ملخص البحث

ميلاء نور ملة : استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على المفردات (دراسة شبه تجربة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة الهدى المتوسطة الاسلامية فاتوك بيسي)

. إن درس اللغة العربية درس ضروري ومهم لتعلّمها وبالخصوص تعلّم المفردات, فهم المفردات يؤدي إلى سهولة التلاميذ في استيعاب المهارات اللغوية الأربعة. ينطلق هذا البحث من مشكلات تعليم اللغة العربية التي يشعر بها التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة الهدى المتوسطة الاسلامية فاتوك بيسي وهي خلفية حال التلاميذ المختلفة ورغبة تعلم التلاميذ المنخفضة ويعتبر أن اللغة العربية هي درس صعبة حتى تؤدي إلى انخفاض قدرة التلاميذ في المفردات. استنادا من هذه المشكلة طبقت الباحثة استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على المفردات.

وأغراض البحث هي معرفة واقعية قدراة التلاميذ للصف الثامن بمدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية في تعليم المفردات قبل استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية وبعده . ومعرفة واقعية ترقية قدراة التلاميذ للصف الثامن بمدرسة الرحمن المتوسطة الإسلامية في تعليم المفردات بعد استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية .

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية يساعد التلاميذ على فهم المفردات. فتعرض الباحثة الفرضية المقررة أن هناك ارتقاء قدرة التلاميذ على فهم المفردات باستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية.

وأما المدخل الذي تستخدمه الكاتبة في هذا البحث فهو المدخل الكمي، والطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة شبه تجريبية أو تجارب زائفة (أريكونتو، ٢٧٢: ٢٠١٩) شبه التجريبية الرسم هذه النوع من الرسيم التجريبية هو تطوير للرسم التجريبية الحقيقية، والذي يصعب تنفيذه. الرسم البحث الذي سيتم استخدامها، وهي تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة قبل الاختبار البعد (*Design Control Group Nonequivalen*) ، حيث توجد في هذا الرسم مجموعتان، وهما المجموعة الضابطة و التجريبية التي لم يتم اختيارها عشوائيا (سوغييونو، ٢٠١٧ : ١١٦).

والنتائج المحصولة في هذا البحث هي إن القدرة التلاميذ في تعليم المفردات باستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في الصف الثامن مدرسة المتوسطة الهدى فاتوك بيسي تدل على يرقي القدرة التلاميذ لأن استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في ترقية قدرة التلاميذ للفصل التجريبي فهو على قدر ٥٢,٦٨% حيث تدل هذه القيمة على درجة فعالة بما فيه الفعالة وللفصل الضابط فهو على قدر ٣٧,١٦% حيث تدل هذه القيمة على درجة غير فعال. لذلك أن استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم المفردات يرقي القدرة على التلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الهدى المتوسطة فاتوك بيسي. بالإضافة إلى ذلك أن النتيجة (Tailed- ٢) .sig. (٠،٠٠٣) أصغر من (٠،٠٥). فافرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة. وبذلك أن هناك وجود الفرق كبيرة بين الفصل الضابط الدين لايستخدمونوسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم المفردات والفصل التجريبي باستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم المفردات .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG