

ABSTRAK

Yoga Sunandar. Pengaruh Metode Student Facilitator and Explaining terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar PAI pada Materi Fikih Jual dan Beli (Penelitian Quasi Eksperimen di MAN 1 Kab. Bandung)

Penelitian ini dilatar belakangi karna adanya permasalahan pada kreatifitas peserta didik dan hasil belajar PAI terutama pada pembekajaran Fikih tentang jual beli yang mana peserta didik masih berkategori rendah yang belum mencapai KKM, dengan demikian perlu adanya suatu inovasi dalam pembelajaran fikih untuk bisa meningkatkan kreatifitas dan hasil belajar peserta didik dengan salah satu metode yaitu *Student Facilitator and Explaining*.

Tujuan peneliian ini diantaranya: 1)Menganalisis Pelaksanaan Metode *Student Facilitator and Explaining* pada mata pelajaran PAI materi Jual dan Beli.2)Menganalisis perbedaan kreatifitas belajar peserta didik pada penerapan metode *Student Facilitator and Explaining (SFAE)* dan metode konvensional dengan cara diskusi. 3)Menganalisis perbedaan hasil belajar peserta didik pada penerapan metode *Student Facilitator and Explaining (SFAE)* dan metode konvensional dengan cara diskusi.4) MenganalisisMetode *Student Facilitator and Explaining (SFAE)* untuk meningkatkan kreatifitas dan hasil belajar peserta didik pada materi fikih tentang jual beli di kelas IX

Penelitian ini bertolak dari asumsi teoritis yang menyatakan bahwa *Student Facilitator and Explaining* merupakan metode yang berpusat pada peserta didik, yang mana peserta didik akan menjelaskan Kembali apa yang telah mereka pelajari dengan membuat peta konsep.

Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen rancangan pada penelitian ini menggunakan jenis non equivalent (*Pretest and Posttest*) *control grup design* yang dilakukan dengan tatap muka, adapun teknik pengumpulan data dilakukan pada penelitian Observasi, angket dan tes, sedangkan analisis data yang digunakan yaitu uji statistik.

Berdasarkan hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran PAI di kelas eksperimen dengan menggunakan metode *Student Facilitator and Explaining* dan kelas kontrol dengan menggunakan metode konvensional yaitu dengan cara diskusi biasa. Proses pembelajaran terbagi menjadi dua metode di dalam dua kelas yaitu kelas eksperimen metode SFAE dan kelas kontrol metode Konvensional. Kreatifitas peserta didik di kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki peningkatan nilai yang berbeda di kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata sebesar 79,13, sedangkan nilai kreatifitas paa kelas Konvensional sebesar 76.13, yang mana data kreatifitas eksperimen masih lebih besar dibandingkan dengan data kreatifitas metode konvensional, ada peningkatan dengan metode *SFAE*. Hasil belajar fikih peserta didik yang menggunakan metode *Student Facilitator and Explaining* diperoleh nilai sebesar 80.58 sedangkan nilai di kelas kontrol sebesar 75.81 mengalami kenaikan yang signifikan dan terdapat pengaruh positif dan signifikan

ABSTRAK

Yoga Sunandar. The effect of the Student Facilitator and Explaining Method on creativity and learning outcomes in buying and selling jurisprudence material (a quasi-experimental study at Man 1, Bandung Regency)

This research was motivated by problems with students' creativity and PAI learning outcomes, especially in the teaching of Jurisprudence about buying and selling, where students were still in the low category who had not yet reached the KKM, thus there was a need for innovation in Islamic jurisprudence learning to be able to increase creativity and learning outcomes. students using one method, namely Student Facilitator and Explaining.

The objectives of this research include 1) Analyzing the Implementation of the Student Facilitator and Explaining Method in PAI subjects on Selling and Buying material. 2) Analyzing differences in students' learning creativity in the application of the Student Facilitator and Explaining (SFAE) method and conventional methods by means of discussion. 3) Analyzing differences in student learning outcomes when applying the Student Facilitator and Explaining (SFAE) method and conventional methods by means of discussion. 4) Analyzing the Student Facilitator and Explaining (SFAE) method to increase student creativity and learning outcomes in Islamic jurisprudence material about buying and selling in class IX

This research starts from the theoretical assumption which states that Student Facilitator and Explaining is a student-centered method, where students will explain again what they have learned by making concept maps.

This research uses a quasi-experimental design method. In this research, it uses a non-equivalent (Pretest and Posttest) control group design which is carried out face-to-face, while data collection techniques are carried out in observational research, questionnaires and tests, while the data analysis used is statistical tests.

Based on the results of the research analysis, it shows that PAI learning in the experimental class uses the Student Facilitator and Explaining method and the control class uses conventional methods, namely by normal discussion. The learning process is divided into two methods in two classes, namely the SFAE method experimental class and the conventional method control class. The creativity of students in the experimental class and the control class had a different increase in value. In the experimental class, the average value was 79.13, while the creativity value in the conventional class was 76.13, where the experimental creativity data was still greater than the creativity data for conventional methods. , there is an improvement with the SFAE method. The results of students' fiqh learning using the Student Facilitator and Explain method obtained a score of 80.58, while the score in the control class was 75.81, experiencing a significant increase and there was a positive and significant influence.

خلاصة

يوجا سوندار. تأثير ميسر الطالب وطريقة الشرح على الإبداع ونتائج التعلم في شراء وبيع المواد الفقهية دراسة شبه تجريبية في مان 1 ، باندونغ ريجنس

كان الدافع وراء هذا البحث هو مشاكل إبداع الطلاب ونتائج تعلم PAI، خاصة في تدريس فقه البيع والشراء، حيث كان الطلاب لا يزالون في الفئة المنخفضة الذين لم يصلوا بعد إلى KKM، وبالتالي كانت هناك حاجة إلى الابتكار في تعلم الفقه الإسلامي ليكون قادراً على زيادة الإبداع ونتائج التعلم الطلاب باستخدام أسلوب واحد وهو الميسر الطالب والشرح. تتضمن أهداف هذا البحث (1) تحليل تطبيق أسلوب الميسر الطلابي وطريقة الشرح في موضوعات PAI بشأن بيع وشراء المواد. (2) تحليل الفروق في الإبداع التعليمي لدى الطلاب في تطبيق طريقة الطالب الميسر والشرح (SFAE) و الطرق التقليدية عن طريق المناقشة. (3) تحليل الفروق في نتائج تعلم الطلاب عند تطبيق أسلوب الميسر والشرح للطلاب (SFAE) والأساليب التقليدية عن طريق المناقشة (4) تحليل طريقة الميسر والشرح للطلاب (SFAE) لزيادة إبداع الطلاب ونتائج التعلم في مادة الفقه الإسلامي حول البيع والشراء في الصف التاسع يبدأ هذا البحث من الافتراض النظري الذي ينص على أن الميسر والشرح للطلاب هو أسلوب يركز على الطالب، حيث سيشرح الطلاب مرة أخرى ما تعلموه من خلال عمل خرائط المفاهيم. يستخدم هذا البحث أسلوب التصميم شبه التجريبي، ويستخدم في هذا البحث تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والذي يتم تنفيذه وجهاً لوجه، في حين يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في البحوث الرصدية والاستبيانات والاختبارات، في حين أن تحليل البيانات المستخدم هو الاختبارات الإحصائية. في الفصل التجريبي يستخدم أسلوب الطالب الميسر والشرح، بينما PAI بناءً على نتائج تحليل البحث، تبين أن تعلم يستخدم الفصل الضابط الأساليب التقليدية، أي عن طريق المناقشة العادية. تنقسم عملية التعلم إلى طريقتين في فئتين، وهما طبقة التحكم بالطريقة التقليدية. كان لإبداع الطلاب في الفصل التجريبي والفئة الضابطة SFAE الطبقة التجريبية لطريقة زيادة مختلفة في القيمة، ففي الفصل التجريبي بلغ متوسط القيمة 79.13، بينما بلغت قيمة الإبداع في الفصل التقليدي 76.13. حصلت SFAE حيث كانت بيانات الإبداع التجريبي لا تزال أكبر من بيانات الإبداع للطرق التقليدية، هناك تحسن مع طريقة نتائج تعلم الطلبة الفقه باستخدام طريقة الميسر والشرح على درجة 80.58، في حين كانت الدرجة في الفصل الضابط 75.81، حيث شهدت ارتفاعاً كبيراً وكان هناك تأثير إيجابي ومعنوي.