

ABSTRACT

Kamila Ghanies. 2023. Fantasy Formula In "Clash of Titan" Directed by Louis Letterier, Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: Lili Awaludin, SS, MA. & Agry Pramita, M. Hum

Fantasy is a genre in which magical and supernatural events are a major component of a theme, storyline, and/or location. Stories can fall into the categories of historical fiction, romance, adventure, horror, and science fiction. Clash of The Titans Movie 2010, directed by Louis Letterier, tells the story of Perseus, son of Zeus, and one of the most successful movies in the movie industry, especially in fantasy. Therefore, this research is related to fantasy formula in fantasy movie, and the objectives of the research are: 1. To describe the fantasy genre's formulas are represented in "Clash of the Titans", and 2. To describe how fantasy formulas are built in the "Clash of the Titans" movie. The research applied the descriptive-qualitative method to describe the data with the main theory used for analyzing data by Cawelti (1979), Campbell (1949) and Synder (2011). The research found that Clash of The Titans (2010) have thirteen data of archetypal characters, five data of mythical elements, five data of the journey, one data of the treasure and one data for actions motive. There are fourteen data from eight videos of advertisements. Furthermore, there are found the kinds of built in fantasy formula by using mise-en-scene theory, the settings, makeup and costume, and acting behavior from this movie. The settings found mythical places there are Mount Olympus and The Underworld that many places inside. As well as the makeup and costume in this movie that contribute to build in fantasy formula, there is the visual richness of the fantasy character, shows the mythic and ancient Greece filled with gods, heroes, and mythical creatures. The actions and behavior of the characters such as the hero Perseus, the warriors, Hades and Pegasus contribute to the overall adventure. In conclusion, that these mise-en-scene data found is the things that build the fantasy formula in the Clash of The Titans (2020) movie, which is very important for the results of visualization a film.

Keywords: *Fantasy, Formula, Genre, Clash of The Titans, Movie.*

ABSTRAK

Kamila Ghanies. 2023. Fantasy Formula In "Clash Of Titan" Directed By Louis Leterrier, Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: Lili Awaludin, SS, MA. & Agry Pramita, M. Hum

Fantasi merupakan genre di mana peristiwa magis dan supernatural menjadi komponen utama dari tema, alur cerita, dan/atau lokasi. Cerita dapat masuk ke dalam kategori fiksi sejarah, roman, petualangan, horor, dan fiksi ilmiah. Film *Clash of The Titans* tahun 2010, disutradarai oleh Louis Letterier, menceritakan kisah Perseus, putra Zeus, dan salah satu film paling sukses dalam industri perfilman, terutama dalam genre fantasi. Oleh karena itu, penelitian ini terkait dengan formula fantasi dalam film fantasi, dan tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Untuk menggambarkan formula genre fantasi yang direpresentasikan dalam "*Clash of the Titans*", dan 2. Untuk menggambarkan bagaimana formula fantasi yang dibangun oleh *Mise-en-scene* dalam film "*Clash of the Titans*". Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk mendeskripsikan data dengan teori utama yang digunakan untuk menganalisis data oleh Cawelti (1979), Campbell (1949), dan Synder (2011). Penelitian ini menemukan bahwa *Clash of The Titans* (2010) memiliki tiga belas data karakter arketipal, lima data elemen mitos, lima data perjalanan, satu data harta karun, dan satu data untuk motif tindakan. Terdapat empat belas data dari delapan video iklan. Selain itu, ditemukan jenis formula fantasi yang terbangun dengan menggunakan teori *mise-en-scene*, pengaturan, riasan dan kostum, serta perilaku akting dari film ini. Pengaturan menemukan tempat-tempat mitos seperti Gunung Olympus dan Dunia Bawah yang memiliki banyak tempat di dalamnya. Begitu pula dengan riasan dan kostum dalam film ini yang berkontribusi membangun formula fantasi, terlihat kekayaan visual karakter fantasi, menampilkan dunia kuno dan mitos Yunani yang dipenuhi dewa, pahlawan, dan makhluk mitos. Tindakan dan perilaku karakter seperti pahlawan Perseus, para pejuang, Hades, dan Pegasus turut berkontribusi pada keseluruhan petualangan. Sebagai kesimpulan, data *mise-en-scene* ini adalah hal-hal yang membangun formula fantasi dalam film *Clash of The Titans* (2020), yang sangat penting untuk hasil visualisasi sebuah film.

Kata Kunci: *Fantasi, Formula, Genre, Clash of The Titans, Film.*