

الملخص البحث

منير ٢٣ ٢٠ : العروض والقوافي والموضوع في نظم الأرجوزة الميئية لابن أبي العز الحنفي

الشعر أو النظم الذي تخليل في هذا البحث هو النظم الأرجوزة الميئية لابن أبي العز الحنفي. للنظم عناصر ووزن الترتيب البيت الجميل حتى بالتخليلي علم العروض والقوافي ثم موحد بالعنصر الداخلية. وأغراض في هذا البحث هو لنعلم الأشكل الزحاف والعلة والقافية ثم لنعلم الموضوع في النظم الأرجوزة الميئية لابن أبي العز الحنفي. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصفي التحليل. المنهج الوصفي التحليل هو منهج الذي يستخدم لإعطاء صورة عن العروض والقافية والعناصر الداخلية .

من نتائج التحليل البيانات في النظم الأرجوزة الميئية لابن أبي العز الحنفي هو (١) تغيير العروض اي البحر الرجز منها: الزحاف هو الخبن، الطي، الخبل، الشكل. (٢) تغيير القافية فيما: أشكال القافية هي من بعض الكلمة والكلمة واحدة والكلمة من بعض اخرى والكلمتين. الحروف القافية هي الروي المطلق والمقيّد، الوصل والردف والدخيل والتأسيس. الحركات القافية هي حركة المجرى والتوجيه والنفاذ والإسباع والرس. أنواع القافية هي المطلقة المجردة من التأسيس والردف والموصولة بمد، المطلقة المجردة من التأسيس والردف والموصولة بها، المطلقة مردوفة والموصولة بمد، المطلقة مردوفة والموصولة بها، المطلقة المؤسسة والموصولة بمد، المطلقة المؤسسة والموصولة بها، المقيدة المجردة من التأسيس والردف، المقيدة المردوفة. أسماء القافية هي المتكوس والمتراكب والمتدارك والمتواتر. عيوب القافية هي الإصراف والإكفاء والإجازة والسناد (الردف والحدو والتأسيس والتوجيه. (٣) وأشكال الموضوع هي الموضوع التاريخي في شكل ١٦ موضوعا رئيسيا والموضوعات الفرعي الذي يحتوي الوصف والفخر والمدح يشرحون الموضوعا الرئيسية.

الكلمة الدالة: الأرجوزة الميئية لابن أبي العز الحنفي.