

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول : خليفة البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا. ومع ذلك، فإن مكانة اللغة العربية كلغة مهمة لتطور الإسلام في إندونيسيا، إلى جانب اللغة العربية نفسها هي لغة العالم الإسلامي، ولغة دولية معترف بها من قبل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة) أو الحكومة أو المؤسسات التعليمية الإسلامية تعتبرها ضرورية لتعليم اللغة العربية في إندونيسيا من المستوى الابتدائي إلى المستوى الثالث.

الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو القدرة على فهم المفردات العربية. لأن إتقان المفردات العربية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإتقان المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة). بدون إتقان جيد للمفردات، يصعب على التلاميذ إتقان المفردات جيداً. وعلى العكس من ذلك، فإن الإتقان الجيد سيساعد التلاميذ على إتقان المهارات اللغوية الأربع. لذلك فإن إتقان مهارات اللغة العربية يتطلب إتقاناً جيداً للمفردات.

و تعلم اللغة العربية، يجب على التلاميذ إتقان المفردات العربية. أما بالنسبة لعملية تعلم اللغة العربية، فإن المفردات هي الفئة الأكثر أهمية بين جميع فئات اللغات الأجنبية التي يجب أن يتقنها التلاميذ. بحيث لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يستطيعون نطق المفردات العربية بشكل صحيح ولا يفهمون معنى مفردات اللغة بشكل صحيح ولا يزال هناك القليل من المفردات التي يمتلكها التلاميذ.

يعتبر إتقان المفردات أمراً مهماً سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو تنمية قدرة الفرد على لغة يمكن إتقانها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لأي شخص على

كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها، وكلما زادت ثراء المفردات التي لدينا، زادت احتمالية إتقاننا للتحدث (تارغان، ٢٠١١: ١٢).

إن تعليم اللغة العربية، يتطلب أيضاً معلمين أكفاء وخبراء في اللغة العربية، ويتطلب أيضاً ابتكارات متنوعة في تعلم اللغة العربية. حتى يشعر التلاميذ بالاهتمام وعدم الملل عند تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون المعلمون العرب قادرين على جعل التلاميذ متحمسين ومتحمسين لتعلم اللغة العربية. مع تنوع الأشياء التي تم وصفها، فهناك أحد الابتكارات، وهو الحاجة إلى وسيلة في تعليم اللغة العربية.

يمكن قول وسيلة التعليم كأداة مساعدة تعليمية، أي شيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات أو مهارات التلاميذ حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم. وسيلة التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه التلاميذ واهتمامهم بالتعلم (كريم ٢٠١٤ : ٧). هناك العديد من ميزات وسيلة التعليم، خاصة في تعلم اللغة العربية وهي داعمة للغاية وفعالة بالإضافة إلى كونها شيقة وليست مملة. سيقبل استخدام الوسيلة التعليمية العربية من بعض الانطباعات عن الاستجابات السلبية التي تعتبر حتى الآن اللغة العربية صعبة وخائفة وغير جذابة ومملة.

تفيد معلومات من مدرس اللغة العربية الفصل الثامن في مدرسة الهدى أن معظم التلاميذ لديهم اهتمام ومستوى من الاهتمام يفتقران إلى المواد العربية. لا يزال التلاميذ يعتقدون أن اللغة العربية مادة يصعب فهمها، لأن اللغة العربية لغة أجنبية. في عميلة التعليم في مدرسة الهدى نفسها، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يجدون صعوبة في إتقان المفردات العربية، ولا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يستطيعون نطق المفردات العربية بشكل صحيح ولا يفهمون معنى المفردات العربية بشكل صحيح ولديهم القليل من المفردات يمتلكها التلاميذ، وهذا هو سبب القدرة على إتقان المفردات العربية التي لا تتطور وتسبب في تأثير

سلبى على درجات التلاميذ. تتمثل إحدى طرق حل هذه المشكلة في أنه يمكن للمعلمين التغلب عليها باستخدام الوسيلة الجديدة التي تعتبر مناسبة.

