

## محتويات الرسالة

أ.....	ملخص البحث
ب.....	إقرار الطالب
ج.....	تصحيح الرسالة
د.....	شعار و إهداء
و.....	شكر وتقدير
ح.....	سيرة حياة الباحث
ي.....	محتويات الرسالة
س.....	قائمة الجدول

### الباب الأول

#### مقدمة

١.....	الفصل الأول : خليفة البحث
٤.....	الفصل الثاني: تحقيق البحث
٤.....	الفصل الثالث: أغراض البحث
٥.....	الفصل الرابع: فوائد البحث
٦.....	الفصل الخامس: الإطار الفكري
١٢.....	الفصل السادس: فرضية البحث
١٣.....	الفصل السابع: الدراسات السابقة المناسبة

### الباب الثاني

استخدام أسلوب الغناء في تعلّم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على استيعاب

#### المفردات

١٥.....	الفصل الأول : الوسيلة التعليمية
١٥.....	أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

- ١٦..... ب. الخصائص العامة لوسائل التعليم
- ١٧..... ج. أنواع الوسيلة التعليمية
- ١٨..... د. فوائد الوسيلة التعليمية
- ١٩..... الفصل الثاني: أسلوب الغناء
- ١٩..... أ. مفهوم أسلوب الغناء
- ٢٠..... ب. فوائد أسلوب الغناء
- ٢١..... ج. مزايا أسلوب الغناء وعيوبها
- ٢١..... د. خطوات استخدام أسلوب الغناء
- ٢٣..... الفصل الثالث: قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات
- ٢٣..... أ. مفهوم القدرة
- ٢٣..... ب. العوامل المؤثرة في القدرة
- ٢٥..... ج. تعليم المفردات العربية
- ٢٧..... د. العوامل المؤثر في تعليم المفردات
- ٢٨..... هـ. مؤشرات في تعليم المفردات
- ٢٨..... و. مفهوم استيعاب المفردات
- ٢٩..... ز. قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات

### الباب الثالث

### منهج البحث

- ٣٢..... الفصل الأول : مدخل البحث وطريقة
- ٣٢..... أ. مدخل البحث
- ٣٢..... ب. طريقة البحث

٣٤	الفصل الثاني : نوع البيانات ومصادرها
٣٤	أ. نوع البيانات
٣٤	ب. ومصادرها
٣٥	الفصل الثالث : تحديد مجتمع البحث والعينة
٣٥	أ. مجتمع البحث
٣٥	ب. العينة
٣٥	الفصل الرابع : مكان البحث ووقته
٣٥	الفصل الخامس : أساليب جمع البيانات
٣٦	أ. الملاحظة
٣٦	ب. المقابلة
٣٦	ج. الاختبار
٣٧	د. التوثيق
٣٧	الفصل السادس : تحليل البيانات
٣٧	أ. اختبار استواء البنات
٤٠	ب. اختبار المقارنة
٤٢	ج. اختبار استواء البيانات

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

٤٤	الفصل الأول: الأوضاع العامة عن مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باندونج
٤٤	.....
٤٥	ب. النظريات والرسالات مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باندونج

ج. أوضاع المدرسين والموظفين والتلاميذ للمدرسة الجوامع المتوسطة باندونج	٤٥
د. الوسائل والتسهيلات في مدرسة الجوامع المتوسطة الإسلامية باندونج....	٤٨
هـ. لمحة تعليم اللغة العربية في مدرسة الجوامع المتوسطة باندونج.....	٤٩
الفصل الثاني : واقعية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات قبل استخدام	
أسلوب الغناء في تعليم المفردات.....	٥١
أ. تحديد نتيجة المتوسط من الاختبار القبلي.....	٥١
ب. تحديد الانحراف المعياري بالمعادلة الآتية : .....	٥٤
ج. اختبار استواء البيانات .....	٥٤
الفصل الثالث: واقعية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات بعد استخدام	
أسلوب الغناء في تعليم المفردات.....	٥٧
أ. تحديد قيمة المتوسط من الاختبار البعدي.....	٥٧
ب. تحديد الانحراف المعياري بالمعادلة الآتية : .....	٦٠
ج. اختبار استواء البيانات .....	٦٠
الفصل الرابع : فعالية استخدام أسلوب الغناء في تعليم المفردات في ترقية قدرة	
تلاميذ الصف الثامن بمدرسة "الجوامع" المتوسطة الإسلامية على استيعاب	
المفردات .....	٦٤
أ. اختبار "ت" فاييريد.....	٦٤
ب. اختبار استواء البيانات ن - د.....	٦٩
<b>الباب الخامس</b>	
<b>الإختتام</b>	
الفصل الاول : الاستنتاجات .....	٧٤

٧٥.....	الفصل الثاني : الاقتراحات
٧٦.....	المراجع الملاحق



## قائمة الجدول

- الجدول ٣.١ تصميم البحث ..... ٣٣
- الجدول ٣.٢ معيار التفسير لنتيجة ن - د ..... ٤٣
- الجدول ٤.٣ عدد المدرسين لمدرسة الجوامع المتوسطة باندونج ..... ٤٦
- الجدول ٤.٤ عدد التلاميذ لمدرسة الجوامع المتوسطة باندونج ..... ٤٨
- الجدول ٤.٥ الوسائل والتسهيلات المدرسة الجوامع المتوسطة باندونج ..... ٤٩
- الجدول ٤.٦ نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي ..... ٥١
- الجدول ٤.٧ ليلياوفيرس نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي (السين الأول) ..... ٥٥
- الجدول ٤.٨ ليلياوفيرس نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي (السين الأول) ..... ٥٨
- الجدول ٤.٩ ليلياوفيرس نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي (السين الثاني) ..... ٦١
- الجدول ٤.١٠ اختبار "ت" فايрид نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... ٦٤
- الجدول ٤.١١ حساب نتيجة ن - د ..... ٧٠
- الجدول ٤.١٢ نتيجة ن - د ..... ٧٢