

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليله

وصف كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" وتحليله

الفصل الأول: وصف كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"؛ هو الكتاب الذي يدرس في الصف الرابع من مرحلة الابتدائية لمادة اللغة العربية، وهو الكتاب الذي جمعه ورتبه مهدي ذو الكفل، وطبعته مكتبة الصفوة بمدينة جاكرتا في شهر مايو من عام ٢٠٢٠ م. وهذه الطبعة هي طبعة جديدة بعد مراجعة بعض الأمور التي تتعلق بالمنهج التعليمي للعام ٢٠١٣ والتطوير من الكتاب في مادة اللغة العربية التي يدرس في الصف الثالث في الطبعة القديمة. ويتضح وصف كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" بجدول التالي:

جدول ٤،١ وصف كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

١	عنوان الكتاب	"Aku Cinta Bahasa Arab" للصف الرابع المدرسة الابتدائية
---	--------------	---

٢	الكاتب	مهدي ذو الكفل
٣	المراجعة والتحقيق	-
٤	محرر الكتاب	لجنة بمكتبة الصفوا
٥	المصمم	لجنة بمكتبة الصفوا
٦	ISBN	-
٧	الطبعة	٢ (الثانية)
٨	سنة الطبعة	٢٠٢٠
٩	المطبع	مكتبة الصفوا
١٠	مكان الطبعة	جاكرتا
١١	عدد الصفحة	١٠٠ (مائة)
١٢	عدد الدرس	١٠ (عشرة) دروس

والهدف الأساسي من تجديد هذه الطبعة هو تسهيل عملية تعليم اللغة العربية مع

مراعاة بعض الأمور التالية:^(١)

١. تنوع طريقة التعليم

٢. رفع المستوى التعليمي

٣. تقديم النصوص التطبيقية

٤. التدريبات المناسبة للنصوص

أ. محتويات كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"، يتكون من ١٠٠ صفحة، وهي عبارة عن:

غلاف الكتاب، وسيرة ذاتية الطبعة، وكلمة المؤلف، وفهرس الكتاب، وطويل المدى، ولب

الكتاب، وقاموس المفردات، المراجع. ويتكون كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" من

جزئين؛ جزء يدرس في الفصل الدراسي الأول، وجزء آخر يدرس في الفصل الدراسي الثاني.

(١) مهدي ذو الكفل، أحب العربية، مكتبة الصفوة، جاكرتا، ط١، ٢٠٢٠م، ص ت

أما الجزء الأول الذي يدرس في الفصل الدراسي الأول (semester gasal)، فيه

خمسة أبواب أو دروس هي: (٢)

جدول ٤،٢ محتوى كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

رقم	موضوع	صفحة
١	الدرس الأول: التعارف	١
٢	الدرس الثاني: هو تلميذ، هي تلميذة	١١
٣	الدرس الثالث: الأدوات الدراسية	٢١
٤	الدرس الرابع: أين أدواتك الدراسية؟	٣١
٥	الدرس الخامس: إلى المكتبة	٤٠

وأما الجزء الثاني الذي يدرس في الفصل الدراسي الثاني (semester genap)،

فيه خمسة أبواب أو دروس كذلك وهي:

(٢) مهدي ذو الكفل، أحب العربية، مكتبة الصفوة، جاكرتا، ط١، ٢٠٢٠م، ص ت

جدول ٤،٣ محتوى كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

رقم	موضوع	صفحة
١	الدرس الأول: السكن	٤٩
٢	الدرس الثاني: هذه حقيقتي	٥٧
٣	الدرس الثالث: الملعب والمطعم	٦٦
٤	الدرس الرابع: صلاة الفجر	٧٤
٥	الدرس الخامس: وجبات الطعام	٨٢
٦	قاموس المفردات	٩١
٧	المراجع	١٠٠

ب. طویل المدى (SILABUS) کتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

إن لكتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" طویل المدى الذي وافق المنهج التعليمي

للعام ٢٠١٣ (Kurikulum 2013)، وهو كما في الجدول التالي:^٣

(٣) مهدي ذو الكفل، أحب العربية، مكتبة الصفوة، جاكرتا، ط١، ٢٠٢٠م، ص ج

جدول ٤،٤ طویل المدى للفصل الدراسي الأول

المستوى الأول (Semester Gasal)			
Standar Kompetensi		Kompetensi Dasar	
1.	Menerapkan kalimat tanya ما اسمك؟ / ما اسمكِ؟ Untuk mengetahui identitas orang kedua.	1.1	Membaca <i>hiwar</i> dengan benar
		1.2	Mengucapkan nama dalam percakapan sederhana
		1.3	Menirukan ucapan guru dengan intonasi dan ucapan yang tepat
		1.4	Mempraktekkan <i>hiwar</i> di depan kelas
		1.5	Menggunakan ما اسمك؟ / ما اسمكِ؟ kalimat tanya: dalam pertanyaan
		1.6	Menemukan ide dan kalimat dalam percakapan tentang التعارف
		1.7	Menulis indah dengan kaidah yang benar
		1.8	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
2.	Menerapkan kalimat tanya هل تعرف؟ / هل تعرفين؟ Untuk mengetahui identitas orang ketiga.	2.1	Membaca <i>hiwar</i> dengan benar
		2.2	Merespon pertanyaan dengan pola jawab نعم
		2.3	Membaca <i>qira'ah</i> dengan benar
		2.4	Melakukan percakapan antar siswa di depan kelas menggunakan kalimat هل تعرف نعم
		2.5	Menggunakan pola tanya:

			هل + فعل + هذا/هذه + اسم
		2.6	Menggunakan pola jawab نعم + فعل + ضمير متصل مذكر/مؤنث
		2.7	Menulis indah dengan kaidah yang benar
		2.8	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
3.	Menerapkan kalimat tanya هل عندك؟ / هل عندك؟ Untuk mengetahui keberadaan suatu benda pada orang lain.	3.1	Membaca <i>hiwar</i> dan <i>qira'ah</i> tentang هل عندك dengan benar
		3.2	Menggunakan pola kalimat tanya: هل + عند + ك/ك + اسم
		3.3	Meletakkan dengan tepat dalam kalimat: عنده، عندها، عندك
		3.4	Menggunakan pola kalimat jawab: نعم + عند + ي + اسم dalam percakapan sehari-hari
		3.5	Menyebut nama benda yang ditunjuk dengan gambar
		3.6	Membuat kalimat sesuai pola di dalam contoh
		3.7	Menulis indah dengan kaidah yang benar
		3.8	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
4.	Menerapkan kata tanya	4.1	Membaca <i>hiwar</i> dengan benar
		4.2	Membaca <i>qira'ah</i> dengan benar

<p>أين؟</p> <p>Untuk mengetahui keberadaan suatu benda.</p>	4.3	Menggunakan pola kalimat tanya: أين + اسم + ك/كِ	
	4.4	Menggunakan pola kalimat jawab هذا/هذه + اسم + ي + حرف جار + اسم	
	4.5	Menggunakan pola kalimat tanya: أين + اسم	
	4.6	Menggunakan pola kalimat jawab اسم + حرف جار + اسم	
	4.7	Menyebut nama tempat (isim makan) في setelah	
	4.8	Menulis indah dengan kaidah yang benar	
5.	<p>Menerapkan kalimat tanya إلى أين</p> <p>Untuk mengetahui tujuan kepergian seseorang.</p>	5.1	Membaca <i>hiwar</i> menggunakan kalimat ماذا تقرأ dengan benar
		5.2	Membaca <i>qira'ah</i> dengan intonasi yang nyaring dan benar
		5.3	Menggunakan pola tanya: إلى + أين + فعل
		5.4	Menggunakan pola jawab فعل + إلى + اسم

	5.5	Menemukan ide, gagasan, dan kalimat dalam menjawab pertanyaan
	5.6	Menghafal kosa-kata baru dan artinya

جدول ٤،٥ طویل المدى للفصل الدراسي الثاني

المستوى الثاني (Semester Genap)		
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
1. 1. Menerapkan kalimat tanya أَيْنَ تَسْكُنُ Untuk mengetahui identitas orang kedua. 2. Menerapkan kata tanya كَمْ untuk mengetahui umur seseorang.	1.1	Membaca <i>hiwar</i> tentang أَيْنَ تَسْكُنُ dengan benar
	1.2	Membaca <i>qira'ah</i> tentang أَيْنَ تَسْكُنُ dengan benar
	1.3	Mempraktekkan <i>hiwar</i> di depan kelas
	1.4	Menggunakan pola tanya: أَيْنَ + فَعْلٌ dalam percakapan sehari-hari
	1.5	Menggunakan pola kalimat jawab: فَعْلٌ + فِي + اسْمٌ dalam percakapan sehari-hari
	1.6	Menggunakan كَمْ + سَنَةٌ + عُمُرٌ + كُنْ / كُنِي pola tanya:

			dalam percakapan
		1.7	Menggunakan pola kalimat jawab: عمر + ي + عدد ومعدود dalam percakapan sehari-hari
		1.8	Menemukan ide, kalimat dalam menjawab كم سنة؟
		1.9	Meletakkan kalimat عمري dalam menjawab pertanyaan
		1.10	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
2.	Menerapkan kalimat tanya هَلْ untuk menanyakan kepemilikan.	2.1	Membaca <i>hiwar</i> tentang ماذا dan warna dengan benar
		2.2	Membaca <i>qira'ah</i> tentang warna dengan benar
		2.3	Melakukan percakapan tentang ماذا؟ هل أنت متأكد؟ di depan kelas
		2.4	Menggunakan pola kalimat tanya: هل + هذا/هذه + اسم + ك/ك dalam percakapan sehari-hari
		2.5	Menggunakan pola kalimat jawab:

		نعم + هذا/هذه + اسم + ي	dalam percakapan sehari-hari
		2.6 لا + هذا/هذه + ليس/ليست + اسم + ي	Menggunakan pola kalimat jawab: dalam percakapan sehari-hari
		2.7 (هل)	dalam percakapan sehari-hari Menemukan pola tanya
		2.8	Menemukan ide dan gagasan tentang warna dan benda dalam bentuk jamak
		2.9	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
3.	Menerapkan kata tanya من أين؟ Untuk mengetahui darimana kedatangan seseorang.	3.1 من أين أنت قادم؟	Membaca <i>hiwar</i> tentang dengan benar
		3.2 ذاهب، ذاهبة، ذاهبون	Membaca <i>qira'ah</i> tentang dengan benar
		3.3 من أين أنت قادم؟	Melakukan percakapan antar siswa tentang di depan kelas
		3.4 من + أين + ضمير منفصل + اسم فعل	Menggunakan pola kalimat tanya: dalam percakapan sehari-hari

		3.5	Menggunakan pola kalimat jawab: أنا + اسم فعل + من + اسم dalam percakapan sehari-hari
		3.6	Membuat kalimat baru contoh
		3.7	Menemukan ide dan gagasan dalam <i>qira'ah</i> tentang ذاهب، ذاهبة
		3.8	Menghafal kosa-kata baru dan artinya
4.	Menerapkan kata tanya ماذا تفعل؟ Untuk mengetahui pekerjaan seseorang.	4.1	Membaca <i>hiwar</i> tentang ماذا تفعل؟ dengan benar
		4.2	Membaca <i>qira'ah</i> tentang متى تستيقظ dengan benar
		4.3	Melakukan percakapan antar siswa di depan kelas
		4.4	Menggunakan pola kalimat tanya: ماذا + فعل dalam percakapan sehari-hari
		4.5	Menggunakan pola kalimat jawab: فعل + فاعل + مفعول به dalam percakapan sehari-hari

		4.6	Menemukan pola untuk فاعل Dengan فعل pasangan
		4.7	Menulis indah dengan kaidah yang benar
5.	Menerapkan kalimat tanya ماذا تأكل؟ ماذا تشرب؟ متى تأكل؟	5.1	Membaca <i>hiwar</i> tentang صباحا، وظهرا dengan benar
		5.2	Membaca <i>qira'ah</i> dengan benar
		5.3	Melakukan percakapan antar siswa di depan kelas
		5.4	Menggunakan pola kalimat tanya ماذا + فعل dalam percakapan sehari-hari
		5.5	Menggunakan pola kalimat jawab فعل + فاعل + مفعول به dalam percakapan sehari-hari
		5.6	Menggunakan pola kalimat tanya متى + فعل + فاعل + مفعول به dalam percakapan sehari-hari
		5.7	Menggunakan pola kalimat jawab فعل + فاعل + مفعول به + ظرف زمان dalam percakapan sehari-hari

		5.8	Menemukan pola untuk فاعل dengan فعل pasangan yang sesuai
		5.9	Menghafal kosa-kata baru dan artinya

ج. قاموس المفردات

إن في كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" قاموس المفردات، وهو يقوم مقام اللغة

الوسيلة التي تسهل المتعلم معرفة المفردات الجديدة ذات معنى غريب. ويتضح قاموس

المفردات بالجدول التالي: (٤)



١. الفصل الدراسي الأول:

جدول ٤،٦ قاموس المفردات للفصل الدراسي الأول

المفردات	المعاني
الدرس الأول	Pelajaran Pertama

(٤) مهدي ذو الكفل، أحب العربية، مكتبة الصفوة، جاكرتا، ط١، ٢٠٢٠م، ص ٩١ - ٩٩

Sekolah Dasar (SD)	المدرسة الابتدائية
Latihan	تدريبات
Teman	زميل
Kelas	صف
Apa kabar?	كيف حالك؟
Siapa namamu?	ما اسمك؟
Nama saya	اسمي
Sekolah	مدرسة
Pelajaran Kedua	الدرس الثاني
Kantor	إدارة
Santri	تلميذ
Baru	جديد
Pintar, cerdas, pandai	ذكي / ذكية
Dokter (L/P)	طبيب / طبيبة

Seminggu yang lalu	قبل أسبوع
Sejam yang lalu	قبل ساعة
Setahun yang lalu	قبل سنة
Sebulan yang lalu	قبل شهر
Sehari yang lalu	قبل يوم
Dua hari yang lalu	قبل يومين
Desa	قرية
Bahasa Inggris	اللغة الإنجليزية
Pintar, cerdas, pandai	ماهر/ماهرة
Guru (L/P)	مدرس/مدرسة
Suster	ممرضة
Rajin	نشط/نشيط
Memotivasi	يحث على
Pelajaran ke-3	الدرس الثالث

Peralatan belajar	الأدوات الدراسية
Rp. 1.000	ألف روبية
Rp. 2.000	ألفا روبية
Berapa harganya?	بكم
Rp. 3.000	ثلاثة آلاف روبية
Tinta	حبر
Tas	حقيبة
Di dalam kelas	داخل الفصل
Buku catatan	دفتر
Papan tulis	سبورة
Penghapus papan tulis	طلاسة
Jangka	فرجار
Kertas	قرطاس
Pensil gambar	قلم الرسم

Spidol papan tulis	قلم السبورة
Busur	قوس
Buku	كتاب
Buku tulis	كراسة
Kursi	كرسي
Pensil	رسم
Mistar penggaris	مسطرة
Kantin sekolah	مقصف المدرسة
Meja	مكتب
Penghapus	ممسحة
Kertas	الورق
Membeli	يشترى
Pelajaran ke-4	الدرس الرابع
Sungguh-sungguh	اجتهاد

Di depan	أمام
Mana, dimana	أين
Rajin	بجد
Di bawah	تحت
Unggul	تفوق
Murid yang rajin	تلميذ نشيط
Laci	درج
Pelajaran	دروس
Rak buku	رفوف الكتب
Teman-teman	زملاء
Di atas	على
Jangka	فرجار
Di, di dalam	في
Di kelas berapa?	في أي صف

Bacaan	القراءة
Buku-buku	الكتب
Pemalas	كسول
Tidak menyia-nyiakan waktu	لا يضيع وقته
Main-main	اللعب
Senda gurau	اللهو
Mengulang	المراجعة
Juara 1	المركز الأول
Tempat pena	المقلمة
Meja	مكتب
Apakah?	هل
Menjaga	يحافظ
Memperoleh, mendapat	يحصل
Mengulang	يراجع

Meletakkan	يضع
Pelajaran ke-5	الدرس الخامس
Saya pergi	أذهب
Sampai jumpa lagi	إلى اللقاء، تلتقي في الاستراحة
Kemana?	إلى أين؟
Cinta membaca	حب القراءة
Halaman rumah	الفناء
Buku kisah	القصة
Apa yang kamu baca?	ماذا تقرأ
Perpustakaan sekolah	مكتبة المدرسة
Penuh	مليئة
Apakah kamu punya . . . ?	هل عندك . . . ?
Mengambil	تناول
Duduk	جلس

Dengan tenang	بهدوء
Merenungi	تأمل
Mencatat	دَوِّن
Faidah-faidah	الفوائد
Berprestasi	ناجح
Bola kaki	كرة القدم
Kamar/ruangan	الغرفة
Makanan	الطعام
Sungguh-sungguh, giat	جد/يجد
Mendapat	وجد
Menenam	زرع
Memenen, memetik	حصد

٢. الفصل الدراسي الثاني:

جدول ٤،٧ قاموس المفردات للفصل الدراسي الثاني

المعاني	المفردات
Pelajaran pertama	الدرس الأول
Tempat tinggal	السكن
Siapa namamu?	ما اسمك
Umurmu berapa tahun?	كم سنة عمرك؟
Umur saya	عمري
Di mana kamu tinggal?	أين تسكن؟
Saya tinggal	أسكن
Di mana kamu tinggal?	أين تسكنين؟
Mengendarai	يركب
Bus angkutan umum	حافلة
Turun	ينزل

Sampai	وصل/يصل
Pagi-pagi benar	مبكراً
Pelajaran kedua	الدرس الثاني
Putih	أبيض/بيضاء
Merah	أحمر/حمراء
Hijau	أخضر/خضراء
Biru	أزرق/زرقاء
Hitam	أسود/سوداء
Pena-pena	أقلام
Buku tulis	كراريس
Yakin	متأكد
Mistar penggaris	مساطر
Pelajaran ke-3	الدرس الثالث
Kemana?	إلى أين؟

Bus	حافلة
Taman	حديقة
Sepeda	دراجة
Pergi	ذاهب/ذاهبة
Wisata	رحلة
Perahu, kapal	سفينة
Pesawat	طائرة
Datang	قادم/قادمة
Kereta api	قطار
Jalan kaki	ماشية
Rumah sakit	مستشفى
Rumah makan	مطعم
Labolatorium	معمل
Lapangan	ملعب

Dari mana?	من أين؟
Pelajaran ke-4	الدرس الرابع
Kapan?	متى
Bangun tidur	استيقظ/يستيقظ
Kamu tidur (L)	تنام
Apa yang kamu kerjakan (L/P)	ماذا تفعل؟ / ماذا تفعلين؟
Menyapu	يكنس
Kamar	غرفة
Menyeterika	تكوي
Mencuci	تغسل
Piring-piring	أطباق
Menonton	يشاهد
TV	تلفاز
Setelah	بعد

Terbit Matahari	طلوع الشمس
Jangan kamu marah	لا تغضب
Pelajaran ke-5	الدرس الخامس
Saya makan	آكل
Nanas	أنناس
Jeruk	برتقال
Dia minum	تشرب
Apel	تفاحة
Kurma	تمر
Susu	حليب
Sekeliling	حول
Roti	خبز
Daging ayam	دجاج
Nasi	رز

Ikan	سمك
The	الشاي
Waktu pagi	صباحا
Waktu zhuhur	ظهرا
Makan malam	العشاء
Jus	عصير
Jus jeruk	عصير البرتقال
Makan siang	الغداء
Sarapan pagi	الفطور
Kopi	قهوة
Susu	لبن
Meja makan	مائدة
Apa (yang)	ماذا
Waktu malam	مساء

Pisang	موز
Menu makanan	وجبات الطعام

الفصل الثاني: تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

ويأتي البيان عن التحليل وأهميته فيما يلي:

أ. مفهوم التحليل

لغة: من حلل، تحليلاً: العقدة: حلها، المادة: حاول معرفة عناصرها

وخصائصها.^(٥) وحلل الشيء: رجع إلى عناصره، وأباحه. ويقال: حلل نفسية فلان: درسها

لكشفها خباياها. وتحليل الجملة: بيان أجزائها ووظيفة كل منها.^(٦)

(٥) الرائد، معجم لغوي عصري، بيروت-لبنان: دار العلم للملايين، ط ٧، ١٩٩٢م، مادة [ح ل ل] ص ٣١٤

(٦) جمهورية مصر العربية. المعجم الوسيط، مصر: مكتبة الشروق الدولية، ط ٤، ١٤٢٥ هـ ٢٠٠٤م، مادة [ح ل ل]

واصطلاحاً: التحليل هي عبارة عن تساؤلات تثار على بيانات منظمة و توفير اجابات

لهذه الاسئلة المثارة فالتحليل دوره هو استكشاف المعومات و البيانات و التعامل معها و

الخروج بنتائج هذه التحليلات.(٧)

ب. أهمية تحليل الكتاب المدرسي

ومن أهمية تحليل الكتاب المدرسي هي:

١. اشتقاق الأهداف التعليمية
٢. الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي
٣. اختيار الاستراتيجيات التعليمية المناسبة
٤. تصنيف عناصر الكتاب المدرسي لتسهيل تنفيذ الخطة^(٨)

(٧) تقي دؤويش، <https://ujeeb.com/> ، ٥ ديسمبر ٢٠١٨، وتم تنزيله في ٣ يولي ٢٠٢٣

(٨) <https://www.uobabylon.edu.iq/eprint/pubdoc>، تم تنزيله في ٦ يولي ٢٠٢٣

الفصل الثاني: تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

ركز الباحث تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" على أساس المنهج

التعليمي لعام ٢٠١٣ من الجانب العرضي وأراد به الجواب عن سؤال، هل كتاب "Aku

"Cinta Bahasa Arab" يوافق معايير التعليم الوطنية؟

ويتم تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" على أساس المنهج التعليمي لعام

٢٠١٣ من الجانب العرضي بالكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات المبدئية (KD).

جدول رقم ٤،٨: الكفاءات الأساسية (KI)

البيان	الكفاءات الأساسية (KI)
١. قبول وممارسة واحترام تعاليم الدين الذي يلتزم به.	الموقف الروحي
٢. إظهار السلوك: أ. صِدِّيق ب. نشيط ج. مؤدب د. واثق بالنفس هـ. رعاية	المواقف الاجتماعية

<p>و. الروح المسؤولة في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والمعلمين والجيران والبلد.</p>	
<p>٣. فهم المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة على المستوى الأساسي من خلال: أ. رؤية ب. سؤال ج. تجربة بناء على رغبة المعرفة عن نفسه، ومخلوقات الله وأنشطته، والأشياء التي يصادفها في المنزل والمدرسة وفي الملعب.</p>	<p>معرفة أو فهم المادة</p>
<p>٤. إظهار مهارات التفكير والتمثيل: أ. المبدع ب. الانتاج ج. التفكير النقدي د. الاكتفاء الذاتي هـ. التعاون و. التواصل</p>	<p>المهارات</p>

<p>في لغة واضحة ومنهجية ومنطقية ونقدية ، في الأعمال الجمالية ، في الإيماءات التي تعكس الطفل السليم ، والإجراءات التي تعكس سلوك الطفل وفقا لمرحلة نموه.</p>	
--	--

جدول ٤,٩ الكفاءات المبدئية (KD) لمادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول:

الجانب المهاري		الجانب المعرفي	
البيان	الرقم	البيان	الرقم
<p>إظهار أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول عنوان شخص ما</p>	٤,١	<p>فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: العنوان الذي يرتبط بفعل إعطاء وطلب معلومات حول عنوان شخص ما</p>	٣,١

<p>عرض نتائج تحليل الأصوات والكلمات ومعاني النصوص البسيطة جدا المتعلقة بالموضوع: العنوان شفها وكتايا</p>	<p>٤,٢</p>	<p>تحليل العناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية يتعلق بالموضوع: العنوان فيما يتعلق بهيكل الأرقام ١ - ٢٠</p>	<p>٣,٢</p>
<p>إظهار فعل العطاء وطلب معلومات بسيطة للغاية تتعلق بالمهنة</p>	<p>٤,٣</p>	<p>هم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: المهنة الذي يرتبط فعل العطاء وطلب معلومات بسيطة للغاية تتعلق بالمهنة</p>	<p>٣,٣</p>
<p>عرض نتائج تحليل الأصوات والكلمات والمعاني البسيطة</p>	<p>٤,٤</p>	<p>فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات</p>	<p>٣,٤</p>

<p>المتعلقة بموضوع: المهنة شفها وكتايا</p>		<p>والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: المهنة فيما يتعلق بالهيكل : اسم الإشارة - الضمير المنفصل</p>	
<p>إظهار أفعال الكلام التي تعبر عن التوقعات شفها</p>	<p>٤,٥</p>	<p>فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: أملي الذي يتضمن أفعال كلامية تعبر عن الأمل</p>	<p>٣,٥</p>
<p>عرض نتائج تحليل الأصوات والكلمات ومعاني النصوص البسيطة جدا المتعلقة بموضوع: أملي</p>	<p>٤,٦</p>	<p>تحليل العناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: أملي</p>	<p>٣,٦</p>

اعتمد الباحث في معرفة موافقة كتاب "أحب العربية" الكفاءات الأساسية (KI)

والكفاءات المبدئية (KD) للمنهج التعليمي لعام ٢٠١٣ على بعض الدروس، منها:

الدرس الأول، والدرس الثاني، والدرس الرابع (الفصل الدراسي الأول)، والدرس الأول

للفصل الدراسي الثاني.



جدول رقم ٤١٠ : الدرس الأول لكتاب "أحب العربية"



مَا اسْمُكَ ؟



الحوار الأول :

أحمدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
حَسَنٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
أحمدُ : إسمي أحمدُ ، مَا اسْمُكَ ؟
حَسَنٌ : إسمي حَسَنُ .
أحمدُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا حَسَنُ ؟
حَسَنٌ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
أحمدُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الثاني :



خديجةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
عائشةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
خديجةُ : إسمي خديجةُ ، مَا اسْمُكَ ؟
عائشةُ : إسمي عائشةُ .
خديجةُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَائِشَةُ ؟
عائشةُ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟
خديجةُ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

• أعدِ الحوَارَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ !

❖ Ulangi percakapan di atas sebanyak tiga kali atau lebih!

Semester I

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

التَّعَارُفُ

(Perkenalan)

تَدْرِيبَاتٌ

أ - اكتب اسمك واسم زميلك ثم تبادل الجوار أمام الفصل!

❖ Tulislah namamu dan nama temanmu pada titik berikut, kemudian praktekan di depan kelas!

بنين :

..... : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 : إِسْمِي ، مَا اسْمُكَ ؟
 : إِسْمِي
 : كَيْفَ خَالِكَ ؟
 : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 : وَكَيْفَ خَالِكَ أَذْتُ ؟
 : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



بنات :

..... : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 : إِسْمِي ، مَا اسْمُكَ ؟
 : إِسْمِي
 : كَيْفَ خَالِكَ يَا ؟
 : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 : وَكَيْفَ خَالِكَ أَذْتُ ؟
 : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



ب - حول كما في المثال مع تغيير ما يلزم!

❖ Ubalah kalimat berikut sesuai dengan contoh !

المثال :

مُحَمَّدٌ / عُمَرُ	إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ إِسْمِي عُمَرُ .
عَائِشَةُ / فَاطِمَةُ	إِسْمِي عَائِشَةُ ، مَا اسْمُكَ ؟ إِسْمِي فَاطِمَةُ .

.....	١. خَالِدٌ / عُمَتَانُ
.....	٢. زَيْنَبُ / حَفْصَةُ
.....	٣. سَعِيدٌ / هِنَاءٌ
.....	٤. رُقَيْيَةُ / مَيْمُونَةُ
.....	٥. شَرِيْفٌ / طَارِقٌ

ج - اكتب كما في المثال!

❖ Tulislah seperti pada contoh berikut !

المثال :

محمد : كَيْفَ خَالِكَ يَا عُمَرُ ؟ عمر : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .	مُحَمَّدٌ / عُمَرُ
عائشة : كَيْفَ خَالِكَ يَا فَاطِمَةُ ؟ فاطمة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .	عَائِشَةُ / فَاطِمَةُ

.....	١. خَالِدٌ / عُمَتَانُ
.....	٢. زَيْنَبُ / حَفْصَةُ
.....	٣. سَعِيدٌ / هِنَاءٌ
.....	٤. رُقَيْيَةُ / مَيْمُونَةُ
.....	٥. شَرِيْفٌ / طَارِقٌ
.....	٦. فَاطِمَةُ / سَلْمَى

Bacalah!

اقرأ!

• اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْمُدْرَسِ جَيِّدًا ثُمَّ رَدِّدْ بَعْدَهُ !

❖ Dengarkan bacaan gurumu dengan baik, kemudian ikutilah!

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
 وَهَذَا زَيْمِيلِي إِسْمُهُ خَالِدٌ ، هُوَ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ أَيضًا .
 جِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِنَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

..... / الصَّفِّ لثَالِثٍ	٣
..... / الصَّفِّ الرَّابِعِ	٤
..... / الصَّفِّ الْخَامِسِ	٥
..... / الصَّفِّ السَّادِسِ	٦

ج- أجب كما في المثال !

❖ Jawablah seperti contoh berikut !

المثال:

..... ما اسمك ؟ ما اسمك ؟
..... ما اسمك ؟ ما اسمك ؟

- ١- إبراهيم ما اسمك ؟
-
- ٢- زينب ما اسمك ؟
-
- ٣- أحمد ما اسمك ؟
-

• أعد القراءة ثلاث مرات أو أكثر !

❖ Ulangi bacaan di atas sebanyak 3 kali atau lebih !

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أجب عن الأسئلة الآتية مستعينا بالنص !

❖ Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan teks di atas !

- ١- ما اسمك ؟ اسي.....
- ٢- في أي صف أنت ؟ أنا في الصف.....
- ٣- ما اسم زميلك ؟ إنسه.....
- ٤- في أي صف هو ؟ هو في الصف.....
- ٥- ماذا تتعلم في المدرسة ؟ أتعلم.....

ب- اكتب كما في المثال باسمك !

❖ Tulislah seperti contoh dengan menggunakan namamu !

المثال:

محمد / الصف الثالث اسمي محمد أنا في الصف الثالث

..... / الصف الأول	١
..... / الصف الثاني	٢

LATIHAN MENULIS

تدريب الكتابة

• اكتب هذه الجملة بخط جميل خمس مرات !

❖ Tulislah kalimat berikut dengan tulisan yang bagus sebanyak 5 kali !

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

.....

.....

.....

.....

.....

- ٥- سميّة ما اسمك ؟
-
- ٦- صالح ما اسمك ؟
-

د - التقييم الأخير للدرس الأول :

❖ Evaluasi akhir pelajaran pertama :

التوقيع	النتيجة		
	الأولاد	الفتيات	ممتاز
.....

أما موضوع الدرس الأول فهو التعارف، وعند النظر إليه مع موافقة المنهج التعليمي لعام ٢٠١٣ الذي يتكون من أربع كفاءات أساسية (KI) وكفاءات مبدئية (KD)، توجد بعض الأشياء التي يمكن استنتاجها:

الأول: (KI.1) الموقف الروحي (قبول وممارسة واحترام تعاليم الدين الذي يلتزم به) وهذا يكون في صفحة ٢، و٣، و٤، و٥ في كلمة الشكر "والحمد لله"، وهذا يدل على أن الطلاب سيتعلمون كيف يشكر ربه الذي نعمنا كثيرة. وفي صفحة ٦ في القراءة التي تدل على الاهتمام بتعلم اللغة العربية التي هي من أبرز طرق تعلم علم الدين.

والثاني: (KI.4) المهارات (إظهار مهارات التفكير والتمثيل التواصل بلغة واضحة ومنهجية ومنطقية) وهذا يكون في الحوارين والقراءة. يتعلم الطلاب كيف يتواصل ويتعامل مع غيرهم.

والثالث: (KD 3.1) فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص بسيط للغاية فيما يتعلق بالموضوع: **التعارف** الذي يرتبط بفعل إعطاء وطلب معلومات حول اسم وحال شخص ما، وهذا يكون في الحوار الأول.

والرابع: (KD 4.1) إظهار أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول أفعال

الكلام من العطاء وطلب معلومات حول اسم وحال شخص ما، ويكون في الحوار الأول.

والخلاصة، أن الدرس الأول من كتاب "أحب العربية" يوافق المنهج التعليمي لعام

٢٠١٣ حيث اتفق في (KI.1) الموقف الروحي، و(KI.4) المهارات، و(KD 3.1)

فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية، و(KD 4.1) إظهار أفعال الكلام من العطاء

وطلب معلومات حول أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول اسم وحال شخص

ما.



جدول رقم ٤،١١ : الدرس الثاني لكتاب "أحب العربية"



كُلِّمْ تَعْرِفُ ...؟

الحوار الأول :

- مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
عُمَرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
مُحَمَّدٌ : هَلْ تَعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيذَ ؟
عُمَرُ : نَعَمْ أَعْرِفُهُ ، هَذَا أَحْسَدُ .
مُحَمَّدٌ : هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ ؟
عُمَرُ : نَعَمْ ، هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ .
مُحَمَّدٌ : مَتَى جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
عُمَرُ : جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .

الحوار الثاني :

- عَائِشَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
قَاطِمَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
عَائِشَةُ : هَلْ تَعْرِفِينَ هَذِهِ التَّلْمِيذَةَ ؟
قَاطِمَةُ : نَعَمْ أَعْرِفُهَا ، هَذِهِ زَيْنَبُ .
عَائِشَةُ : هَلْ هِيَ تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ ؟
قَاطِمَةُ : نَعَمْ ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ .
عَائِشَةُ : مَتَى جَاءَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
قَاطِمَةُ : جَاءَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

هُوَ تَلْمِيذٌ ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ

(Dia Pelajar (Lk), Dia Pelajar (Pr))

- ب- حول كما في المثال !
 ❖ Ubahlah seperti pada contoh berikut !

المثال :

عَبْدُ اللَّهِ تَلْمِيذٌ ⇨ (هُوَ) تَلْمِيذٌ

زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ ⇨ (هِيَ) تَلْمِيذَةٌ

- ١- عَمْرٌ تَلْمِيذٌ ⇨ ()
- ٢- عَائِشَةُ تَلْمِيذَةٌ ⇨ ()
- ٣- حَسَنٌ أَسْتَاذٌ ⇨ ()
- ٤- قَاطِمَةُ أَسْتَاذَةٌ ⇨ ()
- ٥- عَلِيٌّ مُدْرِسٌ ⇨ ()
- ٦- هِنْدٌ مُدْرِسَةٌ ⇨ ()

ج- املا الفراغ باختيار الكلمة المناسبة مما يلي !

- ❖ Isilah titik-titik dengan memilih kata yang tepat berikut ini!

هُوَ ، جَدِيدَةٌ ، تَلْمِيذَةٌ ، تَلْمِيذٌ

- ١- تَلْمِيذٌ
- ٢- هِيَ
- ٣- جَدِيدٌ
- ٤- تَلْمِيذَةٌ

• تَبَادُلُ الْجَوَارِمِ مَعَ زَيْبِكَ أَمَامَ الْفَضْلِ !

- ❖ Praktekkan percakapan di atas dengan temanmu di depan kelas !

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أجب عن الأسئلة الآتية مستعينا بالنص !

- ❖ Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan bantuan teks di atas!

١- هَلْ تُعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيذَ ؟

٢- هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ ؟

٣- مَتَى جَاءَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ؟

٤- هَلْ تُعْرِفِينَ هَذِهِ التَّلْمِيذَةَ ؟

٥- هَلْ هِيَ تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ ؟

٦- مَتَى جَاءَتْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ؟

د- حول كما في المثال !

- ❖ Ubahlah seperti pada contoh berikut !

المثال :

مُحَمَّدٌ / الْمُدْرَسَةُ / قَبْلَ شَهْرٍ ⇨ (هُوَ) جَاءَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .

قَاطِمَةُ / الْمَدِينَةُ / قَبْلَ شَهْرٍ ⇨ (هِيَ) جَاءَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .

- ١- حَسَنٌ / الْقَرْيَةُ / قَبْلَ شَهْرٍ ()
- ٢- زَيْنَبُ / جَاكْرَتَا / قَبْلَ أُسْبُوعٍ ()
- ٣- إِسْتَاعِيْلُ / الْبَيْتُ / قَبْلَ يَوْمٍ ()
- ٤- عَائِشَةُ / الْمَعْهَدُ / قَبْلَ يَوْمَيْنِ ()
- ٥- عَاطِفٌ / الْإِذَارَةُ / قَبْلَ سَاعَةٍ ()
- ٦- حُدَيْجَةُ / الْمُدْرَسَةُ / قَبْلَ سَنَةٍ ()

Bacalah!

اقرأ!



• اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْمُدْرَسِ جَيِّدًا ثُمَّ رَدِّدْ بَعْدَهُ !

- ❖ Dengarkan bacaan gurumu dengan baik kemudian ikutilah !

مُدْرِسٌ جَدِيدٌ

إِبْرَاهِيمُ مُدْرِسٌ جَدِيدٌ .
 جَاءَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .
 هُوَ يُدْرِسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الصَّبِّ الْقَالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
 هُوَ مُدْرِسٌ ذَمِيظٌ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 وَهُوَ يَحْكُمُ الْقَلَامِيزَ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ .

• أَعِدِ الْقِرَاءَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَوْ أَكْثَرَ !

- ❖ Ulangi bacaan di atas sebanyak 3 kali atau lebih !

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أجب عن الأسئلة الآتية !

- ❖ Jawablah pertanyaan - pertanyaan berikut !

١- مَنْ هُوَ الْمُدْرِسُ الْجَدِيدُ ؟

٢- مَاذَا يُدْرِسُ ؟

..... يُدْرِسُ

٣- فِي أَيِّ صَفِّ يُدْرِسُ ؟

..... فِي

ج - اَمَلَا الْفُرَاغَاتِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي !
❖ Isilah titik-titik berikut dengan memilih kata yang tepat!

شهر، مدرّس، القرآن، بحث، بدرّس، تعلّم

- ١- إبراهيم طيّبٌ جديّدٌ .
- ٢- اللّغة العربيّة .
- ٣- هوّ .
- ٤- علّ .
- ٥- لأنّها لغة .
- ٦- جاء إلى المدرّسة قبل .

د- ضَعْ عَلامَةَ صَحِّح (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ وَ عَلامَةَ خَطِئ (✗) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْخاطِئَةِ !

❖ Berilah tanda (✓) pada kalimat yang benar, dan tanda (x) pada kalimat yang salah !

- ١- إبراهيم طيّبٌ جديّدٌ ()
- ٢- جاء إلى المدرّسة قبل يوم ()
- ٣- بدرّس اللّغة الإنجليزيّة ()
- ٤- هوّ مدرّسٌ نشيطٌ ()
- ٥- اللّغة العربيّة هي لغة القرآن ()

٤- هل هو مدرّسٌ نشيطٌ ؟

نعم ،

٥- متى جاء إلى المدرّسة ؟

.....

٦- لماذا تتعلّم اللّغة العربيّة ؟

لأنّها

ب - حول كما في المثال !

❖ Ubahlah seperti contoh berikut !

المثال :

مدرّسٌ / نشيطٌ ⇨ (هو) مدرّسٌ نشيطٌ

مدرّسةٌ / نشيطَةٌ ⇨ (هي) مدرّسةٌ نشيطَةٌ

- ١- أستاذٌ / ماهِرٌ ⇨ ()
- ٢- أستاذةٌ / ماهِرةٌ ⇨ ()
- ٣- وليدٌ / نشيطٌ ⇨ ()
- ٤- ممرّضةٌ / نشيطَةٌ ⇨ ()
- ٥- طيّبٌ / ذكيٌّ ⇨ ()
- ٦- طيّبةٌ / ذكيّةٌ ⇨ ()

LATIHAN MENULIS

تدريبات الكتابة

• اكتب هذه الجملة بخط جميل خمس مرات !

❖ Tulislah kalimat berikut dengan tulisan yang bagus sebanyak 5 kali !

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....

.....

.....

.....

.....

هـ - التقييم الأخير للدرس الثاني :

❖ Evaluasi akhir pelajaran kedua:

التوقيع	النتيجة		
	أوالدان	ألفدريس	أوالدان
		جيد	جيد جدًا

أما موضوع الدرس الثاني: هو تلميذ وهي تلميذة، وفيه بيان ما يلي:

الأول: هذا الدرس يوافق (KI.2) المواقف الاجتماعية (إظهار السلوك: نشيط،

ووثق بالنفس، ورعاية في التفاعل مع الأصدقاء)، ويتضح ذلك في الحوار الأول، وعند ذلك

يتعلم الطالب معاملة اجتماعية مع زملاءه في المدرسة.

والثاني: هذا الدرس يوافق (KI.1) الموقف الروحي (قبول وممارسة واحترام تعاليم

الدين الذي يلتزم به) وذلك يكون ببيان أن اللغة التي يتعلمها الطلاب هي لغة القرآن.

والثالث: هذا الدرس يوافق (KD 3.3) فهم الوظائف الاجتماعية للنص بسيط

للغاية فيما يتعلق بالموضوع: المهنة (مدرس) الذي يرتبط فعل العطاء وطلب معلومات

بسيطة للغاية تتعلق بالمهنة. ويتضح ذلك في القراءة بالموضوع: "مدرس جديد".

والخلاصة، أن الدرس الثاني من كتاب "أحب العربية" يوافق المنهج التعليمي لعام

٢٠١٣ حيث اتفق في (KI.1) الموقف الروحي، و(KI.2) المواقف الاجتماعية،

و(KD 3.3) فهم الوظائف الاجتماعية

جدول رقم ٤،١٢: الدرس الرابع لكتاب "أحب العربية"

الحوار

الْمَدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يَا أُنْتَانِي الْفَلَاحِيَّةُ.
 الْفَلَاحِيَّةُ : وَعَلَیْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
 الْمَدْرَسُ : أَيْنَ كُرْسِيِّكَ يَا أَحْمَدُ؟
 أَحْمَدُ : هَذِهِ كُرْسِيِّي عَلَى الْمَكْتَبِ.
 الْمَدْرَسُ : وَأَيْنَ كِتَابِكَ يَا صَالِحُ؟
 صَالِحُ : هَذَا هُوَ كِتَابِي فِي الْحَقِيقَةِ.
 الْمَدْرَسُ : وَأَيْنَ الْمِسْطَرَّةُ يَا زَيْنَبُ؟
 زَيْنَبُ : الْمِسْطَرَّةُ تَحْتَ الْحَقِيقَةِ.
 الْمَدْرَسُ : وَأَيْنَ الْقَلَمُ يَا عُمَرُ؟
 عُمَرُ : الْقَلَمُ فِي الْبَقْلَةِ.
 الْمَدْرَسُ : وَأَيْنَ الْقَلَّاسَةُ يَا سَلْوَى؟
 سَلْوَى : الْقَلَّاسَةُ فِي دُرُجِ الْمَكْتَبِ.
 الْمَدْرَسُ : وَأَيْنَ السُّنُورَةُ؟
 الْفَلَاحِيَّةُ : السُّنُورَةُ أَمَامَ الْفُضْلِ.
 الْمَدْرَسُ : أَحْسَنْتُمْ أَيُّهَا الْفَلَاحِيَّةُ وَبَارَكَ اللَّهُ فِیْكُمْ .

• أعد الحوار ثلاث مرات أو أكثر!
 ❖ Ulangi percakapan di atas sebanyak 3 kali atau lebih!

٣٢

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَيْنَ أَدَوَاتِكَ الدَّرَاسِيَّةِ ؟

(Mana Peralatan Belajarmu?)

وَيَضَعُ الْكُرْسِيَّ وَالْمِسْطَرَّةَ وَالْقَلَمَ فِي الْحَقِيقَةِ .
 وَهُوَ يُصَيِّطُ فِي الْفِرَاقَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ .
 يُرَاجِعُ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ .
 لَا يَضَعُ وَقْتَهُ فِي الْهَلْوِ وَاللَّعِبِ .
 تَفَوَّقَ مُحَمَّدٌ عَلَى زُمَلَائِهِ فِي الْفُضْلِ .
 وَحَصَلَ عَلَى التَّرَكُّزِ الْأَوَّلِ فِي مَدْرَسَتِهِ .

• أعد القراءة ثلاثة مرات أو أكثر!
 ❖ Ulangi bacaan di atas sebanyak 3 kali atau lebih!

تَدْرِيْبَاتٌ

أ- اجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالنص!
 ❖ Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١- مَنْ هُوَ الْبَلِيْدُ النَّصِيْبُ ؟

 ٢- فِي أَيِّ صَفِّ هُوَ ؟
 هُوَ فِي
 ٣- أَيْنَ يَضَعُ مُحَمَّدُ الْمَكْتَبَ ؟
 يَضَعُ

٣٦

د- ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة فيما يلي!
 ❖ Buatlah pertanyaan yang sesuai dengan setiap jawaban berikut!

السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
١ ؟	الْمَكْتَبُ فِي رُفُوْفِ الْمَكْتَبِ .
٢ ؟	قَلْبِي فِي الْبَقْلَةِ .
٣ ؟	تَعْمُ ، عِنْدِي وَرَفِّ الرَّسْمِ .
٤ ؟	كُرْسِيِّي تَحْتَ الْكِتَابِ .
٥ ؟	هَذِهِ هِيَ مِسْطَرَّتِي .
٦ ؟	الْمَدْرَسُ فِي الْفُضْلِ .

اقرأ!

• اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْمَدْرَسِ جَيِّدًا ثُمَّ رَدِّدْ بَعْدَهُ!
 ❖ Dengarkan bacaan gurumu dengan baik, kemudian ikutilah!

تَلْبِيْدُ نَصِيْبُ

مُحَمَّدٌ وَبَلِيْدُ نَصِيْبُ
 هُوَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِنْتِدَائِيِّ .
 يُحَافِظُ مُحَمَّدٌ عَلَى أَدَوَاتِهِ الدَّرَاسِيَّةِ .
 يَضَعُ مُحَمَّدُ الْمَكْتَبَ فِي رُفُوْفِ الْمَكْتَبِ .

٣٥

وأما موضوع الدرس الرابع: أين أدواتك الدراسية؟، وفيه بيان ما يلي:

الأول: هذا الدرس يوافق (KI.2) المواقف الاجتماعية (إظهار السلوك: نشيط، وواثق بالنفس، ورعاية، والروح المسؤولة في التفاعل مع الأصدقاء والمعلمين والمجتمع والبلد)، ويتضح ذلك في الحوار، وعند ذلك يتعلم الطالب معاملة اجتماعية مع المعلم في المدرسة، ويتعلم الطالب النفس المسؤولة وذلك في القراءة "يحافظ محمد على أدواته الدراسية.

والثاني: (KI.4) المهارات (إظهار مهارات التفكير والتمثيل التواصل بلغة واضحة ومنهجية ومنطقية) وهذا يكون في السؤال والجواب بين المعلم وطلابه. ويتعلم الطلاب كيف يتواصل مع معلمه عندما يسأل عن الأدوات الدراسية.

والثالث: (KD 4.1) إظهار أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات حول الأدوات الدراسية، ويكون في السؤال والجواب بين المعلم وطلابه.

والخلاصة، أن الدرس الرابع من كتاب "أحب العربية" يوافق المنهج التعليمي لعام

٢٠١٣ حيث اتفق في (KI.2) المواقف الاجتماعية، و(KI.4) المهارات، و (KD

الكلام.

4.1) إظهار أفعال

٤،١٣ :الدرس

العربية"



جدول رقم

الأول لكتاب "أحب

- ٢- (فاطمة / سوز) ؟
- ٣- (خمزة / بندونج) ؟
- ٤- (حفصة / باكايي) ؟
- ٥- (محمود / جاكرتا) ؟

Bacalah!

اقرأ!

محمّد طالبٌ في الصفّ الثالث الابتدائيّ.
عمروٌ تسع سنوات.
هو يسكن في بيت جميل.
يخرج محمد من البيت.
يركب الحافلة ثم يتولّ أمام المدرسة.
يصل محمد إلى المدرسة مبكراً.

• أعد القراءة ثلاث مرات أو أكثر!

❖ Ulangi bacaan di atas sebanyak 3 kali atau lebih!

الدرس الأول

الحوار الأول :

المدريّة: السّلام عليكم.
القيميّة: وعليكم السّلام.
المدريّة: ما اسمك؟
القيميّة: إسمي أحمد.
المدريّة: كم عمرك؟
القيميّة: عمري عشر سنوات.
المدريّة: أين تسكن؟
القيميّة: أسكن في جاكرتا.

الحوار الثاني :

المدريّة: السّلام عليكم.
القيميّة: وعليكم السّلام.
المدريّة: ما اسمك؟
القيميّة: إسمي عائشة.
المدريّة: كم عمرك؟
القيميّة: عمري عشر سنوات.
المدريّة: أين تسكنين؟
القيميّة: أسكن في جاكرتا.

• أعد الحوار ثلاث مرات أو أكثر!

❖ Ulangi percakapan di atas sebanyak 3 kali atau lebih!

وأما موضوع الدرس الأول: السكن، وفيه بيان ما يلي:

الأول: هذا الدرس يوافق (KI.2) المواقف الاجتماعية (إظهار السلوك: نشيط،

وواثق بالنفس، ورعاية، والروح المسؤولة في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والمعلمين

والجيران والمجتمع)، ويتضح ذلك في القراءة، وعند ذلك يتعلم الطالب معاملة اجتماعية

مع البائع في مقصف المدرسة.

والثاني: هذا الدرس يوافق (KD 3.1) فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية

(الأصوات والكلمات والمعاني) فهم المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة

على المستوى الأساسي من خلال: تجربة بناء على رغبة المعرفة عن نفسه، وأنشطته،

والأشياء التي يصادفها في المدرسة. وذلك يكون في تعليم الطالب البيع والشراء لمعرفة سعر

المبيعات في مقصف المدرسة، وفي هذا الدرس، يتعلم الطالب الحساب وذلك في ذكر

العمر.

والخلاصة، أن الدرس الأول من كتاب "أحب العربية" يوافق المنهج التعليمي لعام ٢٠١٣ حيث اتفق في (KI.2) المواقف الاجتماعية، و(KD 3.1) فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية.

الفصل الثالث: تحليل كتاب أحب العربية على أساس النظرية التواصلية للأستاذ

الدكتور هنري جونتور تاريجان

سبق البيان عن اعتماد الباحث في هذا البحث على النظرية التواصلية للأستاذ الدكتور هنري جونتور تاريجان لتحليل كتاب التعليم "أحب العربية"، وهو أن الباحث ستركز على الجانب العرضي، والجانب اللغوي التعبيري على أساس النظرية التواصلية للأستاذ الدكتور هنري جونتور تاريجان وهي: الأولى: العلاقة بين التحدث والاستماع، والعلاقة بين التحدث والقراءة، والتعبير (الشفوي والكتابي)، والثانية: ٨ المبادئ التي تقوم عليها أنشطة التحدث أو التواصل.

أ. الجانب العرضي

فالمقصود بالجانب العرضي في تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" هو أن

الباحث ستركز على الأشياء التي لم يعرض في ذلك الكتاب. وسيتضح بالجدول التالي:

جدول ٤،١٤ الجانب العرضي والمبادئ التي تقوم عليها أنشطة التواصل.

الفصل الدراسي الأول				
الدرس الأول: التعارف				
رقم	صفحة	نظرية تاريجان	نقصان	تعديل \ تصحيح
١	٢	● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل	لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من الحوار مدرس.	لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.

		<p>مهم جدا في إتقان مهارات التحدث.</p> <p>● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>		
<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.</p>	٦	٢
<p>الدرس الثاني: هو تلميذ، هي تلميذة</p>				
رقم	صفحة	نظرية تاريخان	نقصان	تعديل \ تصحيح

<p>لا بد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس.</p>	<p>● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. ● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>	<p>١٢</p>	<p>١</p>
<p>وضع الصورة التي تبين عن الشخص الثالث وهو تلميذ جديد أو تلميذة جديدة.</p>	<p>لم توجد صورة لهذا الحوار</p>	<p>● سيؤدي التحدث إلى الوسائل البصرية إلى التقاط معلومات أفضل من جانب المستمع، وعادة ما يستخدم الطفل</p>	<p>١٢</p>	<p>٢</p>

		<p>أو يقلد اللغة التي يسمعها.</p> <p>• ذات الصلة بالعصر الحاضر</p>		
<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.</p>	١٦	٣
<p>الدرس الثالث: الأدوات الدراسية</p>				
تعديل \ تصحيح	نقصان	نظرية تاريحان	صفحة	رقم

<p>لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس.</p>	<p>● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن الممثل أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. ● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>	<p>٢٢</p>	<p>١</p>
<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب</p>	<p>٢٦</p>	<p>٢</p>

		على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.		
الدرس الرابع: أين أدواتك الدراسية؟				
رقم	صفحة	نظرية تاريجان	نقصان	تعديل \ تصحيح
١	٣٢	<ul style="list-style-type: none"> • في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. • إشراك الجهاز الصوتي والسمعي 	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة من الحوار من مدرس.</p>	<p>لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>

<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.</p>	<p>٣٥- ٣٦</p>	<p>٢</p>
<p>الدرس الخامس: إلى المكتبة</p>				
<p>تعديل \ تصحيح</p>	<p>نقصان</p>	<p>نظرية تاريحان</p>	<p>صفحة</p>	<p>رقم</p>
<p>لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة</p>	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس.</p>	<p>● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج</p>	<p>٤١</p>	<p>١</p>

<p>الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>		<p>الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. ● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي.</p>		
<p>لا بد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.</p>	<p>٤٥</p>	<p>٢</p>

في الفصل الدراسي الأول، توجد بعض النقصان في الجانب العرضي، ويتضح

بالخلاصة التالية:

١. إشراك الجهاز الصوتي والسمعي: لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس

ولكن يوجد الأمر بإعادة قراءة الحوار، وذلك في كل الحوارات.

٢. تدريس المفردات المتعلقة بمواد القراءة مباشرة: لم توجد قائمة المفردات

الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء، وذلك في كل القراءات.

٣. التحدث بمساعدة الوسائل البصرية و ذات الصلة بالعصر الحاضر: لم توجد

صورة للحوار، وذلك في الحوار للدرس الثاني.

جدول ٤،١٥ التحليل في الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني				
الدرس الأول: السكن				
رقم	صفحة	نظرية تاريخان	نقصان	تعديل \ تصحيح
١	٥٠	● في الغالب، ما يتم تعلم	لم يوجد الأمر	لابد من وضع الأمر
		الكلام من خلال	باستماع قراءة	باستماع قراءة الحوار

<p>من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>الحوار من مدرس.</p>	<p>الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث.</p> <p>● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>		
<p>المدرس لابد أن يساعد التلاميذ على ذكر العدد والمعدود.</p>	<p>-</p>	<p>إذا كان الكلام في السنوات الأولى من المدرسة يشكل أساسا لدروس القراءة، فإن دروس القراءة للأطفال الصف الأعلى تساعد لغتهم المنطوقة، على سبيل المثال؛ وعيهم اللغوي</p>	<p>٥٠</p>	<p>٢</p>

		بالمصطلحات الجديدة، وبنية الجملة الجيدة والفعالة، والاستخدام السليم للكلمات.		
لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.	لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.	يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.	٥٣	٣
الدرس الثاني: هذه حقيتي				
تعديل \ تصحيح	نقصان	نظرية تاريخان	صفحة	رقم

<p>لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار مدرس.</p>	<p>● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. ● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>	<p>٥٨</p>	<p>١</p>
<p>المدرس لابد أن يساعد التلاميذ على تغيير الكلمة للتذكير والتأنيث.</p>	<p>-</p>	<p>إذا كان الكلام في السنوات الأولى من المدرسة يشكل أساسا لدروس القراءة، فإن دروس القراءة لأطفال الصف الأعلى تساعد لغتهم</p>	<p>٥٨</p>	<p>٢</p>

		<p>المنطوقة، على سبيل المثال؛ وعيهم اللغوي بالمصطلحات الجديدة، وبنية الجملة الجيدة والفعالة، والاستخدام السليم للكلمات.</p>		
<p>لا بد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.</p>	٦٢	٣

الدرس الثالث: الملعب والمطعم

رقم	صفحة	نظرية تاريجان	نقصان	تعديل \ تصحيح
١	٦٨	<p>● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث.</p> <p>● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>	<p>لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من الحوار من ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>
٢	٧٠	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي</p>	<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة</p>

		كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.	تساعد التلاميذ على فهم المقروء. القراءة.	التي توضع قبل
الدرس الرابع: صلاة الفجر				
رقم	صفحة	نظرية تاريخان	نقصان	تعديل \ تصحيح
١	٧٥	<ul style="list-style-type: none"> ● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث. 	<p>لم يوجد الأمر بإستماع قراءة الحوار مدرس.</p>	<p>لابد من وضع الأمر بإستماع قراءة الحوار من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>

		● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي		
لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.	لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.	يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع الطلاب حتى يفهموا معناها قبل البدء في القراءة.	٧٨	٢
الدرس الخامس: وجبات الطعام				
تعديل \ تصحيح	نقصان	نظرية تاريجان	صفحة	رقم
لابد من وضع الأمر باستماع قراءة الحوار	لم يوجد الأمر باستماع قراءة	● في الغالب، ما يتم تعلم الكلام من خلال	٨٣	١

<p>من مدرس ثم إعادة الحوار من تلاميذ ثلاث مرات أو أكثر.</p>	<p>الحوار من مدرس.</p>	<p>الاستماع والتقليد. لذلك، فإن المثال أو النموذج الذي يستمع إليه الطفل مهم جدا في إتقان مهارات التحدث.</p> <p>● إشراك الجهاز الصوتي والسمعي</p>		
<p>لابد من وجود قائمة المفردات الجديدة التي توضع قبل القراءة.</p>	<p>لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.</p>	<p>يجب تدريس المفردات المحددة المتعلقة بمواد القراءة مباشرة. إذا ظهرت كلمات جديدة في الكتاب المدرسي للطالب، فيجب على المعلم مناقشتها مع</p>	<p>٨٦</p>	<p>٢</p>

		الطلاب حتى يفهموا معناها		
		قبل البدء في القراءة.		

في الفصل الدراسي الثاني، توجد بعض النقصان في الجانب العرضي، ويتضح

بالخلاصة التالية:

١. إشراك الجهاز الصوتي والسمعي: لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس

ولكن يوجد الأمر بإعادة قراءة الحوار، وذلك في كل الحوارات.

٢. تدريس المفردات المتعلقة بمواد القراءة مباشرة: لم توجد قائمة المفردات الجديدة

التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء، وذلك في كل القراءات.

٣. لمصطلحات الجديدة: المدرس لا بد أن يعلم الطلاب "العدد والمعدود" بالتركيز.

٤. بنية الجملة الجيدة والفعالة، والاستخدام السليم للكلمات: المدرس لا بد أن

يساعد التلاميذ على تغيير الكلمة للتذكير والتأنيث.

ج. الجانب اللغوي التعبيري أو الكتابي

أما تحليل كتاب "أحب العربية" في الجانب اللغوي الذي يقصده الباحث هو

تحليل الخطأ اللغوي التعبيري أو الكتابي.

جدول ٤,١٦ الجانب اللغوي والمبادئ التي تقوم عليها أنشطة التواصل.

رقم	صفحة	نظرية تاريخان	خطأ كتابي	تعديل \ تصحيح
١	٤	يتعلم الطفل التحدث قبل وقت طويل من أن يتمكن من كتابة المفردات وأنماط الجمل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.	و_ كيف حالك؟ يوجد مسافة بين حرف الواو وما بعده	وكيف حالك؟ (بدون فترة بين الواو وكلمة بعدها)
٢	١٦	يمكن للطفل الذي كان قادرا على الكتابة بطلاقة أن يكتب عادة	مَنْ هُوَ المَدْرَسُ الجَدِيدُ؟	مَنْ هُوَ المَدْرَسُ الجَدِيدُ؟

		<p>تجاربه الأولى على وجه</p> <p>التحديد دون مناقشة</p> <p>لفظية للاقتراح، لكنه لا</p> <p>يزال بحاجة إلى</p> <p>التحدث عن الأفكار</p> <p>المعقدة التي اكتسبها</p> <p>بشكل مباشر.</p>		
		<p>يمكن للطفل الذي كان</p> <p>قادرا على الكتابة</p> <p>بطلاقة أن يكتب عادة</p> <p>تجاربه الأولى على وجه</p> <p>التحديد دون مناقشة</p> <p>لفظية للاقتراح، لكنه لا</p> <p>يزال بحاجة إلى</p>	٢٣	٣
دَفْتَرٌ	دَفْتَرٌ			

		<p>التحدث عن الأفكار المعقدة التي اكتسبها بشكل مباشر.</p>		
<p>مَاذَا يَشْتَرِي مُحَمَّدٌ؟</p>	<p>مَاذَا يَشْتَرِي مُحَمَّدٌ؟</p>	<p>يمكن للطفل الذي كان قادرا على الكتابة بطلاقة أن يكتب عادة تجاربه الأولى على وجه التحديد دون مناقشة لفظية للاقتراح، لكنه لا يزال بحاجة إلى التحدث عن الأفكار المعقدة التي اكتسبها بشكل مباشر.</p>	<p>٢٧</p>	<p>٤</p>

<p>مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ</p>	<p>مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ</p>	<p>يمكن للطفل الذي كان قادرا على الكتابة بطلاقة أن يكتب عادة تجاربه الأولى على وجه التحديد دون مناقشة لفظية للاقتراح، لكنه لا يزال بحاجة إلى التحدث عن الأفكار المعقدة التي اكتسبها بشكل مباشر.</p>	<p>٣٠</p>	<p>٥</p>
<p>- في اللهو واللعب - في القراءة والمراجعة</p>	<p>- في اللهو وَ اللعب - في القراءة و المراجعة</p>	<p>يتعلم الطفل التحدث قبل وقت طويل من أن يتمكن من كتابة المفردات وأنماط</p>	<p>٣٨</p>	<p>٦</p>

<p>- بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ (بدون فترة بين الواو وكلمة بعدها)</p>	<p>- بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ</p>	<p>الجميل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.</p>		
<p>- يُحِبُّ مُحَمَّدٌ القِرَاءَةَ - وَالْفَوَائِدَ (بدون فترة بين الواو وكلمة بعدها)</p>	<p>- يُحِبُّ مُحَمَّدٌ القِرَاءَةَ - وَ الْفَوَائِدَ</p>	<p>يتعلم الطفل التحدث قبل وقت طويل من أن يتمكن من كتابة المفردات وأنماط الجميل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.</p>	<p>٤٥</p>	<p>٧</p>
<p>كتب ودفاتر وأقلام (بدون فترة بين الواو وكلمة بعدها)</p>	<p>كتب و دفاتر و أقلام</p>	<p>يتعلم الطفل التحدث قبل وقت طويل من أن يتمكن من كتابة</p>	<p>٦٢</p>	<p>٨</p>

		المفردات وأنماط الجمل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.		
<p>يَتَعَلَّمُ الطِّفْلُ التَّحَدَّثَ قَبْلَ وَقْتِ طَوِيلٍ مِنْ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ كِتَابَةِ المفردات وأنماط الجمل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.</p>	<p>يَنَامُ مَحْمُودٌ - وَيَتَوَضَّأُ - أَنَّاسٌ</p>	<p>يَتَعَلَّمُ الطِّفْلُ التَّحَدَّثَ قَبْلَ وَقْتِ طَوِيلٍ مِنْ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ كِتَابَةِ المفردات وأنماط الجمل والأفكار التي تميز كلامه هي أساس التعبير الكتابي اللاحق.</p>	٧٨	٩
<p>وَمَاذَا (بدون فترة بين الواو وكلمة بعدها)</p>	<p>وَ مَاذَا</p>	<p>يَتَعَلَّمُ الطِّفْلُ التَّحَدَّثَ قَبْلَ وَقْتِ طَوِيلٍ مِنْ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ كِتَابَةِ</p>	٨٨	١٠

		<p>المفردات وأنماط</p> <p>الجميل والأفكار التي</p> <p>تميز كلامه هي أساس</p> <p>التعبير الكتابي اللاحق.</p>		
<p>لا يحتاج إلى تكرار</p> <p>المعلوم في قاموس</p> <p>المفردات</p>	<p>فرجار</p> <p>مكتب</p> <p>إلى أين؟</p> <p>غرفة</p>	<p>توجد اختلافات بين</p> <p>التواصل الشفوي</p> <p>والتواصل الكتابي. يميل</p> <p>التعبير الشفوي إلى أن</p> <p>يكون أقل تنظيماً،</p> <p>وأكثر تقلباً، وغير دائم،</p> <p>وعادة ما يكون أكثر</p> <p>فوضوية وإرباكاً من</p> <p>التواصل الكتابي.</p> <p>بخلاف التواصل</p>	<p>٩٤،</p> <p>٩٧،</p> <p>و٩٨</p>	<p>١١</p>

		<p>الكتابي، فإنه يميل إلى</p> <p>أن يكون متفوقا في</p> <p>محتوى الفكر وكذلك</p> <p>بنية الجملة، وأكثر</p> <p>رسمية في أسلوب اللغة</p> <p>وأكثر تنظيما بمعنى</p> <p>الأفكار.</p>	
--	--	---	--

توجد بعض النقصان في الجانب التعبيري أو الكتابي، ويتضح بالخلاصة التالية:

١. الحركات: مَنْ هُوَ الْمَدْرَسُ الْجَدِيدُ؟، دَفْتُرٌ، مَاذَا يَشْتَرِي مُحَمَّدٌ؟، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، يَنَامُ مُحَمَّدٌ.

٢. المدود: أناس.

٣. المسافات الزائدة بين الواو والكلمة التي بعدها: و كيف حالك؟، في اللهو و

اللعب، في القراءة و المراجعة، بجِدِّ و اجتهادٍ، و الفَوَائِدُ، كتب و دفاتر و أقلام،

و مَاذَا.

٤ . التشديد: وَيَتَوَضَّأُ.

٥ . تكرار الكلمة: فرجار، ومكتب، وإلى أين؟، وغرفة.

الفصل الثالث: تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" بمعايير التعليم الوطنية

(BSNP)

وفي تحليل كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" بمعايير التعليم الوطنية (BSNP)،

الباحث ستركز على الأشياء المتعلقة بها، وهي: وسيوضح بالجدول التالي:



الفصل الرابع: مزايا كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" وعيوبه

بالنظر إلى معيار التعليم الوطني (BSNP) و النظرية التواصلية للأستاذ الدكتور

هنري جونتور تاريجان، توجد في كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" مزية و عيب،

وسيعرض تلك المزايا والعيوب فيما يأتي:

أ. مزايا كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

أما المزايا لكتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" هي كالتالي:

١. هذا الكتاب إنما هو تطوير لكتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" في الصف

الثالث الابتدائي

٢. والهدف الأساسي من تجديد هذه الطبعة هو تسهيل عملية تعليم اللغة العربية مع

مراعاة بعض الأمور هي: رفع المستوى التعليمي، وتقديم النصوص التطبيقية،

والتدريبات المناسبة للنصوص

٣. وضوح عملية التعليم بوجود طويل المدى (SILABUS)

٤. فيه تدريبات الكتابة للتلاميذ

٥. وفيه قاموس المفردات الذي يكون كاللغة الوسيطة لدى التلاميذ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. عيوب كتاب "Aku Cinta Bahasa Arab"

وأما العيوب لكتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" هي:

١. عدم وجود المراجعة والتحقيق لهذا الكتاب

٢. عدم وجود رقم ISBN

٣. لم يوجد الأمر باستماع قراءة الحوار من مدرس، وبالتالي يوجد الأمر بإعادة الحوار

وكان جديدا بنسبة للتلاميذ

٤. لم توجد قائمة المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ على فهم المقروء.

٥. لم توجد صورة في بعض الحوار

٦. توجد بعض الأخطاء الكتابية

٧. بعض المفردات متكررة في قاموس المفردات

