

ABSTRACT

Fauzan Hanief. 1165030064. *Internal Conflict of Main Character Kevin in Split Movie Script (2016) by M. Night Shymalans*. Thesis. English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1.) Drs. Irman Nurhapitudin M.Hum. 2.) Hasbi Assidqi, S.S., M.A

Having internal conflicts that cause mental disorders is one of the disorders experienced by some people who has unique experience and different experiences from others. The purpose of this study is to analyze the multiple characters. The internal conflicts and the causal factors experienced by main character in “*Split*” movie script. This study uses qualitative descriptive methods to analyze research of the instruments. Primary data was obtained by collecting data from *Split* movie script and secondary data were obtained from books and previous research. *Split* movie script (2016) is a script written by M. Night Shyamalan that tells the story of Kevin Wendell Crumb, a man with multiple personality disorder. The readers will discover that Kevin has 24 personalities, although only 5 personalities are visible: Dennis, Patricia, Hedwig, Barry, and The Beast. starting with the kidnapping of 3 teenage girls by a man so it starts to be revealed that the kidnapper has multiple personality disorder. The cause of Kevin's mental disorder is the traumatic feeling experienced by his mother's harsh punishment. Based on Freud's theory, the id that is reflected in Kevin's psychological condition is his desire to avoid his fears from his mother's harsh treatment and live comfortably like other people, because the superego cannot overcome the dominance of the id and ego. Since Kevin was child he has been treated badly by his mother, so he did not have a good high moral values in his life.

Keywords: *Mental Disorders, multiple personality, Literary Psychology, Psychoanalysis.*

ABSTRAK

Fauzan Hanief. 1165030064. *Internal Conflict of Main Character Kevin in Split Movie Script (2016) by M. Night Shymalans*. Thesis. English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1.) Drs. Irman Nurhapitudin M.Hum. 2.) Hasbi Assidqi, S.S., M.A

Memiliki konflik internal sehingga menyebabkan terjadinya gangguan mental merupakan salah satu gangguan yang dialami oleh sebagian orang yang mengalami pengalaman unik dan berbeda dengan orang lain. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis mengenai multiple karakter, Internal konflik dan factor penyebabnya yang dialami pemeran utama dalam “Split” movie script. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis instrumen penelitian. Data primer diperoleh dengan mengumpulkan data dari Split movie script. Data sekunder diperoleh dari buku dan penelitian sebelumnya yang digunakan sebagai pembantu penelitian Split movie script (2016) adalah naskah yang ditulis oleh M. Night Shyamalan yang menceritakan tentang seorang pria yang memiliki gangguan kepribadian ganda, Kevin Wendell Crumb. Ketika film berjalan, pembaca akan menemukan bahwa Kevin memiliki 24 kepribadian, meskipun hanya 5 kepribadian yang terlihat, yaitu Dennis, Patricia, Hedwig, Barry, dan Beast. dimulai dengan penculikan 3 gadis remaja oleh seorang pria sehingga mulai terungkap bahwa penculik memiliki gangguan kepribadian ganda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gangguan jiwa yang dialami Kevin adalah Gangguan Kepribadian Ganda. Penyebab gangguan jiwa yang dialami Kevin adalah rasa traumatis yang muncul dari hasil perlakuan kasar ibunya dalam menghukumnya. Berdasarkan teori Freud, Id yang direfleksikan pada kondisi psikologi Kevin adalah keinginannya untuk menghindari ketakutannya dari perlakuan kasar ibunya dan hidup dengan nyaman seperti orang lain. Ego Kevin digambarkan dalam berbagai adegan, seperti penampilan kepribadian Dennis untuk meredakan kecemasan Kevin. Interaksi ini menjadi tidak seimbang karena superego tidak dapat mengatasi dominasi id dan ego. Karena sejak kecil Kevin sudah diperlakukan buruk oleh ibunya sehingga tidak bisa memiliki nilai moral yang tinggi dalam hidupnya.

Keywords: *Internal conflict, kepribadian ganda, Literary Psychology, Psychoanalysis.*