقول الكلمة بشكل متكرر ويتبعها الطلاب. الخطوة التالية، ينطق المعلم الكلمة بدون صورة حتى يتمكن الطلاب من التعرف عليها وقراءتها وتحليلها وتحليل الحروف.

٥. طريقة الجملة، حيث يعرض المعلم جملة قصيرة على بطاقة أو سبورة، ثم يقرأها عدة مرات، ويقلدها الطلاب. ثم أضف كلمة جديدة، ثم اقرأها متبوعة بالطالب. يقارن المعلم الجملتين بحيث تكون الاختلافات والتشابهات معروفة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم أيضا بتوزيع الكلمة في الحروف التي تتكون منها. ترتيب هذه الطريقة هو من الجملة إلى الكلمة، ثم إلى الرسالة.

٦. طريقة مجتمعة، أي تلفيق جميع الطرق مع الانتباه إلى الجانب المشرق، وعدم التركيز على طريقة معينة. لأن جميع الطرق لها مزاياها وعيوبها.

ج. خصائص طريقة القراءة

وبحسب فتح المجيب، قال: شهدت اللغة العربية تطورا سريعا بالإضافة إلى تأثير انتشار الإسلام في التاريخ النبوي أيضا بسبب المحتوى والمحتوى في اللغة العربية للقرآن نفسه، وتشمل هذه الخصائص ما يلي.

١. المفردات العربية واسعة وغنية. لا توجد لغة لديها الكثير من المفردات مثل اللغة العربية.

٢. كل حرف في اللغة العربية له رمزه وعلامته ومعناه.

٣. اللغة العربية في القرآن لديها أسلوب معقد للغاية في السرد، وأحيانا خطي، ثم ملتوي، وإذا تم فحصه مترابطا يشكل شبكة من المعاني.

٤. اللغة العربية مفاهيم وتقنيات وأنماط وهياكل وعلاقات مميزة. مثل الكفار

والكفار والكفر والكفارات لكل منها مستويات ولكل منها علاقة.

٥. اللغة العربية هي اللغة الوحيدة الأكثر اعتمادا على نطاق واسع من قبل اللغات

الأخرى.

٦. بالإضافة إلى اعتمادها ، يتم لعب المفردات العربية أيضا لتشكيل بنية المجتمع

في ثقافات معينة.

٧. اللغة العربية في القرآن عند قراءتها يمكن أن تجعل الشخص يبكي ، مما يؤثر

على الجانب النفسي حتى لو لم يفهم الترجمة على الإطلاق.

تهدف طريقة القراءة هذه إلى تحسين القدرة على قراءة لغة أجنبية (العربية)

وفهمها بسهولة شديدة ، وإنتاج جمل صحيحة عند الكتابة وفي نفس الوقت

الحصول على الكلام الصحيح عند التحدث باللغة ، عادة القراءة دون تحليل

وترجمة النص الذي يقرأه ، وبعد ذلك يكون قادرا على تركيز القراءة بصمت

وبسرعة والبقاء على قيد الحياة من السهل إلى الصعب ، من الشكل النشط إلى

السلبي.

د. أنواع القراءة

من حيث التسليم ، تنقسم القراءة إلى قسمين ، وهما:

أ. القراءة بصوت عال هي القراءة من خلال التأكيد على أنشطة أعضاء

الكلام: عن طريق الفم والشفيتين والحنجرة لإصدار الأصوات.

ب. القراءة بصمت هي فهم معنى القراءة دون نشاط جهاز الكلام.

بينما وفقا للنموذج ، تنقسم القراءة إلى أربعة ، وهي:

أ. القراءة المكثفة هذا النوع من القراءة له الخصائص التالية:

١. أجريت في الفصل مع المعلم.

٢. الهدف هو تحسين المهارات الرئيسية في القراءة وإثراء المفردات

وإتقان القويد اللازمة في القراءة.

٣. يشرف المعلم على النشاط ويوجهه ويراقب تقدم الطلاب.

خطوات طريقة القراءة المكثفة هي كما يلي:

١. الافتتاح: يقول المعلم تحية مع الطلاب يجيبون.

