

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

البشر مخلوقات اجتماعية، مما يعني أن البشر لا يستطيعون العيش بمفردهم. يجب أن يحتاج دائما إلى التواصل مع البشر الآخرين. استجابة للتواصل أو الاتصال، يقوم الإنسان بعمل ما.

عندما يفعل شخص ما شيئا ما، يجب أن يكون للفعل جوهر وغرض وغرض، سواء في شخص ما أو شيء ما. تماما مثل الطفل الذي يدرس يجد من أجل الحصول على درجات جيدة حتى يتم الإشادة به من قبل والديه. كانت الخلفية التي قام بها لأنه أراد الحصول على درجات جيدة لذلك تم الإشادة به. يمكن أيضا تسمية الأشياء الكامنة وراء دافع الشخص للقيام بشيء ما بالدافع.

يجب أن يختلف دافع الشخص في القيام بشيء ما. لا يريد الجميع الحصول على درجات جيدة لأنهم يريدون أن يمتدحهم آباؤهم. هناك أطفال يدرسون يجد لأنهم يريدون مكافأة، وهناك أطفال يدرسون يجد لأنهم لا يريدون أن يهزمهم أصدقائهم في الصف، وغيرهم الكثير.

الدافع وراء أفعال المرء في القيام بشيء ما مثير للاهتمام للدراسة، لأنه يميز أن البشر مخلوقات اجتماعية لا يمكن فصلها عن مشاركتها مع الآخرين بحيث ينشأ الدافع الذي يسبب اهتزازات عاطفية في حد ذاتها، أو مدفوعا بمثلهم أو رغبتهم في تحقيق شيء ما.

بالإضافة إلى الدافع وراء أفعال المرء في القيام بشيء ما، هناك حاجة إلى استجابة الآخرين لأفعال الشخص، وذلك لخلق علاقة بين دافع وآخر. وهكذا، ولكي يتم إجراء هذا البحث، اختار الباحث فيلما بعنوان "البهت عن علا" موضوعا للدراسة من خلال تركيز البحث على تصرفات الشخصية الرئيسية المسماة علا واستجابة الآخرين لأفعاله.


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني : تحديد البحث

من أجل أن يكون البحث أكثر تركيزا وتوجيها، يجد الباحث من البحث من خلال تصميم صياغة المشكلة التالية.

١. ما هو الفعل الاجتماعي وشكل الشخصية الرئيسية في رواية "البحث

عن علا" لهادي الباجوري؟

٢. ما هو رد الفعل الاجتماعي على تصرفات الشخصية الرئيسية في رواية

"البحث عن علا" لهادي الباجوري؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي.

١. لمعرفة الفعل الاجتماعي وشكله تجاه الشخصية الرئيسية في فيلم البحث عن علا

لهادي الباجوري

٢. لمعرفة شكل استجابة الفعل الاجتماعي لأفعال الشخصية الرئيسية في فيلم

البحث عن علا لهادي الباجوري



الفصل الرابع : الفوائد البحث

إن فوائد الأبحاث التي قام بها الباحث لا تقتصر في الواقع على الكتابة وحدها،

لأن المعرفة في الواقع لا تقتصر على الكتابة، بل تتعلق أكثر بالفوائد التي تقدمها

للباحثين والقراء. وتنقسم الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث إلى فئتين،

وهما فوائد نظرية وفوائد عملية.

أ. الفوائد النظرية للبحث هي كما يلي:

١. يأمل الباحث أن يوفر هذا البحث دافعاً للتطوير لزيادة المنافسة في العالم

الأكاديمي، وخاصة في مجال العلوم البحثية.

٢. هذا البحث قادر على المساهمة في تطوير عالم البحث الأدبي، باعتباره مادة

مرجعية للأدب على وجه التحديد فيما يتعلق بدراسة العمل الاجتماعي في

الأفلام.

٣. يمكن لهذا البحث أن يقدم نظرة ثاقبة للباحثين والمشاهدين والقراء لإيلاء المزيد

من الاهتمام لمعنى الفعل الذي يقوم به الشخص.

ب. فوائد البحث العملي هي كما يلي:

١. يأمل الباحث أن يستفيد الطلاب وغيرهم من الدارسين من هذا البحث من

خلال استخدامه كمرجع لدراسة علم الاجتماع، وخاصة في دراسة نظرية العمل

الاجتماعي لماكس فيبر.

