

## ABSTRAK

**Desti Jakiah** : Representasi Komunikasi Pasangan Muslim dalam Pernikahan (Analisis Semiotika Roland Barthes pada *Wedding Agreement The Series*).

Pernikahan merupakan sebuah komitmen yang kokoh dan suci yang diharapkan akan tetap abadi sampai maut memisahkan. Namun pada kenyataannya, perceraian di tengah perjalanan rumah tangga jumlahnya semakin meningkat dengan penyebab yang semakin beragam. Minimnya kesadaran terhadap makna dan tujuan pernikahan serta rendahnya komitmen antarpasangan menjadi salah satu faktor penyebab perceraian. Faktor lainnya yaitu ketidakharmonisan dalam rumah tangga, yakni banyak terjadi perselisihan dan pertengkaram antar suami istri karena kurangnya komunikasi diantara keduanya. Oleh karena itu, penting bagi pasangan suami istri untuk saling memahami satu sama lain agar terhindar dari perceraian. Dewasa ini, banyak film-film yang menyuguhkan ilmu mengenai komunikasi antarpasangan dalam pernikahan salah satunya film “Wedding Agreement The Series”.

Berdasarkan konteks di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan sejauh mana makna denotasi, sejauh mana makna konotasi, dan sejauh mana makna mitos yang terdapat dalam film “Wedding Agreement The Series” yang berfokus pada episode tiga dan episode empat. Dan merepresentasikan komunikasi antarpasangan muslim dalam pernikahan yang ada pada *scene-scene* dalam *series* ini serta diperkuat dengan nilai nilai ajaran islam seperti dalam hadist dan ayat Al-Quran pada setiap *scene*-nya.

Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Terdapat beberapa kajian yang ada dalam semiotika Roland Barthes yaitu, denotasi, konotasi dan mitos dan kemudian di representasikan. Dalam hal ini tanda ditemukan dalam adegan dan dialog. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini dengan cara studi pustaka observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui tiga, yakni reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian ditemukan ada sepuluh *scene* yang menggambarkan makna denotasi, konotasi dan mitos dan merepresentasikan komunikasi pasangan muslim dalam pernikahan pada episode tiga dan episode empat “Wedding Agreement The Series”. Denotasi menjelaskan bagaimana sikap, ekspresi, dan dialog atau komunikasi antara Bian dan Tari sebagai pasangan suami istri yang digambarkan dalam setiap *scene*. Konotasi tentang bagaimana Bian dan Tari yang menunjukkan komunikasi yang baik sebagai sepasangan suami istri guna mencapai pernikahan yang *Sakinah, Mawaddah, Warrahmah*. Makna mitos menjelaskan mengenai interaksi dalam pernikahan dari sudut pandang yang dipahami oleh khalayak umum dan menjabarkan makna mitos kedalam *scene* yang dimaksud. Kemudian merepresentasikan komunikasi pasangan muslim dalam pernikahan serta diperkuat dengan hadist dan ayat Al-Quran pada setiap *scene*.

**Kata kunci** : Pernikahan, Semiotika, Komunikasi Pasangan