

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Secara Akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	8
1.5 Kajian Penelitian yang Relevan	8
1.6 Landasan Pemikiran	13
1.6.1 Landasan Teoritis	13
1.6.2 Kerangka Konseptual	15
1.7 Langkah-langkah Penelitian	17

1.7.1	Lokasi Penelitian	17
1.7.2	Paradigma dan Pendekatan.....	17
1.7.3	Metode Penelitian.....	18
1.7.4	Jenis dan Sumber Data	18
1.7.5	Teknik Pengumpulan Data	19
1.7.6	Analisis Data	19

BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG PESAN, FOTOGRAFI, FOTO JURNALISTIK, DAN SEMIOTIKA

2.1	Pengertian dan Sejarah Fotografi	21
2.1.1	Pengertian Fotografi	21
2.1.2	Sekilas Sejarah Fotografi	22
2.2	Foto Jurnalistik	26
2.2.1	Pengertian dan Sejarah Foto Jurnalistik	26
2.2.2	Karakteristik Foto Jurnalistik.....	32
2.2.3	Foto Cerita	34
2.3	Pesan Komunikasi dalam Foto Jurnalistik	37
2.3.1	Pesan dalam Komunikasi	37
2.3.2	Nilai Pesan pada Foto Jurnalistik	41
2.3.3	Pesan Moral Foto Jurnalistik.....	42
2.4	Tinjauan Umum Tentang Semiotika	44
2.4.1	Pengertian Semiotika.....	44
2.4.2	Semiotik Sebagai Ilmu dan Fotografi	48
2.4.3	Semiotika Menurut Charles Sanders Pierce	49

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Gambaran Objek Penelitian.....	54
3.1.1 Profil Republika	54
3.1.2 Visi dan Misi Harian Republika	58
3.1.3 Susunan Redaksi Republika	59
3.1.4 Logo Republika	60
3.1.5 Foto Cerita pada Rubrik Rana di Republika	60
3.1.6 Profil Informan.....	64
3.2 Hasil Penelitian	66
3.2.1 Analisis Foto Cerita “Menatap Asa di Piala Dunia Amputasi” ...	67
3.2.2 Analisis Foto Cerita “Melawan Batas Berjuang untuk Kesetaraan”	79
3.2.3 Analisis Foto Cerita “Suara Nelayan di Pesisir Utara Jakarta” ...	88
3.2.4 Analisis Foto Cerita “Mendamba Syafaat Quran”	97
3.3 Pembahasan.....	111


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan.....	116
4.2 Saran.....	117

DAFTAR PUSTAKA	118
-----------------------------	------------