

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran	8
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Kajian Teori Tentang Film	16
B. Kajian Teori Tentang Simulacra.....	19
1. Defenisi Simulacra Menurut Filsuf <i>Clasic</i>	29
2. Simulacranya Jean Baudrillard.....	34
3. Kemunculan Istrumen Simulacra	37
4. Realitas Tanda	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Pendekatan Penelitian.....	48
B. Metode Penelitian	48
C. Sumber Penelitian.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Metode Analisis Data	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Sinopsis Film Perfect Strangers.....	52
B. Realitas dalam Film Perfect Strangers.....	60
C. Analisis Film Perfect Stragers ditinjau dari Perspektif Simulacra Jean	

Baudrillard.....	67
Bab V Kesimpulan dan Saran	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
Daftar Pustaka	91

