

ملخص البحث

ريكا سيندي كارلينا : القيم الأخلاقية في رواية إحسان عبد القدوس "وناسيتو أني عمرة".

يتناول هذا البحث العناصر الجوهرية والقيم الأخلاقية في رواية "ونسيت أني امرأة" للكاتب إحسان عبد القدوس. الغرض من هذه الدراسة هو وصف العناصر الجوهرية الواردة في رواية ونسيت أني امرأة التي تتكون من مواضيع ومؤامرات وشخصيات / توصيفات وإعدادات ووجهات نظر وتقويض وتصف القيم الأخلاقية. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي قراءة الروايات بعناية ، وفهم ، وتسطير ، وتسجيل ، وتحليل البيانات ، ووصف البيانات ، واختتام نتائج البحث.

وأظهرت نتائج التحليل أن هناك شخصيات رئيسية وهي سعاد وشخصيات إضافية وهي السيدة سعاد شقيق سعاد ووالد سعاد وعبد الحميد والدكتور كمال وفايزة وعادل وسميرة والحسين ورفعت عباسي. الحكمة المصورة في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس تستخدم حكمة أمامية وحكمة خلفية. تحتوي الرواية على إعداد زمني ومكان وبيئة اجتماعية. تستخدم رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس وجهة نظر شخص ثالث، أي باستخدام كلمة "أنا" لا يظهر المؤلف في القصة، لكنه يعرف الأحداث التي وقعت. إن التفويض الذي نقلته رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس هو الأجواء التي لا تجعلنا ننسى الطبيعة الصحيحة للمرأة. ليس لماذا المرأة لديها مهنة وفقا لمثلها العليا. ومع ذلك ، لا تنس أبدا الواجبات الرئيسية كأمراة.

القيم الأخلاقية في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس مخبأة في شخصياته التي تظهر في أحداث القصة. وتنقسم هذه القيم الأخلاقية إلى 3 قيم، وهي القيم الأخلاقية في علاقة الإنسان بنفسه، والقيم الأخلاقية في علاقة الإنسان مع البشر الآخرين في المجال الاجتماعي، والقيم الأخلاقية في علاقة الإنسان مع إلهه.

الكلمات المفتاحية : العناصر الجوهرية للرواية، القيم الأخلاقية للرواية، رواية وناسيتو أني امرأة للكاتب إحسان عبد القدوس