

تغيير الأوزان والقوافي في حرف الراء في ديوان الحبشي للحيب علي بن محمد الحبشي

ملخص البحث

هذا البحث يناقش عن الأوزان و القوافي الموجودة في حرف الراء في ديوان الحبشي للحيب علي بن محمد الحبشي بالتحديد أشكال التغييرات الأوزان و أشكال القوافي. يهدف هذا البحث لمعرفة تغيير الأوزان و القوافي الموجودة في ديوان الحبشي في حرف الراء للحيب علي بن محمد الحبشي، و لمعرفة تغيير أشكال بسبب اصابة الزحاف أو العلة في أوزانها و لمعرفة القافية من ناحية الحرف والحركة والنوع والاسم والعيوب القافية الموجودة فيها.

يحتوي هذا الديوان على ٧٢٤ بيتا مقسمة إلى ٥٠ فصلا. في هذا البحث، سيحلل الباحث ٨ فصول تتكون من ١٤٩ بيتا. الطريقة المستخدمة في التحليل ديوان الحبشي حرف "ر" للحيب علي بن محمد الحبشي هي التحليل الوصفي، بالدراسة العروض والقوافي و هما من عناصر الداخلية الشعر العرب. و أما تقنية جميع البيانات المستخدم هي تقنية المكتبة.

من نتائج تحليل البيانات في ديوان الحبشي حرف الراء للحيب علي بن محمد الحبشي هي أن البحر المستخدم في هذا البحث هو بحر البسيط، الرمل، الطويل، الكامل. كثر التغييرات اما باصابة الزحاف، الحذف، ٦٩، الخبن ٢٥٩، الحذف والخبن ١٤، القبض ٢٦، المظمار ٤١، المظمار والقطع ١٦. وتغيير أشكال القافية الموجودة متنوعة اما من الكلمة والحروف والحركة والاسم والنوع والعيوب القافية في هذا البحث لم تجد.

الكلمة الدالة: الديوان، بحر البسيط، العروض، القوافي.