

ملخص البحث

فطرى نور كوسمه، 1195020046: هذا البحث هو بحث يستخدم الطريقة البنيوية بعنوان "التحليل التركيبي علي رواية في ديسمبر تنتهي كل الأحلام التأليف بأثير عبد الله النشهي". يستخدم هذا البحث نظرية روبرت ستانتون، حيث يقترح روبرت أن اللبانات الأساسية للعمل الأدبي تتكون من موضوعات وحقائق قصة وأدوات أدبية. يستخدم نوع البحث في هذه الرواية البحث النوعي الذي ينتج بيانات وصفية باستخدام منهج البحث المكتبي أو البحث المكتبي. ثم صياغة المشكلة في هذا البحث هي موضوعات ووقائع القصة في رواية "في ديسمبر تنتهي كل الأحلام" للكاتب أثير عبد الله النشهي وما الأدوات الأدبية في هذه الرواية. تظهر نتائج هذا البحث أنه في رواية "في ديسمبر تنتهي كل الأحلام" هناك أربع مشاكل تنتج أربعة مواضيع صغرى، وبين المواضيع الأربعة الثانوية يتكون الموضوع الرئيسي، وهو "الحب بلا مقابل مثل القلب الذي يقطر دما". لأن الحب يجب أن يعتمد على الإيمان والثقة. الشخصية الرئيسية في هذه الرواية هو هدزام عاصم، ثم الشخصيات الرئيسية الثانية هي ليلي وولادة. الشخصيات الجانبية في هذه الرواية هي جهاد، مادلين، والد هدزام، والد ليلي، والضيف. الإعداد في هذه الرواية هو تحديد المكان والزمان والجو. وبشكل عام تدور أحداث هذه الرواية في بلدين هما لندن والمملكة العربية السعودية (الرياض). الحبكة المستخدمة في هذه الرواية هي حبكة مختلطة. وجهة النظر المستخدمة في هذه الرواية هي وجهة نظر الشخص الأول للشخصية الرئيسية. الأساليب والنعومات الواردة في هذه الرواية هي الترويين، والاستعارة، والتشبيه، والهجاء، والسخرية، والتجسيد، ثم النغمة المستخدمة في هذه الرواية رومانسية، ساخرة، وغامضة. ثم إن من الرسائل التي تحتويها هذه الرواية: لا تلوموا الله في كل شيء، وأحسنوا العبادة، ثم يسهل الله كل شيء.

الكلمات المفتاحية: البنيوية، نظرية روبرت ستانتون، الموضوع، حقائق القصة، والوسائل الأدبية.