٢. هذا البحث قادر على تحسين القدرة على تفسير تصرفات شخص ما الواردة في

الأفلام من خلال دراسة الفعل الاجتماعي.

٣. يأمل الباحث في زيادة الاطلاع على مفردات الفيلم ومصطلحاته في التعبير عن

العمل الأدبي.

الفصل الخامس : إطار التفكير

الفيلم في القاموس الإندونيسي الكبير له معنى غشاء رقيق مصنوع من السيلولويد الذي يعمل كمكان للصور السلبية (التي سيتم صنعها صور) والصور الإيجابية (التي سيتم تشغيلها في المسارح). بالإضافة إلى ذلك، يتم تفسير الفيلم أيضا على أنه مسرحية (قصة) من الصور الحية (KBBi، ١٩٩٠، في ٢٠٢٠، Alfathoni & Manesah). كجزء من الصناعة، للفيلم أيضا معنى كجزء من الإنتاج الاقتصادي في المجتمع. يجب مشاهدة الأفلام فيما يتعلق بالمنتجات الأخرى. الفيلم هو أيضا جزء من التواصل وهو أهم جزء في نظام يستخدمه الأفراد والجماعات التي تعمل على إرسال واستقبال الرسائل (إبراهيم، ٢٠١١ في الفاتوني ومانيسة، ٢٠٢٠).

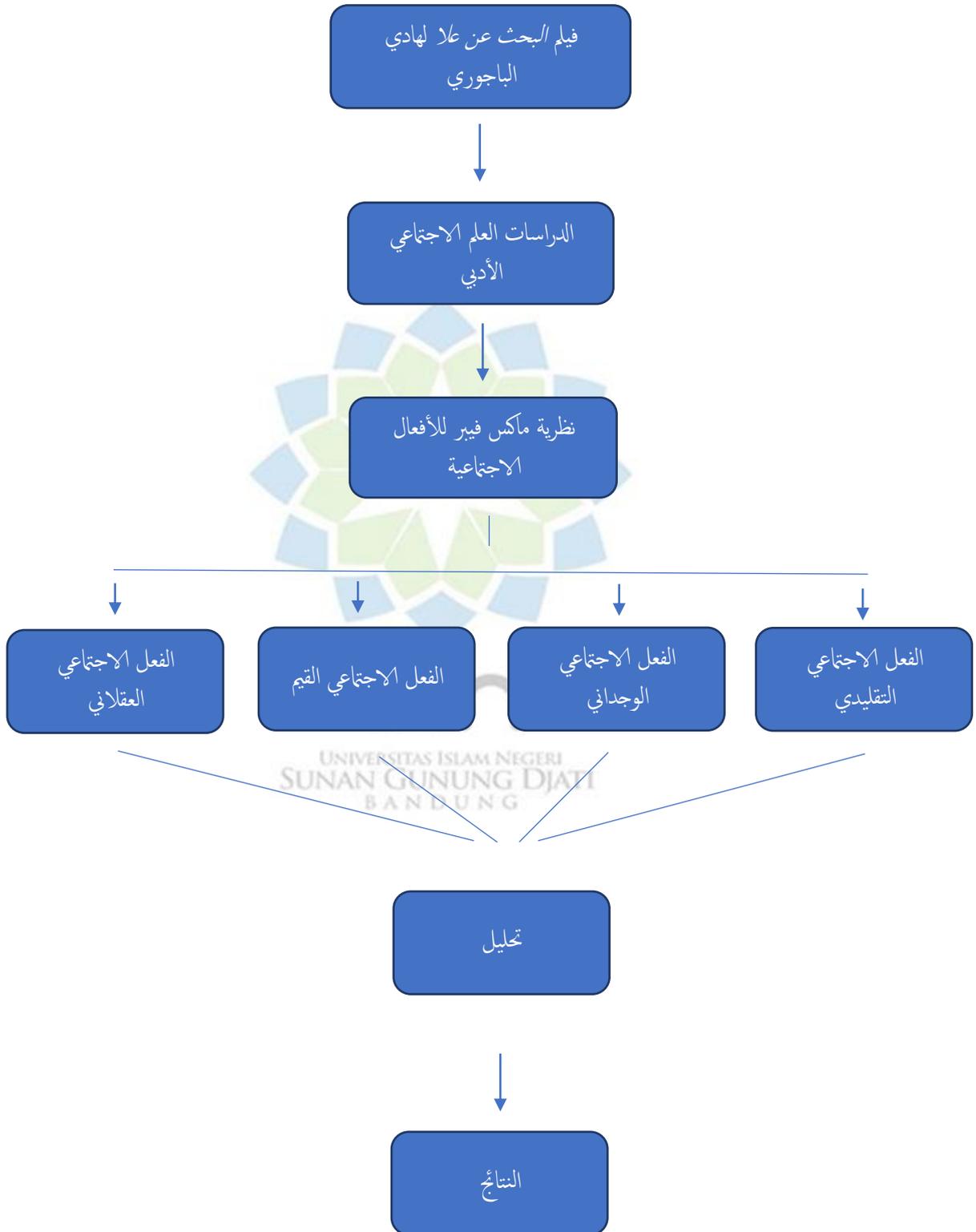
ومن بين الأفلام فيلم البحث عن علا. الفيلم من إخراج هادي الباجوري وعرض لأول مرة على Netflix في فبراير ٢٠٢٢. يحتوي فيلم البحث عن علا على ست حلقات مدة كل حلقة حوالي ٥٠ دقيقة. يمكن فحص هذا الفيلم من خلال دراسة ماكس فيبر لعلم الاجتماع الأدبي للعمل الاجتماعي. أنواع الإجراءات الاجتماعية التي لوحظت في الفيلم هي الإجراءات الاجتماعية الفعالة، وقيمة الإجراءات الاجتماعية، والإجراءات الاجتماعية الوجدانية، والإجراءات الاجتماعية التقليدية.