وسيلة لعب الصور الاستمرارية هي وسائط يسهل الحصول عليها، وسهلة الاستخدام على مستوى الطبقة المتوسطة، ويمكن استخدام هذه الوسيلة في أوقات الفراغ. تعد وسيلة ألعاب ترحيل الصور أيضًا أحد الأنشطة التي تستخدم المهارات الحركية الجسدية في تحسين المهارات الحركية الإجمالية للتلاميذ. وسيلة لعب الصور الاستمرارية يمكن أن تكون هذه الصورة هي الحل، باستخدام هذه الوسيلة يسهل على التلاميذ تذكر المفردات العربية، حتى يتمكن التلاميذ من تحسين إتقانهم للمفردات العربية.

استنادًا إلى خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، يشعر المؤلفون بالاهتمام بإجراء بحث بعنوان "إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على المفردات".

### الفصل الثاني: تحقيق البحث

بالنسبة لخلقية البحث السابقة، سيبحثه الكاتب عن مشكلات البحث الآتية:

١. كيف قدرة تلاميذ مدرسة الهدى المتوسطة الاسلامية فاتوك بيسي على المفردات قبل إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية؟
٢. كيف قدرة تلاميذ مدرسة الهدى المتوسطة الاسلامية فاتوك بيسي على المفردات بعد إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية؟
٣. كيف ترقية تلاميذ مدرسة الهدى المتوسطة الاسلامية فاتوك بيسي على المفردات بعد إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية؟

### الفصل الثالث: أغراض البحث

بالنسبة لتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث كما يلي:

١. لمعرفة قدرة تلاميذ على إتقان المفردات العربية قبل إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية
٢. لمعرفة قدرة تلاميذ على إتقان المفردات العربية بعد إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية
٣. لمعرفة ترقية تلاميذ على إتقان المفردات العربية بعد إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية

#### الفصل الرابع : فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد من الناحيتين النظرية والعملية على النحو التالي: الفوائد النظرية هي من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة إلى المعرفة في مجال اللغة، خاصة فيما يتعلق بتحسين مهارات المفردات العربية من خلال الاستفادة وسيلة لعب الصور الاستمرارية. بينما الفوائد العملية تألف من ثلاث الفوائد يعني:

١. للتلاميذ، من المأمول أن يتمكن التلاميذ في هذه الدراسة من الاستفادة من وسيلة لعب الصور الاستمرارية كوسيلة لتحسين إتقانهم للمفردات العربية.
٢. للمعلمين، من المتوقع أن يكون هذا البحث حلاً لمشاكل التعلم لتحسين المهارات في إتقان المفردات العربية.
٣. للباحثين، من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة المعرفة وتوسيع نطاق الرؤى للباحثين فيما يتعلق بتطوير عملية تعلم اللغة العربية، ومن خلال هذا البحث نأمل أن يكون مفيداً للقراء.

#### الفصل الخامس : أساس التفكير

التعلم هو عملية توجد فيها أنشطة تفاعلية بين المعلمين والتلاميذ وتواصل المتبادل يحدث في المواقف التعليمية (رستمان ٢٠٠١: ٤٦١). في عملية التعلم، المعلمون والتلاميذ مكونان لا يمكن فصلهما. يجب أن يكون التفاعل بين المكونين

متربطاً وداعماً بشكل متبادل حتى يمكن تحقيق نتائج تعلم التلاميذ على النحو الأمثل لتحقيق أهداف التعلم (بفدال ٢٠٠٥ : ١١). تفسير التعلم على أنه "كل الجهود أو عمليات التدريس والتعلم في سياق إنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة وكفؤة".

تعلم اللغة العربية هو عملية أنشطة التدريس والتعلم التي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل معلمي اللغة العربية في إنشاء أنشطة تعليمية معينة تؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية (أشيف هيرماوان، ٢٠١١ : ٢٣). يعتبر إتقان المفردات أمراً مهماً سواء من حيث عملية التعلم للغة أو تطوير قدرة الفرد في اللغة التي سيتم إتقانها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لأي شخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها، وكلما زادت ثراء المفردات التي لدينا، زادت احتمالية إتقاننا للتحدث (تاريغان، ٢٠١١ : ١٢).

