

ABSTRAK

Asep Abdul Malik (2200100003) Pesan Komunikasi dalam Upacara Adat Pernikahan Sunda (Study Etnografi Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang)

Penelitian ini mendalami signifikansi budaya pernikahan Sunda sebagai sebuah peristiwa penting yang sarat dengan nilai-nilai tradisional dan komunikasi mendalam. Fokus penelitian ini adalah mengungkap pesan-pesan komunikasi yang tersembunyi dalam upacara adat pernikahan Sunda di Desa Rancakalong, dengan menggunakan pendekatan etnografi. Metode etnografi digunakan karena mampu mengumpulkan data yang mendalam mengenai praktik budaya dan komunikasi yang terjadi dalam konteks pernikahan Sunda.

Penelitian ini mengadopsi pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi dan wawancara mendalam. Tujuannya adalah untuk menganalisis pesan-pesan komunikasi yang tercermin dalam upacara adat pernikahan Sunda di Desa Rancakalong, serta untuk menguraikan simbol-simbol dan maknanya yang melekat pada acara tersebut.

Penggunaan teori Interaksi Simbolik oleh George Herbert Mead dan Herbert Blumer menjadi landasan teoritis dalam penelitian ini. Teori ini berfokus pada pandangan bahwa manusia membentuk makna melalui proses komunikasi, dengan penekanan pada pesan, simbol, dan makna dalam konteks komunikasi pernikahan adat Sunda.

Dalam pendekatan ini, paradigma kualitatif interpretatif digunakan sebagai kerangka kerja untuk menggali pemahaman mendalam tentang fenomena budaya yang diteliti. Sumber data yang digunakan mencakup data primer dan sekunder, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini mengungkap sebelas prosesi yang mencakup elemen-elemen komunikasi dalam upacara adat Sunda. Prosesi-prosesi seperti ngeuyeuk seureuh, mapag pengantin, ijab qabul, sungkem, huap lingkung, pabetot bakakak, meuleum harupat, nincak endog, meupeus kendi, saweran, dan munjungan, masing-masing mengandung simbolik dan makna yang mendalam akan nilai-nilai spiritual keagamaan yang memberikan dampak positif. Temuan ini juga memberikan wawasan baru tentang bagaimana komunikasi dalam konteks budaya dapat diartikan melalui serangkaian ritual yang kaya akan nilai-nilai simbolis dan interpretasi makna.

Kata Kunci : Pesan, Komunikasi, Adat Pernikahan Sunda

ABSTRACT

Asep Abdul Malik (2200100003) Communication Messages in Traditional Sundanese Wedding Ceremonies (Ethnographic Study of Rancakalong Village, Rancakalong District, Sumedang Regency)

This research explores the cultural significance of Sundanese weddings as an important event full of traditional values and deep communication. The focus of this research is to reveal hidden communication messages in traditional Sundanese wedding ceremonies in Rancakalong Village, using an ethnographic approach. The ethnographic method is used because it is able to collect in-depth data on cultural and communication practices that occur in the context of Sundanese marriages.

This study adopted a qualitative approach using data collection techniques in the form of observation and in-depth interviews. The aim is to analyze the communication messages reflected in the traditional Sundanese wedding ceremony in Rancakalong Village, as well as to describe the symbols and meanings attached to the event.

The use of Symbolic Interaction theory by George Herbert Mead and Herbert Blumer is the theoretical basis for this research. This theory focuses on the view that humans form meaning through the process of communication, with an emphasis on messages, symbols, and meaning in the context of traditional Sundanese marriage communication.

In this approach, an interpretive qualitative paradigm is used as a framework for exploring in-depth understanding of the cultural phenomena studied. Sources of data used include primary and secondary data, with data collection techniques through observation and interviews.

The results of this study reveal eleven processions that include communication elements in Sundanese traditional ceremonies. Processions such as ngeuyeuk seureuh, bridal mapag, qabul consent, sungkem, huap lingkungan, pabetot bakakak, meuleum harupat, nincak endog, meupeus kendi, saweran, and munjungan each contain deep symbols and meanings. These findings provide new insights into how communication in a cultural context can be interpreted through a series of rituals rich in symbolic values and interpretations of meaning.

Keywords: Message, Communication, Sundanese Wedding Tradition

خلاصة

أسيب عبد الملك (2200100003) رسائل التواصل في مراسم الزفاف السودانية التقليدية (دراسة إثنوغرافية لقرية رانكاالونج، منطقة رانكاالونج، مقاطعة سوميدانج)

يستكشف هذا البحث الأهمية الثقافية لحفلات الزفاف السودانية باعتبارها حدثاً مهماً مليئاً بالقيم التقليدية والتواصل العميق. يركز هذا البحث على الكشف عن رسائل الاتصال المخفية في مراسم الزفاف السودانية التقليدية في قرية رانكاالونج، باستخدام المنهج الإثنوغرافي. يتم استخدام الطريقة الإثنوغرافية لأنها قادرة على جمع بيانات متعمقة حول الممارسات الثقافية والتواصلية التي تحدث في سياق الزيجات السودانية.

اعتمدت هذه الدراسة منهجاً نوعياً باستخدام تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظة ومقابلات متعمقة. الهدف هو تحليل رسائل الاتصال التي تنعكس في حفل الزفاف السوداني التقليدي في قرية رانكاالونج، وكذلك وصف الرموز والمعاني المرتبطة بالحدث.

إن استخدام نظرية التفاعل الرمزي من قبل جورج هربرت ميد وهيربرت بلومر هو الأساس النظري لهذا البحث. تركز هذه النظرية على وجهة النظر القائلة بأن البشر يشكلون المعنى من خلال عملية الاتصال، مع التركيز على الرسائل والرموز والمعنى في سياق التواصل الزوجي السوداني التقليدي.

في هذا النهج، يتم استخدام النموذج النوعي التفسيري كإطار لاستكشاف الفهم المتعمق للظواهر الثقافية التي تمت دراستها. تشمل مصادر البيانات المستخدمة البيانات الأولية والثانوية، مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات.

كشفت نتائج هذه الدراسة عن أحد عشر موكبا تتضمن عناصر الاتصال في الاحتفالات التقليدية السودانية. تحتوي كل من المواكب مثل نجويوك سيوريوه، وماباغ الزفاف، وموافقة كابول، وسونغكيم، وهواب لينغكونغ، وبابيتوت باكاكاك، وميولوم هاروبات، ونينكاك إندوغ، وميويوس كيندي، وساويران، ومونجونغان على رموز ومعاني عميقة. توفر هذه النتائج رؤى جديدة حول كيفية تفسير التواصل في سياق ثقافي من خلال سلسلة من الطقوس الغنية بالقيم الرمزية وتفسيرات المعنى.

الكلمات المفتاحية: الرسالة، التواصل، تقاليد الزفاف السودانية