

ABSTRAK

**Ida Nursa'adah (2210040054): “Penerapan Model *Assisted Learning* melalui Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Kognitif Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam”
(Penelitian *Quasi Eksperimen* di Kelas VII SMP Negeri 1 Malangbong Garut)**

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa di SMPN 1 Malangbong Garut terdapat beberapa hal kesenjangan terkait dengan hasil belajar kognitif siswa serta kreativitas siswa dalam belajar. Kenyataan menunjukkan bahwa rendahnya kemampuan siswa dalam memecahkan masalah pada proses pembelajaran, sehingga perlu digali lagi untuk membentuk sikap yang kreatif dan inovatif serta hasil belajar yang sesuai. Serta kurangnya keaktifan dan imajinasi serta ide-ide siswa dalam pembelajaran, hal ini tampak pada perilaku siswa yang cenderung hanya mencatat dan mendengarkan pelajaran yang disampaikan oleh guru.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengidentifikasi: Penerapan model *assisted learning* melalui video pembelajaran terhadap peningkatan kreativitas dan hasil belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas VII SMP Negeri 1 Malangbong Garut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *quasi eksperimen*, yaitu jenis desain penelitian yang memiliki kelompok kontrol dan kelompok eksperimen tidak dipilih secara random. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, studi dokumentasi, wawancara, angket/kuesioner dan tes. Adapun jumlah sampel pada penelitian ini yaitu 72 siswa yang terdiri 2 kelas, kelas VII-E sebagai kelompok kelas eksperimen berjumlah 36 siswa dan kelas VII-J sebagai kelompok kelas kontrol berjumlah 36 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penerapan model *assisted learning* melalui video pembelajaran pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 1 Malangbong di kelas eksperimen dilakukan dengan baik sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran. 2) Perbedaan kreativitas belajar siswa kelas eksperimen yang menggunakan model *assisted learning* melalui video pembelajaran memperoleh skor rata-rata 88,67% dengan kategori sangat tinggi. Sedangkan kreativitas belajar siswa kelas kontrol yang menggunakan model konvensional memperoleh skor rata-rata sebesar 64,67% dengan kategori sedang. 3) Hasil belajar kognitif siswa kelas eksperimen yang menggunakan model *Assisted Learning* melalui video pembelajaran memperoleh nilai rata-rata sebesar 89,05 dengan kategori sangat baik dan N-Gain sebesar 85,55% termasuk kategori efektif. 4) Respon siswa terhadap model *Assisted Learning* melalui video pembelajaran didapat skor rata-rata angket sebesar 83,08 dengan kategori tinggi. Respon siswa kelas eksperimen yang menggunakan model *Assisted Learning* melalui video pembelajaran pada pembelajaran PAI umumnya berada pada kategori tinggi, sehingga model *Assisted Learning* melalui video pembelajaran dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar kognitif siswa pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 1 Malangbong.

ABSTRACT

Ida Nursa'adah (2210040054): "Application of the Assisted Learning Model through Learning Videos to Increase Student Creativity and Learning Outcomes in Islamic Religious Education Subjects"
(Quasi Experimental Research in Class VII of SMP Negeri 1 Malangbong Garut)

This research is based on the fact that at SMPN 1 Malangbong Garut there are several gaps related to students' cognitive learning outcomes and students' creativity in learning. The reality shows that students' ability to solve problems in the learning process is low, so it needs to be explored further to form creative and innovative attitudes and appropriate learning outcomes. As well as the lack of student activity, imagination and ideas in learning, this can be seen in the behavior of students who tend to only take notes and listen to the lessons delivered by the teacher.

The aim of this research is to identify: The application of the assisted learning model through learning videos to increase student creativity and learning outcomes in Islamic Religious Education Subjects in Class VII of SMP Negeri 1 Malangbong Garut.

This research uses a quantitative approach with a quasi-experimental method, namely a type of research design that has a control group and an experimental group that is not chosen randomly. The data collection techniques used are observation, documentation studies, interviews, questionnaires and tests. The number of samples in this study was 72 students consisting of 2 classes, class VII-E as the experimental class group totaling 36 students and class VII-J as the control class group totaling 36 people.