الفعل الاجتماعي العقلاني هو عمل أو سلوك موجه نحو هدف. يعتمد هذا التصنيف للإجراءات على توقع أن تتصرف الأشياء في المواقف الخارجية أو الأشخاص الآخرين بطريقة معينة، وباستخدام توقعات مثل الظروف أو الوسائل لتحقيق الأهداف التي تم اختيارها بعقلانية من قبل هؤلاء الأفراد. الأفعال الاجتماعية القيمة هي أفعال أو سلوكيات اجتماعية يمكن تصنيفها عن طريق الإيمان الواعي بالمعنى المطلق للسلوك بحيث لا يعتمد على دافع معين ويتم قياسه بمعايير معينة، مثل الأخلاق أو القيم أو الدين. الإجراءات الاجتماعية الوجدانية هي أفعال أو سلوكيات ناتجة عن تكوين محدد للمشاعر الشخصية. أخيراً، الفعل الاجتماعي التقليدي هو فعل أو سلوك أصبح عادة

(Soekanto، ٢٠٠٢).



يمكن وصف الإطار الذهني في هذه الدراسة على النحو التالي.



الفصل السادس : دراسة السابقة

البحث عن علا هو فيلم جديد نسبيا لذلك لم يجد الباحث دراسة تستخدم هذا الفيلم كموضوع للدراسة. أما بالنسبة للأبحاث التي تستخدم دراسات ماكس فيبر النظرية، فقد وجد الباحث العديد من نتائج الأبحاث التي تستخدم نظرية الفعل الاجتماعي. من بين هذه الدراسات التي اختارها المؤلف واستخدامها كمصدر لمراجعة الأدبيات هي كما يلي:

في عام ٢٠١٦، تم نشر بحث في مجلة أطروحة جمعه ليليك نورمايانتي بعنوان تحليل الإجراءات الاجتماعية للشخصيات في سيناريو الدراما *Godlob* لدانارتو مع نُحج ماكس فيبر في علم الاجتماع الأدبي في جامعة ماتارام. تقدم نتائج هذه الدراسة الأفعال الاجتماعية للشخصيات في سيناريو الدراما *Godlob* باستخدام نظرية ماكس فيبر للفعل الاجتماعي والتي تشمل الفعل الاجتماعي العقلاني، والفعل الاجتماعي العقلاني القيم، والفعل الاجتماعي الوجداني، والفعل الاجتماعي التقليدي. مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف في إثراء نظرية ماكس فيبر للعمل الاجتماعي بمزيد من التفصيل.

