

ملخص البحث

مارسيتا سبتي ميراندا ١١٩٥٠٢٠٧٣. افعال الكلام الخطابي الشخصية الرئيسية في
فيلم الخوارزمي

هذا البحث عن أنواع ووظائف المعنى المقصود في كلام الخوارزمي في فيلم كارتون الخوارزمي. هدف هذه البحث لوصف أنواع المعنى المقصود على الملاءمة بين بنيته ووظيفته وتحديد وظائف المعنى المقصود في كلام الخوارزمي.

استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي بمقاربة التداولية في الأفعال الكلامية. البيانات في هذه البحث هيا الكلام عبّر عنها الخوارزمي في فيلم العالم الحسين الخوارزمي. البيانات هي نتيجة النسخ بطريقة التسجيل ثم تحويل البيانات السمعية والبصرية إلى شكل مكتوب للتحليل. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الاستماع والملاحظة. الطريقة المستخدمة في تحليل بيانات البحث هذه هي الطريقة العناصر اللغوية الخارجية، أي سياق الكلام.

النتائج في هذا البحث هناك خمسة أنواع من المعنى المقصود وهي الأفعال التمثيلية والأفعال التوجيهية والأفعال الإلزامية والأفعال التعبيرية والأفعال الإعلانية. الوظائف التداولية في كل نوع من أنواع المعنى المقصود هي الأفعال التمثيلية: الإبلاغ والتخمين والتأكيد والدحض والبيان والاستنتاج والذكر والاعخبار؛ الأفعال التوجيهية: السؤال، السؤال والرجاء والأرضى والاشتهاء والدعوة والاقتراح والأمر وطلب الإذن؛ الأفعال الإلزامية: بيان القدرة والتعبير عن القدرة والوعد وبيان الالتزام والرفض؛ الأفعال التعبيرية: المدح والتعبير عن الشكر والتعبير عن الطريف والامتنان والترحيب والتعبير عن التعجب والتعبير عن السرور والتعبير عن الصعوبات؛ والأفعال الإعلانية: التقرير والتبرير. وفي هذا البحث هناك الأفعال الكلامية غير التصريحية في الأفعال التمثيلية و الأفعال التوجيهية والأفعال الإلزامية عندما شرائكه أكثر أولديهم درجة أعلى من الخوارزمي. كمثل التأكيد بجملة استفهامية ، والاقتراح والرفض بجملة خبرية.