

ABSTRACT

Ayu Syifa Zadifa. 1195030033. *“Character Development of The Main Character Under Social Conflict In The Film Black Panther: Wakanda Forever”* An Undergraduate Thesis. **English Literature Departement, Faculty of Adab And Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. The Advisor: 1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag., 2. Bunyamin Faisal Syarifudin. M.Pd.**

Film and literature are two different things with the same goal of creating greatness in human imagination and understanding. Film and literature inspire and enrich each other, and are elements of literature such as plot, setting, characterization, structure and theme. Likewise, character development is known as the process of giving fictional characters the same depth and complexity. Character development can be said to be the transformation of the character from the beginning of the film or fairy tale to the storyline. This research can be related to this topic and aims to analyze the answers towards the two of problems formulations in this thesis, including to describe how the character development of the main character based on the Social Conflict of the main character Shuri in the film *Black Panther: Wakanda Forever* (2022) by Ryan Coogler, and the impacts of social conflict on character development. The researcher used qualitative theory, as well as the main theory to analyze the data by combining two theories of Character Development from Asch (1946) and Sean Glatch, and two theories of social conflict from Coser (1956) also the effects of social conflict based on Pruitt (2004), from the research questions above 24 data were found in this research. The data are categorized into various types of character development and also types of social conflict which are combined with the effects of social conflict..

Keyword: *Shuri, Black Panther, Character Depelopment, Sosial Conflct*

ABSTRAK

Ayu Syifa Zadifa. 1195030033. *“Character Development of The Main Character Under Social Conflict In The Film Black Panther: Wakanda Forever”* An Undergraduate Thesis. **English Literature Departement, Faculty of Adab And Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.** The Advisor: **1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag., 2. Bunyamin Faisal Syarifudin. M.Pd.**

Film dan sastra adalah dua hal yang berbeda dengan tujuan sama untuk menciptakan keagungan dalam imajinasi dan pemahaman manusia. Film dan sastra saling menginspirasi dan memperkaya, dan adalah unsur-unsur sastra seperti alur, latar, penokohan, struktur, dan tema. Begitupun pada perkembangan karakter yang dikenal sebagai proses memberikan karakter fiksi kedalaman dan kompleksitas yang sama, perkembangan karakter dapat dikatakan sebagai transformasi karakter dari awal film atau dongeng pada alur cerita tersebut. Penelitian ini dapat terkait dengan topik tersebut dan bertujuan untuk dapat menganalisis pada jawaban dari 2 rumusan masalah dalam thesis ini, antara lain untuk menggambarkan bagaimana pengembangan karakter pada tokoh utama yang dilandasi dengan Konflik Sosial pada tokoh utama Shuri dalam Film Black Panther: Wakanda Forever (2022) by Ryan Coogler, dan apa saja dampak konflik sosial bagi Pengembangan Karakter tersebut. Peneliti menggunakan teori kualitatif, juga teori utama untuk menganalisis data yaitu menggabungkan dua teori Pengembangan Karakter dari Asch (1946) dan Sean Glatch, dan dua teori konflik sosial dari Coser (1956) dan efek konflik sosial dari Pruitt (2004), dari pertanyaan peneliti diatas di temukannya 24 data dalam penelitian ini. Dari semua data tersebut, mereka dikategorikan kedalam berbagai jenis pengembangan Karakter dan juga jenis Konflik sosial yang tergabung dengan efek konflik sosial. Dari semua data tersebut, mereka dikategorikan kedalam berbagai jenis pengembangan Karakter dan juga jenis Konflik sosial yang tergabung dengan efek konflik sosial.

Kata kunci: *Shuri, Black Panther, Pengembangan Karakter, Konflik Sosial.*