

ABSTRAK

Imam Fakhruddin Hafidz. 1194020076. (2023). “Retorika Tablig KH. Muslih Abdul Karim Pada Kanal YouTube Baitul Quran Indonesia”

Umat muslim diperintah untuk menyerukan agama Allah Swt. Perintah untuk menyerukan agama Allah Swt disebut dengan dakwah. Dakwah terdiri dari beberapa metode, salah satu metode yang paling banyak digunakan adalah dakwah *bi al-lisan* atau tablig. Tablig merupakan metode dakwah dengan cara menyampaikan pesan-pesan dakwah kepada jamaah dengan menggunakan berbagai macam media. KH. Muslih Abdul Karim adalah salah satu muballigh yang menyampaikan pesan-pesan tablig melalui kanal YouTube.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui: (1) Gaya bahasa KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran; (2) Gaya suara KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran; serta (3) Gaya gerak KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori retorika Gorys Keraf. Teori ini mendefinisikan retorika sebagai istilah yang diberikan secara tradisional pada suatu teknik pemakaian bahasa sebagai seni yang didasarkan pada suatu pengetahuan yang telah tersusun dengan baik. Diartikan sebagai prinsip-prinsip komposisi pidato yang persuasif dan efektif. Terdapat tiga fokus utama retorika menurut Keraf sebagai berikut pada tiga hal yaitu: (1) Gaya bahasa; dan (2) Gaya gerak; dan (3) Gaya suara.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini memperoleh beberapa hal, yaitu: (1) Gaya bahasa KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran menggunakan gaya bahasa repetisi untuk menekankan pesannya kepada jamaahnya dengan pengulangan kata atau frasa dan memanfaatkan gaya bahasa pertentangan dengan menggunakan majas antithesis; (2) Gaya suara KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran KH. Muslih mampu mengatur volume, irama, dan nada suara dengan baik. Penggunaan jeda pada kalimat tertentu membantu mad'u/mustami' dalam memahami isi materi dengan lebih baik. (3) Gaya gerak KH. Muslih Abdul Karim pada kanal YouTube: Baitul Quran ekspresi wajah tersenyumnya memberikan suasana tenang dan positif. Gerakan tangan dan jari-jarinya digunakan secara efektif untuk memperkuat dan mengilustrasikan isi materi yang disampaikan. Sikap yang KH. Muslih tunjukkan selalu sopan dan santun, tanpa gerakan yang berlebihan.

Kata Kunci: Retorika Tablig, Gaya Bahasa, Gaya Suara, Gaya Gerak.