The results of the research show that: 1) The implementation of the assisted learning model through learning videos in PAI subjects at SMP Negeri 1 Malangbong in the experimental class was carried out well in accordance with the learning implementation plan. 2) Differences in learning creativity of experimental class students who used the assisted learning model through learning videos obtained an average score of 88.67% in the very high category. Meanwhile, the learning creativity of control class students who used the conventional model obtained an average score of 64.67% in the medium category. 3) The cognitive learning outcomes of experimental class students who used the Assisted Learning model through learning videos obtained an average score of 89.05 in the very good category and an N-Gain of 85.55%, which was in the effective category. 4) Student responses to the Assisted Learning model through learning videos obtained an average questionnaire score of 83.08 in the high category. The responses of experimental class students who use the Assisted Learning model through learning videos in PAI learning are generally in the high category, so that the Assisted Learning model through learning videos can increase students' creativity and cognitive learning outcomes in PAI subjects at SMP Negeri 1 Malangbong.

المُلخَص

إيذا نُور سَعَادِهِ : " تَطْبِيقُ نَمَاجِ التَّعَلُّمِ المُسَاعِدِ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ بِالفِيدْيُو لِتَرْقِيَةِ الإِبْدَاعِ وَمُخْرَجَاتِ تَعَلُّمِ الطُّلَابِ فِي مَوَادِّ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ " (بَحْثُ الشَّبَهَةِ التَّجْرِبِيِّ فِي الفَصْلِ السَّابِعِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 مَالَانْعُبُونُغِ عَارُوتِ)

خَلْفِيَّةُ هَذَا البَحْثِ هِيَ أَنَّهُ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 مَالَانْعُبُونُغِ عَارُوتِ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ النُّعْرَاتِ المُتَعَلِّقَةِ بِنَتَائِجِ التَّعَلُّمِ المَعْرِفِيِّ لِلطُّلَابِ وَإِبْدَاعِ الطُّلَابِ فِي التَّعَلُّمِ . يَظْهَرُ الوَاقِعُ أَنَّ قُدْرَةَ الطُّلَابِ المُنْحَفِضَةَ عَلَى حَلِّ المُشْكَلاتِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، لِذَلِكَ يَجِبُ اسْتِكْشَافُهَا مَرَّةً أُخْرَى لِتَشْكِيلِ مَوْقِفِ إِبْدَاعِيٍّ وَمُبْتَكِرٍ وَنَتَائِجِ تَعْلِيمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ . بِالإِضَافَةِ إِلَى قَلَّةِ النِّسَاطِ وَالخِيَالِ والأفكارِ لدى الطُّلَابِ فِي التَّعَلُّمِ، يُمَكِّنُ مَلاحِظَةَ ذَلِكَ فِي سُلُوكِ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَمِيلُونَ فَقَطْ إِلَى تَسْجِيلِ الدُّرُوسِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا المُعَلِّمُونَ وَالإِسْتِمَاعِ إِلَيْهَا .

العَرَضُ مِنْ هَذَا البَحْثِ هُوَ تَحْدِيدُ : تَطْبِيقِ نَمُودِجِ التَّعَلُّمِ المُسَاعِدِ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ بِالفِيدْيُو لِتَرْقِيَةِ الإِبْدَاعِ وَنَتَائِجِ تَعَلُّمِ الطُّلَابِ فِي مَوَادِّ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 مَالَانْعُبُونُغِ عَارُوتِ .