٢. إعداد اللوحة: عن طريق كتابة التواريخ والدروس وأرقام

الصفحات

٣. التقييم: تقييم الواجبات المنزلية إن وجدت ، أو الدروس

السابقة.

٤. مقدمة الدرس: يناقش الطلاب الصور المصحوبة بالنص من

خلال الأسئلة التي تحتوي بالفعل على إجابات في النص ،
ويجيبون عليها بمساعدة النص.

٥. مفردات جديدة: حدد كلمات جديدة لا يعرف الطلاب
معناها بالفعل وقم بتدوينها على السبورة.

٦. القراءة الصامتة: لفهما ، يتم توجيه الطلاب لقراءة النص
بصمت.

٧. تمرين المهارات والمفردات: بعد القراءة بصمت ، يتم اختيار
بعض الطلاب لقراءة جزء من النص بصوت عال واختيارهم
جزئياً.

٨. يتم تعيين الطلاب الواجبات المنزلية (الواجبات المنزلية)
ب. قراءة واسعة أو قراءة سريعة هذا النوع من القراءة له خصائص

فحم حجري:

١. يتم تنفيذ أنشطة القراءة خارج الفصل الدراسي

٢. الهدف هو تحسين فهم محتوى القراءة ٣.

٣. قبل تنفيذ النشاط ، يوجه المعلم ويحدد مادة القراءة ويناقشها.

تتم قراءة خطوات الطريقة على نطاق واسع على النحو التالي:

١. يتم إعطاء الطلاب نظرة عامة على المواد النصية وتشجيع الطلاب على حب القراءة.
٢. توجيه الطلاب لقراءة النصوص في المنزل ، وملء التمارين ، وتشجيعهم على استخدام القواميس العربية عندما يواجهون صعوبات في الفهم.
٣. خلال وقت الفصل ، طرح الأسئلة للطلاب عن أي صعوبات يواجهونها ، وحاول التعامل معها.
٤. الطلب من الطلاب ملء تمارين اختبار المهارات والمفردات بالطريقة الموضحة في كتاب المعلم.
٥. يشجع على إعطاء الاستنتاجات بصوت عال.
٦. يتم اختيار بعض الطلاب لقراءة عدة فقرات ، كل طالب يقرأ فقرة واحدة.

ت. القراءة الإبداعية ، الغرض من القراءة الإبداعية هو إعطاء ممارسة للطلاب للقراءة السريعة والاستمتاع بما يقرؤون. غرض آخر هو تعزيز الاهتمام وحب القراءة. المواد القرائية المناسبة لهذا النوع من القراءة هي قراءات شائعة مثل القصص القصيرة أو الروايات التي تم تسهيلها وفقا لقدرات الطلاب. كقراءة سريعة ، عادة ما تتم القراءة الإبداعية خارج الفصل الدراسي ، من خلال تكليف الطلاب بقراءة كتاب معين ، وخلال وقت محدد يجب على الطالب تقديم تقرير مكتوب عن الكتاب الذي قرأه.

د. تحليل القراءة ، الغرض الرئيسي من تحليل القراءة هو أن يكون لدى الطلاب القدرة على العثور على معلومات من نص القراءة ، ويمكنهم إظهار تفاصيل المعلومات التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب على التفكير المنطقي ، والبحث عن العلاقات بين جزء من الجملة والآخر ، بين حادثة وأخرى ، واستخلاص استنتاجات غير مكتوبة صراحة في القراءة.

هـ. خطوات تقديم طريقة القراءة

خطوات تقديم طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية ، وتشمل ما يلي:

١. يبدأ الدرس بمانح المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها بالتعريفات والأمثلة في الجمل.

٢. يقرأ الطلاب نص acaan بصمت لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا. مناقشة محتوى القراءة الذي يمكن أن يكون في شكل أسئلة وأجوبة باستخدام اللغة الأم للطالب.

٣. تحدث عن القواعد بإيجاز إذا لزم الأمر. د. قم بالمهام في كتاب الملحق ، وهي الإجابة على الأسئلة حول قراءة المحتوى ، وتمارين الكتابة ، وما إلى ذلك.

٤. تتم دراسة مواد القراءة الموسعة في المنزل والإبلاغ عن النتائج في الاجتماع التالي.

خطوات العرض الممكنة من قبل المعلم في استخدام طريقة Qira'ah. ولكن بشكل عام هو كما يلي:

١. مقدمة ، تتعلق بأشياء مختلفة حول المادة المراد تقديمها إما في شكل

تقدير ، أو اختبارات أولية حول المادة ، أو غيرها.

٢. توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة. يتم إعطاء هذه مع

التعاريف والأمثلة في الجمل.

٣. عرض نص قراءة محدد. تتم قراءة النص شفويا على مدى ١٠-١٥ دقيقة

أو يتم تعديله وفقا لتخصيص الوقت المتاح. من الشائع أيضا أن يقوم

المعلمون بتعيين الطلاب لقراءة هذا النص في منزل كل طالب قبل هذا الاجتماع. توفر هذه الطريقة المزيد من الوقت حتى يتمكن المعلمون من تطوير القراءة بحرية أكبر في الفصل.

٤. مناقشة محتوى القراءة. يمكن أن تكون هذه الخطوة حوارا مع لغة الطالب.

٥. تحدث أو شرح موجز لقواعد اللغة إذا لزم الأمر لمساعدة المتعلمين على فهم محتوى القراءة.

٦. إذا لم يقدم المعلم في البداية شرحا للمفردات التي تعتبر صعبة وذات صلة بالموضوع، فيمكن القيام بذلك في هذه الخطوة.

٧. في نهاية اللقاء يقوم المعلم بإعطاء الطلاب مهام حول محتوى القراءة، على سبيل المثال: عمل ملخص بلغة الطلاب، أو إبداء تعليقات حول

محتوى القراءة، أو عمل رسوم بيانية، أو غيرها. إذا لزم الأمر، يمكن للمعلم تعيين مهام في المنزل لقراءة النص الذي سيتم تقديمه في

الاجتماع التالي.

و. مزايا وعيوب طريقة القراءة

كل طريقة أو أي شيء في هذا العالم له مزايا وعيوب ، مثل أجهزة الهاتف المحمول الإلكترونية باهظة الثمن حتى لو تم البحث عنها واعتبارها لها عيوب ، مزايا هذه الطريقة هي:

١. يمكن للطلاب قراءة وفهم القراءات العربية بطلاقة وبشكل صحيح.
 ٢. يمكن للطلاب استخدام التجويد للقراءة العربية وفقا لقواعد القراءة الصحيحة.
 ٣. من خلال دروس القراءة هذه ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من ترجمة الكلمات أو فهم الجمل العربية الموصى بها.
 ٤. تسمح هذه الطريقة للمتعلمين بقراءة لغة جديدة بوتيرة معقولة إلى جانب إتقان محتوى مادة القراءة دون الحاجة إلى إثقال كاهلهم بالتحليل النحوي المتعمق وبدون ترجمة.
 ٥. يتقن الطلاب الكثير من المفردات السلبية بشكل جيد.
 ٦. يمكن للمتعلمين فهم القواعد النحوية وظيفيا.
- كما أن لمنهج القرعة في تعلم اللغة العربية عيوباً منها:
١. الطلاب ضعفاء في مهارات القراءة بصوت عال (النطق ، التجويد ، إلخ).

٢. الطلاب ليسوا ماهرين في الاستماع والتحدث ، لأن الصحة الرئيسية هي مهارات القراءة.

٣. الطلاب أقل تشككا في التأليف المستقل.

٤. نظرا لأن المفردات المقدمة مرتبطة فقط بالقراءة ، فإن الطلاب ضعفاء في فهم النص. تشمل الجوانب الأخرى لعيوب طريقة Qira`ah ما يلي:

- أ. في هذه الطريقة ، بالنسبة لمستوى المبتدئين ، يبدو من الصعب بعض الشيء تطبيقها. لأن الطلاب لا يزالون غير مألوفين للغاية للتعود عليهم. لذلك ، في بعض الأحيان يجب إجبارها على القيادة والتكرار عدة مرات.
- ب. من حيث اكتساب اللغة ، تركز طريقة Qira`ah بشكل أكبر على قدرة الطلاب على النطق أو الكلمات في الجمل العربية بشكل صحيح وبطلاقة.
- ج. غالبا ما يكون التدريس مملا ، خاصة عندما يكون المعلم الذي يقوم بالتدريس غير متعاطف / الطريقة المطبقة ليست مثيرة للاهتمام للطلاب.