يُقال إن نتائج تعلم المفردات العربية أعلاه يتقنها التلاميذ، وهذا يتوافق مع ما ذكره مصطفى فيما يتعلق بمؤشرات إتقان المفردات، أي أن التلاميذ يُعتبرون قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا مؤشرات إتقان المفردات، فيما يلي بعض مؤشرات إتقان المفردات:

١. التلاميذ قادرين على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
٢. التلاميذ قادرين على نطق المفردات وإعادة كتابتها جيداً وصحيحاً.
٣. التلاميذ قادرين على استخدام المفردات في الكلمات صحيح، في الكلام أو الكتابة. (مصطفى، ٢٠١١ : ٦٠).

من عوامل النجاح في التعلم الوسيلة التي تناسب احتياجات التلاميذ والوسيلة التي يمكن أن تخلق بيئة بمبهج. الوسيلة هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ومرسلي الرسائل إلى مستلمي الرسائل، حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات التلاميذ بطريقة تجعل عملية التدريس والتعلم تتم بفعالية ونجاح كما هو متوقع (سادمان، ٢٠٠٢ : ٦). وفقاً (أمين الدين ٢٠١٤ : ١٨-

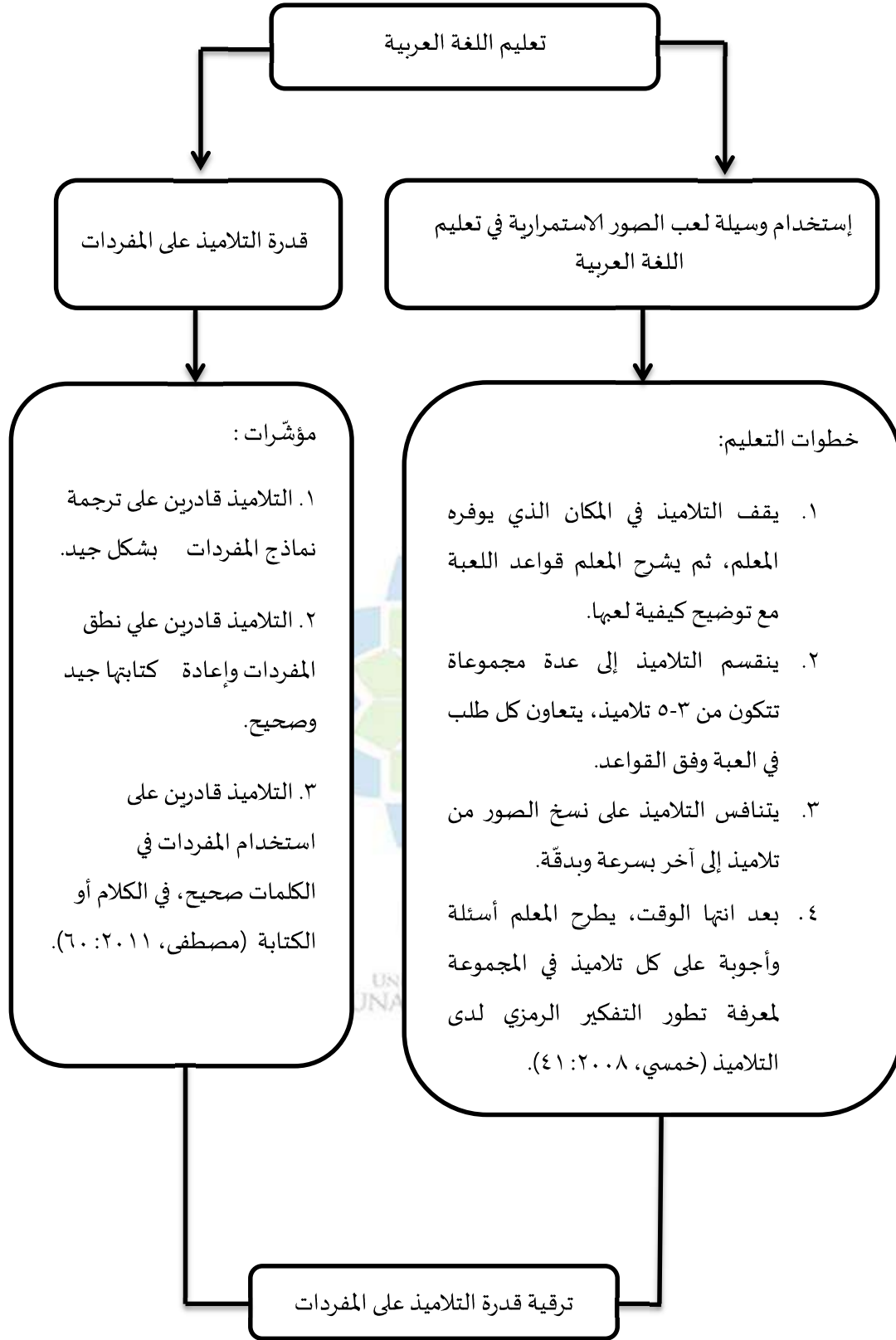
(٢١) وسيلة الإعلام التعليمية هي كل ما يتم التخطيط له والمبرمجة ويهدف إلى إيصال الرسالة أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن يحفز الاهتمام والتفكير والانتباه، وسلوك التلاميذ في أنشطة التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا.

