

تلخيص

حليمة السعدية: عناصر جوهريّة في رواية الأغنيات الدرعية لنوال السعداوي (دراسة
بنيوية)

الغرض من هذه الدراسة هو وصف العناصر الجوهريّة الواردة في رواية "الأغنيات
الدرعية" لنوال السعداوي ومعرفة كيفية ترابط العناصر الجوهريّة.
تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن موضوع هذه الرواية يدور حول المعاناة.
الموضوعات الثانويّة لروايات UD هي التحرش الجنسي والعنف الجسدي والحزن. تشمل
الشخصيات في هذه الرواية: الشخصية الرئيسيّة التي تلعب دور فتاة لطيفة وصبور. حميدو
هو أيضاً أحد الشخصيات الرئيسيّة التي تقابل كأخ حميدة ، وشخصيته قوية وحازمة..
وجهة النظر المستخدمة في هذه الرواية هي "راوي المتكلم الأول". يمكن ملاحظة ذلك من
كل ممثل يطلق على نفسه "أنا". تحكي وجهة النظر هذه تجربة شخصية للمؤلف.
في هذا البحث ، فإن إطار الفكر الذي يشكل الأساس هو أنه من حيث
التحليل البنيوي للعمل الأدبي ، يمكن القيام به من خلال تحديد ودراسة ووصف الوظائف
والعلاقات بين العناصر الجوهريّة للرواية المعنيّة. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي
الطريقة الوصفية الوصفية ، وذلك باستخدام نوع من الأدبيات مع عرض بيانات تحليل
المحتوى. تستخدم هذه الدراسة نهج النظرية البنيوية.

كلمات مفتاحية: رواية الأغنيات الدرعية ، العناصر الجوهريّة ، المعاناة ، البنيوية.