

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Hasil Penelitian yang Relevan	7
1.6 Landasan Pemikiran	22
1.6.1 Landasan Teoritis	22
1.6.2 Landasan Konseptual	23
1.7.1 Paradigma dan Pendekatan	24
1.7.2 Metode Penelitian.....	25
1.7.3 Jenis dan Sumber Data	26
1.7.3.1 Jenis Data	26
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.7.5 Teknik Keabsahan Data	27

1.7.7 Teknik Analisis Data.....	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	28
2.1 Fotografi.....	28
2.1.1 Pengertian Fotografi.....	28
2.1.2 Sejarah Fotografi.....	30
2.1.3 Jenis Fotografi.....	33
2.2 Fotografi Jurnalistik.....	37
2.2.1 Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	37
2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Foto Jurnalistik.....	39
2.2.3 Karakteristik Foto Jurnalistik.....	41
2.3 Foto Cerita.....	50
2.3.1 Pengertian dan Perkembang Foto Cerita.....	50
2.3.3 Elemen Dalam Foto Cerita.....	54
2.3.3 Tahap Pembuatan Foto Cerita.....	55
2.4 Media <i>Online</i>	58
2.4.1 Pengertian Media <i>Online</i>	58
2.4.2 Jenis-Jenis Media <i>Online</i>	59
2.4.3 Karakteristik Media <i>Online</i>	60
2.5 Semiotika.....	61
2.5.1 Pengertian Semiotika.....	61
2.5.1 Semiotika Roland Barthes.....	63
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	68
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	68
3.1.1 Sejarah Photo's Speak.....	68
3.1.2 Program Kerja Photo's Speak.....	71
3.1.3 Struktur Organisasi Photo's Speak.....	73
3.1.4 Logo Photo's Speak.....	74
3.1.5 Persimpangan Salah Jalan Jurusan.....	74
3.1.10 Profil Nur Ainun.....	76

3.2 Hasil Penelitian	77
3.2.1 Makna Denotasi Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan	78
3.2.2 Makna Konotasi Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan	83
3.2.2 Makna Mitos Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan	101
3.3 Pembahasan.....	107
3.2.1 Makna Denotasi Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan	108
3.2.2 Makna Konotasi Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan	112
3.2.2 Makna Mitos Dalam Foto Persimpangan Salah Jalan Jurusan	119
3.4 Pesan Moral Dalam Foto Cerita Persimpangan Salah Jalan Jurusan.....	124
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	127
4.1 Kesimpulan	127
4.2.1 Saran Akademis	128
4.2.2 Saran Praktis	128
DAFTAR PUSTAKA	130