أحد وسيلة التعليم في ترقية مهارات المفردات العربية هي وسيلة لعب الصور الاستمرارية. إحدى الألعاب التي يمكن القيام بها لتحس تطوير التلاميذ هي لعب الاستمرارية. الاستمرارية التابع هي إحدى الألعاب التي نشأت خشبة ألعاب رياضية، يتم تنفيذ لعب الاستمرارية هذه في مجموعة تتكون عادة من ٣-٥ لاعبين (ويارطا، ٢٠١٣ : ٨٦). الاستمرارية هو تمرين إجراؤه عن طريق تمرير عصا من مكان إلى آخر، تنفيذ هذا التمرين حتى يقوم به جميع الأعضاء (أعط وقتًا للمنافسة)، يجب أن يكون تنفيذ الاستمرارية في شكل مجموعة، والتعاون بين أعضاء المجموعة ضروري في لعب الاستمرارية، يجب أن يفهم كل عضو في جميع المجموعة القواعد التي تنطبق أثناء اللعبة. إذا لم يفهم أحد أعضاء المجموعة القواعد الحالية، فسيتم إعاقة اللعبة (كار، ٢٠٠٠ : ٢). وسيلة الصور هي وسيلة مرئية يمكنها يزرع اهتمام التلاميذ ويمكن أن توفر علاقة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي (أنسية، ٢٠١٣ : ٣).

وسيلة الصورة هي وسيلة لتشجيع قبول عملية التعليم والتعلم أو أداة وسيطة من خلال الاستفادة من حاسة البصر لدى التلاميذ من أجل تحسين نجاح العملية باستخدام أدوات في شكل صور تنقل رسائل أو أفكار، بحيث يمكن تحقيق المواد المقدمة على النحو الأمثل (أمبارواتي، ٢٠١٧ : ٢٨٠). لذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة الصور الاستمرارية هو تمرين يتم إجراؤه عن طريق إعطاء عصا من مكان إلى آخر، أو يمكن أيضًا تفسير وسيلة الصور الاستمرارية يتم تنفيذها عن طريق إعطاء صور من شخص إلى آخر، يجب عمل وسيلة الصور الاستمرارية هذه في شكل مجموعات. تعد وسيلة الصور الاستمرارية أداة وسيطة

من خلال يستغل من حاسة البصر لدى التلاميذ لتحسين نجاح العملية باستخدام أدوات في شكل صور تنقل الرسائل أو الأفكار. عند استخدام وسيلة الصور الاستمرارية هذه يمكن أن لترقية من اهتمام التلاميذ بالتعلم، بحيث يمكن تحقيق المواد المقدمة على النحو الأمثل. أمّا تطبيق خطوات التعلم باستخدام وسيلة الصور الاستمرارية باتباع الخطوات التالية:

