

ABSTRACT

Setia Cipta Pratama. 1195030205. *Social Conflict of the Main Character in the Star Wars Prequel Trilogy Directed by George Lucas. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic Univeristy Sunan Gunung Djati Bandung. The Advisor: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd., 2. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum.*

Social conflict occurs when the main character is engaged in a conflict with society, social structures, or norms within their environment. It involves a clash between individuals or groups with different interests, values, or goals. Social conflict in literary works can encompass class struggles, cultural or religious differences, political tensions, or racial and gender conflicts. This research is related to the topic of social conflict, and its purpose is to explore social conflicts and identify the effects of social conflicts depicted in the *Star Wars* prequel trilogy on the character Anakin Skywalker. The researcher used qualitative methods, and the primary theories for data analysis were the social conflict theory by Coser (1956) and the social conflict effects theory by Pruitt (2004). From the data analysis, 52 data were found in this study. Out of all the data, they were categorized into various types of social conflicts and the effects of social conflict. Data from various types of social conflict included 9 data of conflict of interest, 8 data of conflict of involving social position, and 7 data of conflict of role. Furthermore, data related to the effects of social conflict consisted of 11 data of difficulty of empathizing, 7 data of lack of trust, 5 data of zero-sum thinking, 5 data of blaming objects attitude. Based on the analysis, it can be concluded the most found of types and effect of social conflict was conflict of interest and difficulty in empathizing. It means the conflict of interest had the effect of difficulty in empathizing on the character Anakin Skywalker. These factors created a character in Anakin who tended to experience conflict of interest in carrying out his duties as Jedi and had difficulty empathizing with Jedi Council. This was one of the reasons why his character's journey was so complex and ultimately led him down the Sith path as Darth Vader.

Keywords: *Anakin Skywalker, Social conflict, Star Wars, Trilogy*

ABSTRAK

Setia Cipta Pratama. 1195030205. *Social Conflict of the Main Character in the Star Wars Prequel Trilogy Directed by George Lucas*. Draft Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pada Pembimbing: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd., 2. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum.

Konflik sosial terjadi ketika karakter utama terlibat dalam konflik dengan masyarakat, struktur sosial, atau norma dalam lingkungan mereka. Ini melibatkan benturan antara individu atau kelompok dengan kepentingan, nilai, atau tujuan yang berbeda. Konflik sosial dalam karya sastra dapat mencakup perjuangan kelas, perbedaan budaya atau agama, ketegangan politik, atau konflik rasial dan gender. Penelitian ini terkait dengan topik tersebut, dan tujuannya adalah untuk menjelajahi konflik sosial dan mengidentifikasi efek konflik sosial yang digambarkan dalam trilogi prekuil Star Wars pada karakter Anakin Skywalker. Para peneliti menggunakan metode kualitatif, dan teori utama untuk analisis data adalah teori konflik sosial dari Coser (1956) dan teori efek konflik sosial dari Pruitt (2004). Dari pertanyaan penelitian di atas, ditemukan 52 data dalam penelitian ini. Dari semua data tersebut, mereka dikategorikan ke dalam berbagai jenis konflik sosial dan efek konflik sosial. Data yang berkaitan dengan berbagai jenis konflik sosial meliputi 9 data konflik kepentingan, 8 data konflik yang melibatkan posisi sosial, dan 7 data konflik peran. Selain itu, data yang terkait dengan efek konflik sosial terdiri dari 11 data kesulitan berempati, 7 data kurangnya kepercayaan, 5 data pemikiran nol-sum, dan 5 data sikap menyalahkan objek. Berdasarkan analisis dapat disimpulkan jenis dan dampak konflik sosial yang paling banyak ditemukan adalah konflik kepentingan dan kesulitan berempati. Artinya konflik kepentingan berdampak pada sulitnya berempati pada karakter Anakin Skywalker. Faktor-faktor tersebut membuat karakter Anakin cenderung mengalami konflik kepentingan dalam menjalankan tugasnya sebagai Jedi dan sulit berempati terhadap Jedi Council. Inilah salah satu alasan mengapa perjalanan karakternya begitu kompleks dan akhirnya membawanya ke jalur Sith sebagai Darth Vader.

Kata Kunci: *Anakin Skywalker, Konflik sosial, Star Wars, Trilogi*