

المراجع

المراجع العاربية:

الهاشمي، سيد أحمد. (١٩٩٧). ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. القاهرة: مكتب الأدب.

المنفلوطي، مصطفى لطفى. لا سنة. النظرات. بيروت: الكتابه العلميه الجديده.

السيد، أمين علي. (١٤٠٤هـ). العروض والقوافي: المملكة العربية السعودية.

القبرواني، ابن رشيق، تحقيق. محمد محي الدين عبد الحميد. (١٩٨١). العمدة. بيروت: دار الجيل.

الدمنهوري، محمد. المختصر الشافى على متن الكافر سمارانج: طه فترا

بدري، علي. (١٩٨٤). المهاضرة في علم العروض والقافية. القاهرة: الجامعية الأزهر.

حقى, عدنان. (١٩٨٧). المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر، لبنان: مؤسسة الإيمان.

محمد بن فلاح المطيري، (٢٠٠٤). القواعد العروضية وأحكام القافية العربية. الكويت: مكتبة أهل

العتسار.

ياموت، غازي. (١٩٩٢). بحورالشعير العربي. بيروت: دار الفكر لبنان.

Amminuddin. (1990). *Metode Kualitatif dalam Penelitia Karya Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.

Hamid, Mas'an (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlash.

Hartani. (2015). *Meningkatkan Hasil Belajar Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi*. Jurnal Nalar Pendidikan V3, Nomor 2. Di akses pada 20 Januari 2023.

Masykuri, M. Saifuddin. (2017). *Mudah Belajar Arudl*. Lirbyo: Santri Salaf Pers.

Muzaki, Akhmad. (2011). *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Ratna, Nyoman Khuta. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Supranto, J. (1992). *Teknik Sampling Untuk Survei dan Eksperimen*. Jakarta: Rineka Cipta.

Tarigan, H.G dan Djago Tarigan. (1985). *Keterampilan Berbahasa dan Komponen-Komponennya*. Bandung: Angkasa.

Pradopo, Rahmat Djoko. (2000). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG