

ABSTRACT

Fitri Handayani. 1195030084. The Romance Formula Through Plot and Characterization in After 2019. Undergraduate Thesis. English Departement, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University (UIN) Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: (1) Dr. Dadan Firdaus, M.Ag. (2) Hasbi Assiddiqi, M.A.

This study uses Cawelty's theory to describe creating a romance story formula. The focus of Cawelty's approach is to assist the researcher in classifying that the object of this research can be included in popular literature. However, this research is not limited to applying Cawelty's theory but also includes other supporting theories, such as Radway's theory, to deepen the analysis of plot and character in the context of this research. Thus, this research combines various approaches to enable a more comprehensive analysis of the research objectives. The method of analysis used in this study is a qualitative descriptive approach. The data analyzed comes from the dialogue spoken by the characters in the 2019 film "After". The problem formulation in this research is divided into two: (1) How does the plot build the romance formula in the movie After? (2) How does the main character build the romance formula in the movie After? The analysis After follows the theory proposed by Radway in the book Reading The Romance. From the analyzed data, we found 13 ideal romances that build the plot romance formula in After 2019. The discussion focused on the struggle of the main characters, Hardin and Tessa, to get their love story. That's where the romance formula in this movie is found. Based on the analysis results, a lot of evidence makes After 2019 worthy of being categorized as a romance genre story.

Keyword: *Cawelty, After 2019, Romance Formula, Plot, Characterization.*

ABSTRAK

Fitri Handayani. 1195030084. Formula Romansa Melalui Plot dan Penokohan dalam Skrip Film After 2019. Undergraduate Thesis. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: (1) Dr. Dadan Firdaus, M.Ag. (2) Hasbi Assiddiqi, M.A.

Penelitian ini menggunakan teori Cawelty untuk mendeskripsikan proses penciptaan formula cerita roman. Fokus dari pendekatan Cawelty adalah untuk membantu peneliti dalam mengklasifikasikan bahwa objek penelitian ini dapat dimasukkan ke dalam sastra populer. Namun, penelitian ini tidak hanya sebatas menerapkan teori Cawelty, tetapi juga memasukkan teori pendukung lainnya, seperti teori Radway, untuk memperdalam analisis plot dan karakter dalam konteks penelitian ini. Dengan demikian, penelitian ini menggabungkan berbagai pendekatan untuk memungkinkan analisis yang lebih komprehensif terhadap tujuan penelitian. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang dianalisis berasal dari dialog yang diucapkan oleh para tokoh dalam film "After" tahun 2019. Rumusan masalah dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu (1) Bagaimana alur yang membangun formula roman dalam film After? (2) Bagaimana karakter utama membangun formula romansa dalam film After? Analisis dalam film After mengikuti teori yang dikemukakan oleh Radway dalam buku *Reading The Romance*. Dari data yang dianalisis, kami menemukan 13 romansa ideal yang membangun formula romansa plot dalam film After 2019. Pembahasan difokuskan pada perjuangan karakter utama, Hardin dan Tessa, untuk mendapatkan kisah cinta mereka. Dari situlah formula romansa dalam film ini ditemukan. Berdasarkan hasil analisis, terdapat banyak bukti yang membuat Film After 2019 layak dikategorikan sebagai cerita bergenre romansa.

Kata kunci: *Cawelty, After 2019, Formula Roman, plot, karakteristik.*