١. يقف التلاميذ في المكان الذي يوفره المعلم، ثم يشرح المعلم قواعد اللعبة مع توضيح كيفية لعبها.
  ٢. ينقسم التلاميذ إلى عدة مجموعة تتكون من ٣-٥ تلاميذ ، يتعاون كل تلاميذ في اللعبة وفق القواعد.
  ٣. يتنافس التلاميذ على نسخ الصور من تلاميذ إلى آخر بسرعة وبدقة.
  ٤. بعد انتهاء الوقت، يطرح المعلم أسئلة وأجوبة على كل تلاميذ في المجموعة لمعرفة تطور التفكير الرمزي لدى التلاميذ (خمس، ٤١: ٢٠٠٨).
- لمزيد من التفاصيل، يمكن رؤية إطار البحث هذا بشكل منهجي في الرسم البياني التالي:





## الفصل السادس : الفريضة البحث

الفرضية في إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث التي يجب على إثبات حقيقتها، وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الإفتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير، فالفرضية هو حقيقة مؤقتة التي يحددها الباحث . ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهرسى أريكنتو، ٢٥ : ٢٠٠٦).

في هذه التّحرّ، اشتملت المشكلة يكتسح على متغيّرين، وهما المتغيّر والمتغيّر  $y$ . المتغيّر  $x$  هو متغيّر يؤثّر على المتغيّرات الأخرى وله علاقة بها. بينما المتغيّر  $y$  هو المتغيّر الناتج عن المتغيّر المستقل (سوهرسى أريكنتو، ١١٦ : ١٩٩٣). في هذه التّحرّ، تم استخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية كمتغير  $x$ ، وتحسين مهارات مفردات التلاميذ كمتغير  $y$ ، وبالتالي فإن الفرضية الواردة في هذه التّحرّ هي:

الفرضية المقترحة (H1) : وجود ترقية قدرة المفردات التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور الإستمرارية.

الفرضية الصفريّة (H0) : لا توجد ترقية قدرة في المفردات التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور الإستمرارية.

## الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

بمناسبة البحوث بموضوع " إستخدام وسيلة لعب الصور الاستمرارية في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على المفردات "، تقدم الكاتبة البحوث املرتبطة به ومنها:

١. البحث من سوكراني، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، مع العنوان "استخدام وسيلة الصور لترقية المفردات اللغة العربية لتلاميذ الفصل الخامس في مدرسة إبتدائية دار الدواء والإرشاد بلدة بارو باري باري". إنتاج

البحث هذه خلال عملية التعليم التي في بدأت من الدورالأولى و الثانية، إنتاج تعلم التلاميذ في المادّة الدراسيّة العربية في المتزايد. حدثت هذه الزيادة لأنه إنّ استخدام الوسيلة الصور، بسبب أيضا وجود علاقة تعاون جيدة بين الباحثين و التلاميذ و التلاميذ والباحثين، و التلاميذ مع التلاميذ آخرين. بيّنة كذلك ما يتوقّعه التلاميذ حقًا، بحيث يستوعب التلاميذ المعرفة التي ينقلها المعلمون بسهولة ويكونوا قادرين على تطبيقها في الحياة اليومية.

٢. البحث من أمّو كلثوم، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، بعنوان "استخدام الوسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية لزيادة المحرّض التعلم، التلاميذ الفصل العاشر المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكومية الثاني باري باري". تظهر نتائج بحثه أنّ استخدام صور الوسيلة في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكومية الثاني باري باري قادر على زيادة تحرّض التعلم التلاميذ.

٣. البحث من سيدة ألفا هيماتو لخيرية تحت املوضوع "استخدام وسيلة بطاقة الصور لترقية نتائج تعلم امفردات عند تلميذ الصف الثاني باملدرسة الابتدائية امعاريف ٠٢ سينغوساري مالننج". ومن نتائج البحث ما يلي : أنّ استخدام وسائط بطاقات الصور في تعلم اللغة العربية يمكن أن لترقية نتائج تعلم التلميذ بعد اتخاذ الإجراء.

أوجه التشابه والاختلاف الموجودة في البحث أعلاه هي التشابه في وسيلة التعليم هو استخدام الوسيلة الصورة. في حين أنّ الاختلاف بين المؤلّفين والباحثين الثلاثة أعلاه هو الاختلاف في الهداف التعليمية.