يَسْتَعْدِمُ هَذَا البَحْثُ نَهْجًا كَمِيًّا بِطَرِيقَةٍ شَبَهَةِ تَجْرِبِيَّةٍ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ تَصْمِيمِ البَحْثِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ تُحْكَمُ وَلَا يَتِمُّ اخْتِيَارُ المَجْمُوعَاتِ التَّجْرِبِيَّةِ بِشَكْلِ عَشْوَائِيٍّ . تَقْنِيَّاتُ جَمْعِ البَيِّنَاتِ المُسْتَعْدَمَةِ هِيَ المُرَاقِبَةُ وَدِرَاسَاتُ التَّوْبِيحِ وَالمُقَابَلَاتِ وَالإِسْتِئْبَانَاتِ وَالاخْتِيَارَاتِ . عَدَدُ العَيِّنَاتِ فِي هَذَا البَحْثِ هُوَ 72 الطُّلَابُ تَتَكَوَّنُ مِنْ 2 فُصُولٍ، الفَصْلُ السَّابِعُ - ه كَمَجْمُوعَةٍ تَجْرِبِيَّةٍ مِنْ 36 الطُّلَابِ وَالفَصْلُ السَّابِعُ - ي كَمَجْمُوعَةٍ تُحْكَمُ مِنْ 36 اشْخَاصٍ .

وَأَظْهَرَتْ النُّتَائِجُ أَنَّ : (1) تَطْبِيقِ نَمُودِجِ التَّعَلُّمِ بِمُسَاعَدَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ الفِيدْيُو عَلَى المَوْضُوعَاتِ التَّرْبِيَّةِ الدِّينِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 مَالَانْعُبُونُغِ فِي الطَّبَقَةِ التَّجْرِبِيَّةِ تَمَّ الفَيَاقُ بِهِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ وَفَقًا لِخَطَّةِ تَنْفِيذِ التَّعَلُّمِ . (2) الإِخْتِلَافَاتُ فِي الإِبْدَاعِ التَّعَلُّمِ مِنَ طُلَابِ الصَّفِّ التَّجْرِبِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ نَمَاجِ التَّعَلُّمِ بِمُسَاعَدَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ الفِيدْيُو الحُصُولَ عَلَى مُتَوَسِّطِ دَرَجَةِ 88.67 مَعَ فِئَةٍ عَالِيَةٍ جَدًّا . بَيْنَمَا حَصَلَ إِبْدَاعُ التَّعَلُّمِ لِطُلَابِ فِئَةِ التَّحْكَمِ بِاسْتِخْدَامِ النَّمَاذِجِ التَّقْلِيدِيَّةِ عَلَى مُتَوَسِّطِ دَرَجَاتِ 64.67 مَعَ فِئَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ . (3) نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ المَعْرِفِيِّ لِطُلَابِ الصَّفِّ التَّجْرِبِيِّ الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ نَمُودِجِ التَّعَلُّمِ المُسَاعِدِ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ بِالفِيدْيُو حَصَلُوا عَلَى مُتَوَسِّطِ قِيَمَةٍ 89.05 مَعَ فِئَةٍ جَيِّدَةٍ جَدًّا وَكَسَبَ 85.55 بِمَا فِي ذَلِكَ الفِئَةِ الفَعَالَةُ . (4) اسْتِجَابَةُ الطُّالِبِ لِنَمُودِجِ التَّعَلُّمِ بِمُسَاعَدَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ الفِيدْيُو الحُصُولَ عَلَى مُتَوَسِّطِ دَرَجَةِ 83.08 الإِسْتِئْبَانِ مَعَ فِئَةٍ عَالِيَةٍ . اسْتِجَابَةُ طُلَابِ الصَّفِّ التَّجْرِبِيِّ الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ نَمُودِجِ التَّعَلُّمِ بِمُسَاعَدَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ الفِيدْيُو فِي التَّعَلُّمِ التَّرْبِيَّةِ الدِّينِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ هُوَ عُمُومًا فِي فِئَةٍ عَالِيَةٍ، بِحَيْثُ نَمُودِجِ التَّعَلُّمِ بِمُسَاعَدَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ الفِيدْيُو يُمَكِّنُ أَنْ تَرْقِيَةَ الإِبْدَاعِ وَنَتَائِجِ التَّعَلُّمِ المَعْرِفِيِّ لِلطُّلَابِ فِي مَوَاضِعِ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 مَالَانْعُبُونُغِ .