

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>TRANSLITERASI HURUF ARAB KE HURUF LATIN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
F. Kerangka Pemikiran.....	13
<b>BAB II</b> .....	<b>18</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>18</b>
A. Pluralisme Agama.....	18
1. Pluralisme Agama, Sejarah dan Batasan-batasannya.....	18
2. Pluralisme Agama dalam Pandangan Ulama Tafsir Klasik, Modern dan Kontemporer .....	27
3. Pluralisme Agama dan Kerukunan antar Umat Beragama .....	33
B. Tafsir al-Qur'an.....	35
1. Tafsir al-Qur'an, Objek Material dan Objek Formal Tafsir.....	35
2. Sebab-Sebab Terjadinya Persamaan dan Perbedaan Penafsiran al-Qur'an .....	38
<b>BAB III</b> .....	<b>40</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>40</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	40
B. Jenis dan Sumber Data .....	44
a. Sumber Data Primer .....	45
b. Sumber Data Sekunder .....	45
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	46
1. Metode Penelitian .....	46

2. Teknik Pengumpulan Data.....	47
<b>D. Prosedur Analisis Data .....</b>	<b>49</b>
a. Reduksi Data .....	49
b. Penyajian Data.....	51
c. Penarikan Keimpulan .....	52
<b>BAB IV .....</b>	<b>56</b>
<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
A. Sayyid Quthb dan Kitab Tafsir <i>fi Zhilalil Qur'an</i> .....	56
A.1. Riwayat Hidup, Pendidikan, Karir dan Karya-Karyanya.....	56
A.2. Karakteristik Singkat Tafsir <i>fi Zhilalil Qur'an</i> Karya Sayyid Quthb.....	62
B. Buya Hamka dan Kitab Tafsir Al-Azhar.....	64
B.1. Riwayat Hidup, Pendidikan, Karir dan Karya-Karyanya.....	64
B.2. Karakteristik Singkat Tafsir <i>Al-Azhar</i> Karya Buya Hamka .....	72
C. Faktor-Faktor yang Melatarbelakangi Sayyid Quthb dan Buya Hamka yang memiliki Persamaan dan Perbedaan tentang Batasan-Batasan Pluralisme Agama .....	77
C.1. Latar Belakang Ulama Sastrawan .....	79
C.2. Aktif Sebagai Pengajar dan Aktivis.....	80
C.3. Karya Tafsir dimulai dari Karya Tulisan Berseri.....	82
C.4. Merampungkan Kitab Tafsir di Penjara.....	83
D. Konsep Pluralisme Agama menurut Sayyid Quthb dan Buya Hamka.....	90
D.1. Konsep Toleransi Terhadap Praktek dan Media Ibadah antar Agama .....	90
D.2. Konsep Kebebasan Beragama.....	98
D.3. Konsep Saling Membantu dan Melindungi antar Umat Beragama.....	116
<b>BAB V.....</b>	<b>121</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>121</b>
A. Kesimpulan.....	121
B. Saran .....	124
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>125</b>