

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Landasan Pemikiran	14

G. Langkah-langkah Penelitian.....	18
BAB II.....	25
KAJIAN PUSTAKA.....	25
A. Teknik Siaran	25
1. Teknik <i>Ad Libitum</i>	26
2. Teknik Membaca Naskah (<i>Script Reading</i>)	28
3. Kaidah Siaran (Batasan Dalam Siaran).....	29
B. Penyiar Radio (<i>Announcer</i>).....	34
1. Kapabilitas Seorang Penyiar.....	41
C. Radio	43
BAB III.....	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	54
1. Sejarah Radio REKS 103,7 FM.....	55
2. Struktur Organigram Radio REKS 103,7 FM Garut	62
3. Visi dan Misi Radio REKS 103,7 FM Garut.....	65
4. Logo Radio REKS 103,7 FM Garut.....	66
5. Program Siaran Radio REKS 103,7 FM Garut	66

6. Program Bianglala Pagi.....	69
7. Profil Informan	72
B. Hasil Penelitian	73
1. Persiapan Sebelum Melakukan Siaran Bianglala Pagi.....	74
2. Cara Komunikasi Untuk Menjaga Hubungan Dengan Pendengar	74
3. Konsep Siaran yang Diterapkan Penyiar Program Bianglala Pagi.....	76
4. Penggunaan Istilah Khusus atau Jargon Pada Program Bianglala Pagi	77
5. Pemilihan Kata atau Bahasa Dalam Program Bianglala Pagi.	78
6. Penggunaan Catatan Pokok Materi Saat Siaran Program Bianglala Pagi.	78
7. Menghindari Kesalahan Pengucapan Saat Siaran	79
8. Pemahaman Naskah Siaran Radio Program Bianglala Pagi.....	80
9. Penggunaan Gerak Tubuh dan Olah Vokal Dalam Pembacaan Naskah Siaran Program Bianglala Pagi.	80
10. Latihan <i>Speed</i> , Intonasi dan Aksentuasi Dalam Pembacaan Naskah Siaran .	81
11. Penggunaan Tanda Khusus Pada Siaran Program Bianglala Pagi.....	82
C. Pembahasan.....	82
1. Teknik Ad Libitum.....	84
2. Teknik Membaca Naskah (<i>Script Reading</i>)	86

BAB IV	89
PENUTUP.....	89
A. Simpulan	89
1. Penerapan Teknik <i>Ad Libitum</i> oleh Penyiar Program Bianglala Pagi	89
2. Penerapan Teknik Membaca Naskah (<i>Script Reading</i>) oleh Penyiar Program Bianglala Pagi	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	98



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	10
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo REKS 103,7 FM 66

