

ABSTRACT

Rizal Fadillah. 2023. Deviances in Arthur Miller's The Crucible, Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: Dr. H. Nurholis, M.Hum., CLCE. & Agry Pramita, M.Hum.

It is known to be a such a standard for all of individual exists in an environment of society, to live an ideal state of life in scale of group living. This tendency brought the value of society in having them prevented among the deviant behaviour of crossing the societal standards and norms. This following deviance known further existing along the duality of human's behaviour in the living. Deviances among duality appear in much larger scale of human living, starting in the small field of society, even its existence in various literary works. The work of Arthur Miller in 1953, *The Crucible* play does provide the huge picture of mass hysteria among society, and highlighting how broad the impact of deviances towards certain livings in a town called Salem. The following research would furtherly break down the way deviances exist in the play through the brief method of Becker, along with seeing the existence of binary opposition among the character dynamics through the brief method of Levi-Strauss.

ABSTRAK

Rizal Fadillah. 2023. Deviances in Arthur Miller's The Crucible, Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: Dr. H. Nurholis, M.Hum., CLCE. & Agry Pramita, M.Hum.

Diketahui bahwa menjadi suatu standar bagi setiap individu yang ada dalam lingkungan masyarakat untuk menjalani kehidupan yang ideal dalam skala kehidupan kelompok. Kecenderungan ini membawa nilai masyarakat dalam mencegah perilaku menyimpang (*deviance*) yang melanggar standar dan norma-norma sosial. Perilaku menyimpang ini lebih lanjut dikenal adanya sepanjang dualitas perilaku manusia dalam kehidupan. Penyimpangan di antara dualitas muncul dalam berbagai skala kehidupan manusia, dimulai dari lingkup kecil masyarakat, bahkan keberadaannya muncul dalam berbagai karya sastra. Karya Arthur Miller pada tahun 1953, drama *The Crucible*, memberikan gambaran besar mengenai histeria massal di dalam masyarakat, dan menyoroti seberapa luas dampak perilaku menyimpang terhadap kehidupan tertentu di sebuah kota bernama Salem. Penelitian berikutnya akan memecah cara penyimpangan ada dalam drama melalui metode ringkas Becker, bersamaan dengan melihat keberadaan oposisi biner di antara dinamika karakter melalui metode ringkas Levi-Strauss.