

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	6
F. Landasan Pemikiran.....	8
G. Langkah-Langkah Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Kajian Konseptual.....	20
1. Retorika	20
2. Tablig	24
3. Media Sosial.....	30
B. Kajian Teori	36
1. Gaya Bahasa (Stilistika)	37
3. Gaya Suara (Teatrikal)	42
4. Gaya Gerak (Kinesikal).....	44
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum.....	46
1. Biografi KH. Muslih Abdul Karim	46
2. Gambaran Umum YouTube Baitul Quran Indonesia.....	49
3. Deskripsi Video Tablig KH. Muslih Abdul Karim.....	50
B. Hasil Penelitian	52
1. Teknik Retorika KH. Muslih Abdul Karim	53
C. Analisis dan Pembahasan.....	55
1. Penerapan Gaya Bahasa Dalam Retorika Tablig KH. Muslih Abdul Karim	

2. Penerapan Gaya Suara Dalam Retorika Tablig KH. Muslih Abdul Karim .	60
3. Penerapan Gaya Gerak Dalam Retorika Tablig KH. Muslih Abdul Karim .	69
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
RIWAYAT HIDUP	80
LAMPIRAN.....	81