الفصل الثالث : دوافع التعلم

أ. فهم دوافع التعلم

الدافع هو المحرك أو الدافع لأداء إجراءات معينة. يمكن أن يحدد

الدافع العالي والمنخفض الجهد العالي والمنخفض أو الحماس للشخص

للتحرك وبالطبع سيحدد الحماس العالي والمنخفض النجاح الذي تم الحصول عليه. (فيينا سانجايا: ٢٠١٤).

الدافع هو الطاقة لشخص ما للحصول على الطاقة أو القدرة على القيام بشيء ما بحماس. الدافع كقوة قادرة على تغيير الطاقة في الشخص في شكل نشاط حقيقي لتحقيق أهداف معينة. (نور الرحمن: ٢٠١٤).

في حين أن الدافع هو عملية تطوير وتوجيه السلوك أو الجماعات بحيث ينتج الأفراد أو الجماعات المخرجات المتوقعة وفقا للأهداف أو الأهداف المراد تحقيقها. (سومانتو: ٢٠١٤)

التعلم هو عملية جهد يبذله الشخص للحصول على تغييرات جديدة في السلوك ككل ، عن قصد ، بوعي ، وهذه التغييرات ثابتة نسبيا وتجلب تأثيرات وفوائد إيجابية لشخص ما في التفاعل مع البيئة. (إندين نصر الدين: ٢٠١٠)

وفقا لجيمس ويتاكر ، فإن التعلم هو العملية التي يتم من خلالها إنشاء السلوك أو تغييره من خلال الممارسة أو الخبرة. التعلم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل ، نتيجة لتجربة الفرد الخاصة في التفاعل مع البيئة. (نور الرحمن: ٢٠١٤).

التعلم هو نشاط بدني ، وكذلك نشاط. من الناحية البيولوجية ،
تتطور اللياقة البدنية البشرية للتكيف مع بيئتها. الحاجة المادية للغذاء تعزز
التنمية المتوازنة مع الإرادة الطبيعية. بالإضافة إلى ذلك ، يرتبط نمط
التعرف على الطعام والتمتع به بحالة علم النفس البشري. وذلك لأن الطعام
بدون طعم ووعي الروح للاستمتاع به ، لن يجذب انتباه الإنسان. العقل
البشري والحالة النفسية هي الشروط الرئيسية لتحقيق التوازن بين التعلم
والكائن قيد الدراسة. (روزليني مارلياني: ٢٠١٠)

لذلك ، يمكن الاستنتاج أن دافع التعلم هو قوة دافعة تنشأ من
الخارج ومن داخل الفرد أو الجانب الذي يدفع الفرد للقيام بأنشطة التعلم.

ب. مؤشرات دوافع التعلم

وقال Hamzah B. Uno ، يمكن تصنيف مؤشرات تحفيز التعلم على

النحو التالي:

١. وجود الرغبة والإرادة في النجاح.
٢. هناك تشجيع وحاجة في التعلم.
٣. الآمال والتطلعات المستقبلية ، هناك توقعات عالية من داخل الأفراد
للنجاح في المستقبل.

٤. التقدير في التعلم ، لدى الأفراد توقعات عالية لتحقيق أفضل النتائج

حتى لا تذهب المعرفة المكتسبة سدى في المستقبل.

٥. هناك أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم.

٦. هناك بيئة تعليمية مواتية. (حمزة بن أونو: ٢٠١١)

ج. وظيفة دوافع التعلم

وظائف دوافع التعلم هي:

١. شجع السلوك أو الأفعال. بدون الدافع لن يكون هناك مثل هذه

الإجراءات مثل التعلم.

٢. كمخرج ، يوجه يعني الفعل لتحقيق الغرض المنشود.