في عام ٢٠١٨، تم نشر بحث في مجلة *Lingua* بعنوان الفعل الاجتماعي لشخصيات حسناء في رواية *Lovely Hana* بقلم إنديرا رحموتي استنادا إلى منظور ماكس فيبر الذي جمعه عبد الباسط وسيتي خويرون. البحث له كائن مختلف عن كائن البحث

الذي اختاره الباحث، ولكن له نفس طريقة الدراسة، وهي علم الاجتماع الأدبي لماكس ويب للعمل الاجتماعي. تركز هذه المجلة أبحاث الدراسات الأدبية لماكس فيبر على شخصية تدعى حسنة تمثل الفعل الوجداني والعقلانية الأداة والفعل الوجداني. مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف في إثراء نظرية ماكس فيبر للفعل الاجتماعي، وخاصة في الفعل الاجتماعي الوجداني.

البحث عن علا هو فيلم جديد نسبياً لذلك لم يجد الباحث دراسة تستخدم هذا الفيلم كموضوع للدراسة. أما بالنسبة للأبحاث التي تستخدم دراسات ماكس فيبر النظرية، فقد وجد الباحث العديد من نتائج الأبحاث التي تستخدم نظرية الفعل الاجتماعي. من بين هذه الدراسات التي اختارها المؤلف واستخدامها كمصدر لمراجعة الأدبيات هي كما يلي:

في عام ٢٠١٦، تم نشر بحث في مجلة أطروحة جمعته ليليك نورمايانتي بعنوان تحليل الإجراءات الاجتماعية للشخصيات في سيناريو الدراما *Godlob* لدانارتو مع نهج ماكس فيبر في علم الاجتماع الأدبي في جامعة ماتارام. تقدم نتائج هذه الدراسة الأفعال الاجتماعية للشخصيات في سيناريو الدراما *Godlob* باستخدام نظرية ماكس فيبر للفعل الاجتماعي والتي تشمل الفعل الاجتماعي العقلاني الأداة، والفعل الاجتماعي العقلاني

القيم، والفعل الاجتماعي الوجداني، والفعل الاجتماعي التقليدي. مساهمة هذا البحث

هي مساعدة المؤلف في إثراء نظرية ماكس فيبر للعمل الاجتماعي بمزيد من التفصيل.

في عام ٢٠١٨، تم نشر بحث في مجلة *Lingua* بعنوان *الفعل الاجتماعي*

لشخصيات حسناء في رواية *Lovely Hana* بقلم إندرا رحموتي استناداً إلى منظور ماكس

فيبر الذي جمعه عبد الباسط وسيطي خويرون. البحث له كائن مختلف عن كائن البحث

الذي اختاره الباحث، ولكن له نفس طريقة الدراسة، وهي علم الاجتماع الأدبي لماكس

ويب للعمل الاجتماعي. تركز هذه المجلة أبحاث الدراسات الأدبية لماكس فيبر على

شخصية تدعى حسنة تمثل الفعل الوجداني والعقلانية الأدوات والفعل الوجداني. مساهمة

هذا البحث هي مساعدة المؤلف في إثراء نظرية ماكس فيبر للفعل الاجتماعي، وخاصة

في الفعل الاجتماعي الوجداني.



الفصل السابع : نظام الكتابة

يهدف علم اللاهوت النظامي للكتابة في هذه الدراسة إلى تسهيل إعداد المناقشة

المراد دراستها. نظام كتابة هذا البحث هو كما يلي:

- أ. الفصل الأول عبارة عن مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحث السابق، والإطار الذهني، وطرق البحث، وكتابة النظاميات.
- ب. الفصل الثاني هو أساس نظري يحتوي على دراسة نظرية ماكس فيبر الاجتماعية الأدبية المأخوذة من مصادر مختلفة، سواء الكتب أو المجلات أو غيرها المتعلقة بالدراسات.
- ج. الفصل الثالث هو منهجية البحث الذي يحتوي على طرق البحث ومصادر وأنواع البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.
- د. الفصل الرابع هو مناقشة للبحوث التي تناقش من بين أمور أخرى الأفعال الاجتماعية للشخصية الرئيسية في فيلم البحث عن علا لهادي الباجوري.
- هـ. الفصل الخامس هو الخاتمة التي تحتوي على استنتاجات واقتراحات.