٣. كمحرك. إنه بمثابة محرك للسيارة. سيحدد حجم الدافع الوظيفية

عاجلاً أم آجلاً. (عمر حماليك: ٢٠٠٧)

د. أنواع دوافع التعلم

هناك نوعان من دوافع التعلم ، وهما:

١. الدوافع الجوهرية هي دوافع نشطة وتعمل في غياب المحفزات

الخارجية ، لأنه يوجد بالفعل دافع لفعل شيء ما داخل كل فرد.

(سيايفول بحري جمعارة: ٢٠٠٢)

إذا كان لدى الشخص بالفعل دافع جوهري في نفسه ، فسوف يقوم بوعي بنشاط لا يتطلب دافعا من خارج نفسه. عند اختيار مستوى التعليم ، من الصعب جدا على الشخص الذي ليس لديه دافع جوهري التفكير بشكل إيجابي في اتخاذ خياراته. كمثال على الدافع الجوهري ، أي "يختار شخص ما مدرسة في قسم معين مثل مدرسة في قسم التدريس ، يختار أن يكون مدرسا لأن هناك دافعا فيه ليكون دائما قادرا على تعليم العديد من الأشخاص بالمهنة التي يتبعها" ، هذا دافع جوهري أو دافع ينشأ سلوكه جميعا من داخل الشخص ، وليس من الآخرين.

٢. الدافع الخارجي هو عكس الدافع الداخلي. الدوافع الخارجية هي دوافع نشطة وتعمل بسبب المحفزات الخارجية الدافع الخارجي لا يعني الدافع غير الضروري وغير الجيد في التعليم. لذلك ، فإن الدافع الخارجي ضروري جدا للآباء حتى يكون الطفل على استعداد للتعلم. يمكن القيام بأنواع مختلفة بحيث يمكن تحفيز الأطفال في التعلم. مثل المعلم ، يقال إن النجاح في التدريس هو عندما يكون المعلم قادرا على إثارة اهتمام الطلاب بالتعلم ، من خلال استخدام الدافع الخارجي بأشكاله المختلفة. على سبيل المثال ، الدافع الخارجي هو الطفل الذي يذهب إلى الكلية في قسم معين لأنه يخبره والديه ، وليس لأنه يحب أو يختار بناء على

إمكان. يشار إليه باسم الدافع الخارجي ، أي أن الشخص يفعل شيئاً

بسبب شخص آخر وليس بسبب رغبة تأتي من قلبه.

هـ. مبادئ تحفيز التعلم

وقال (٢٠١١) Djamarah ، هناك العديد من المبادئ الأساسية التي يجب

معرفتها في توليد دافع التعلم لدى الطلاب ، بما في ذلك ما يلي:

١. الدافع كقوة دافعة تشجع أنشطة التعلم

الشخص الذي يقوم بأنشطة التعلم دون دافع لم يظهر نشاطاً حقيقياً

هناك شيء يشجعه. الدافع كقاعدة دافعة تدفع شخصاً ما للتعلم. الشخص المهمتم

بالتعلم لم يصل إلى مستوى الدافع لم يظهر نشاطاً حقيقياً. الاهتمام هو ميل يحب

شيئاً ما ، وليس بعد إلى حد القيام بالأنشطة. ومع ذلك ، فإن الاهتمام هو أداة

تحفيزية في التعلم. الاهتمام هو إمكانات نفسية يمكن استخدامها لاستكشاف

الدافع.

٢. الدافع الجوهري له الأسبقية على الدافع الخارجي في التعلم

التأثير غير المتوقع لتوفير الدافع الخارجي هو ميل اعتماد المحي على كل شيء خارج نفسه. بالإضافة إلى انعدام الثقة ، يتمتع الطلاب أيضا بعقلية مفعمة بالأمل ويتأثرون بسهولة. لذلك ، فإن الدافع الجوهري له الأسبقية في التعلم.

٣. الدافع في شكل مدح أفضل من العقاب

الجميع يحب أن يكون موضع تقدير ولا يحب أن يعاقب بأي شكل من الأشكال. مدح الآخرين يعني مكافأة إنجازات عمل الآخرين. هذا يعطي الحماس لشخص ما لزيادة تحسين أداء عمله. لكن الثناء المذكور ليس تعسفا ، يجب أن يكون في المكان والحالة المناسبين. خطأ المجاملة يمكن أن يعني السخرية. على عكس الثناء ، يتم إعطاء العقوبة للطلاب بهدف رفض السلوك السلبي للطلاب. من المتوقع أن يتم تقليل تكرار الأخطاء بعد معاقبة الطلاب.

٤. يرتبط الدافع ارتباطا وثيقا بالحاجة إلى التعلم

في عالم التعليم ، يحتاج الطلاب إلى التقدير. لم تكن تريد أن يتم استبعادها. الأدوار المختلفة في الحياة الموكلة إليه هي نفس إعطاء الثقة للطلاب. يشعر الطلاب بأنهم مفيدون أو معجبون أو محترمون من قبل المعلمين أو غيرهم. الاهتمام والشهرة

والمكانة والكرامة وما إلى ذلك هي احتياجات طبيعية للطلاب ، وكلها يمكن أن توفر الدافع للطلاب في التعلم.

٥. الدافع يمكن أن يعزز التفاؤل في التعلم

الطلاب الذين لديهم الدافع في التعلم واثقون دائما من قدرتهم على إكمال كل مهمة يتم إنجازها. وهو يعتقد أن التعلم ليس نشاطا ضائعا. ستكون النتائج مفيدة بالتأكيد ليس فقط الآن ، ولكن أيضا في الأيام القادمة.

٦. الدافع يولد الإنجاز في التعلم

من نتائج البحوث المختلفة نستنتج دائما أن الدافع يؤثر على التحصيل العلمي. يستخدم الدافع العالي والمنخفض دائما كمؤشر على التحصيل التعليمي الجيد والسيئ للطلاب.

قال Engkoswara (Engkoswara and Aam: ٢٠١٥) يذكر أن هناك ٨

مبادئ للدوافع ، وهي:

(أ) مبدأ المنافسة

المبدأ الأول هو المنافسة ، وهي محاولة لتوفير الفرص للجميع لإظهار كل قدراتهم من خلال تسهيلها بطريقة صحية وصحيحة. المنافسة المطبقة في توفير الدافع التعليمي للطلاب ستوفر طبيعة العمل الجاد والصدق والروح الرياضية.

(ب) مبدأ القيادة

المبدأ الثاني للتحفيز هو مبدأ التشجيع ، وهو جهد لتوفير التشجيع في شكل أفعال إيجابية بحيث يقوم الطرف الذي لديه الدافع للتحرك باتخاذ إجراء. في تحفيز التعلم ، يصبح تنفيذ مبدأ الحافز حافزا للطلاب الكسالى في التعلم.

(ج) مبدأ الثواب والعقاب

ثالث مبادئ التحفيز هو مبدأ الثواب والعقاب. يمكن أن يوفر هذا المبدأ

الدافع للطلاب الكسالى في التعلم.

(د) مبادئ الوضوح وقرب الهدف

الوضوح وقرب الهدف. النقطة المهمة هي عندما تكون الوظيفة واضحة

قصد وسهلة الفهم ، ستحفز الطلاب على التعلم

(هـ) فهم النتائج

المبدأ الخامس هو فهم النتائج. وهذا يعني معرفة الشخص أو فهمه في

فهم نتائج العمل التي تم الحصول عليها لاحقا. في عملية التدريس والتعلم ، سيتم

تحفيز الطلاب إذا فهموا الفوائد التي سيتم الحصول عليها.

و) تنمية الاهتمامات

المبدأ السادس لدافعية التعلم هو التطوير اهتمام هذا هو المبدأ الذي يتكيف مع ظروف الشخص الذي يتم تحفيزه. حيث يمكن أن يكون اهتمام الشخص دافعا لزيادة الروح المعنوية.

ز) بيئة مواتية

المبدأ السابع هو بيئة مواتية. بيئة تدعم الشخص التعلم بشكل جيد.

ح) أسوة حسنة

المبدأ الأخير هو مبدأ خارجي ، وهو: نموذجي. يمكن أن توفر الشخصيات القيادية الدافع لمؤسسيهم. في بيئة المدرسة أو المدرسة ، تصبح شخصيات الرئيس والمعلم مهمة جدا لتوفير دافع التعلم للطلاب

