الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعروف أن الناس يحتاجون إلى اللغة لتبادل الآراء بينهم. كما قال فرديناند دي سوسير في كتابه علم اللغة العام إن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية للتعبير عما في أذهان الجماعة اللغوية، حتي يحقق التواصل بينهم، ويكتسبها الفرد سماعا من جماعته (داود، ٢٠٠١). ورأي مصطفي الغلاييني (الغلاييني، ١٩٩٤: ٧) أن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى في فرد ولكن كل قوم عن معني بلفظ غير لفظ الآخرين.

كانت اللغات في العالم متنوعة منها اللغة العربية والإنجلزية. اللغة العربية هي اللغة الدولية والرسمية المستخدمة من قبل الأمم المتحدة واللغة العربية هي أيضا لغة المسلمين ولغة القرآن والحديث. كما هو المعروف أن اللغة العربية هي اللغة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالأبعاد الدينية وأيضا لغة العلم واللغة رابطة دولية في الدولة العربية. اللغة العربية لها أسلوب جميلة ولها نظام الصوتي والصرف والنحو التركيب. واللغة العربية هي إحدي اللغة الأجنبية التي درسها الإندونيسيون بجانب الإنجيليزية والصينية. وأن اللغة العربية فائقة على جميع لغات الأخرى هي لغة القرآن والسنة النبوية أي لغة إختارها الله تعالى لتصبح لغة الوحي لجميع سكان الأرض (معروف، ١٤١٨: ٣٢).

إن عالمية دعوة الإسلام وإنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام بتعليم اللغة العربية وتعلمها وللناطقين بها والناطقين مع العرب والمسلمين. فهي بالإضافة

إلى أنها اللغة الأم لا تثير إلى مائة ستين مليونا من المسلمين العرب، فإنها اللغة المقدسة لأكثر من ألف مليون مسلم حول العالم لأنها لغة القرآن الكريم وتلاوة القرآن وتأمل آيته لازمة على كل مسلم. واللغة العربية بالطبع هي مصير اللغة التي تساعد المفكرين والمتأملين على فهم آية الله (مدكور، ١٩٩١: ٤٠).

تعليم اللغة العربية عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع و توجيه وتطوير وتقوية مهارات اللغة العربية سلبيا أو إيجابيا، فضلا عن تشجيع السلوك الإيجابي. قد قسم تعليم اللغة العربية جانبان، هما العناصر والمهارات. تعليم العناصر هو تعليم المبادئ التي تبني بها اللغة العربية من النحو أو الصرف أو الصوتيات أو البلاغة والمعاجم وأما بالنسبة لمهارات التدريس، فهي تهدف إلى تعليم أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تؤدي هذه المهارات الأربع إلى تحقيق الكفاءة اللغوية وهي الهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية. تعلم اللغة أساسيا هو تعلم التواصل. لذلك، يتم توجيه تعلم اللغة إلى تحسين قدرة التلاميذ على التواصل، شفهيا وكتابيا (وزيرة التعليم والثقافة، ١٩٩٥). وتعليم اللغة العربية هو إقدار التلاميذ في استخدام اللغة شفويا أوكتابيا. القدرة علي استخدام اللغة في أنشطة تعليم اللغة تسمي بالمهارات اللغوية التي تنقسم إلي أربعة أقسام منها. مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة (هيرماوان، ٢٠١٣: ١٢٩).

من المهارات اللغوية الأربع مهارة القراءة التي تدرس في المدرسة. من المحقق أن عملية القراءة هي أنشطة لإدراك وفهم المحتويات المكتوبة (رموز مكتوبة) أو تعرف القراءة بأنها عملية لاكتساب المعاني من الأشياء المكتوبة من خلال النصوص (سوناندار، ٢٠١١: ٢٤٦).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

من المعروف أن القراءة في الحقيقة هي عملية التفاعل بين القارئي والكاتب من خلال النصوص المكتوبة، وبالتحديد فيها علاقة معرفية بين لغة الكلام والكتابة (آفاندي، ٢٠١٢: ٢) رأي تارغان (هيرماوان، ٢٠١٣: ١٤٣) أن القراءة عملية قام بها القارئي ويستخدمها لاكتساب الخطاب الذي يقدمه الكاتب من خلال النصوص أو اللغات المكتوبة.

إن مهارة القراءة لها خصائص منها القراءة من أول المهارات اللغوية التي يتعلمها الطفل ويستمر في تعلمها وتطويرها، القراءة مهارة متنامية بشكل مستمر وتتطور مهارات القراءة مع نمو القدرات العقلية والابداعية، القراءة عملية بنائية تقوم على عدة مهارات أخرى مثل الإستذكار والفهم والتحليل، القراءة عملية إستراتيجية تعتمد على إستراتيجيات القارئ في سرعة القراءة وفهم المعنى. وللقراءة فوائد عديدة في الحياة الإنسانية، فهي السبيل للتواصل الإنساني والاندماج في المجتمع، فضلاً عن أهميتها في تنمية الفكر والوعي لدى الفرد ناهيك عن دورها في اكتشاف الأشياء الجديدة من حولنا، ولها إسهام كذلك في تطوير المهارات (خاط، ١٩٨٣: ١١١).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ومهارة القراءة لها أغراض كثيرة منها لفهم المقروء وتخلص القارئ من صعوبات النطق الثقيل وعلامات الإعراب وتشكيلها. وزيادة الفهم والقدرة على التحليل وزيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية وتسهيل القارئ من التعمق في الأفكار وربطها ونقدها وتنشط خيال القارئ وتغذية وتطور مهارات الملاحظة والتركيز وتساعد القارئ على التمعن والتذوق وتناسب القارئ في الصف الدراسي والمكتبة وغيرها من الاماكن العامة إلا أنه يظل هناك بعض العيوب لمثل هذا النوع من القراءات ومن أهمها صعوبة تصحيح الأخطاء، وعدم قدرة المدرب على مساعدة الطلاب الضعاف في القراءة أو التأكد من قراء اتهم.

من الواضح كانت المفردات واحدة من عناصر اللغة المهمة في وجود اللغات ولذلك أن المفردات كأحد جزء مهمة في من عناصر اللغة إما استخدامها لسانا أو كتابة، وهي واحدة من القاعدة تطوير قدرة تكلم العربية كما قال محمود كامل الناقه أيضا في المفردات يستطيع المتكلّم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد (الناقة، ١٩٨٥: ١٦١). وأما المشاكل التي غالبا في استيعاب المفردات العربية في المدرسة الإبتدائية والمدارس الإسلامية الأخرى يعني أن التلاميذ ليس لهم القدرة علي ترجمة المفردات إلي اللغة الأم وإيجادها مقابل لهااستعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسب وهذا بسبب المدرس لم يقدر أو تسلط على المواد الدروس ومعرفة استراتيجيات التعليمة، وأساليب ووسائل أو الألعاب اللغوية.

في الواقع كل التلاميذ لهم فرق بين الواحد والأخر من الجانب المادي والعقلية، وسبل الاستجابة أو تعليمهم الأشياء الجديدة وفي سياق التعليم كل التلاميذ لهم مزاياهم وعيوبهم في استيعاب الدرس (أسراري: ٢٠٠٨). كما وجدت الباحثة في معهد نور اليقين شيساروا بوغور في الصف السابع أن التلاميذ يواجههم المشاكل في دراستهم ومثلها في تطبيق تركيبي النحو والصرف حينما أمر المدرس طالبا أن يقرأ النص العربي أثاء الدراسة ويعجز عن أداءها جيدا، والمثال الآخر عندما يترجم الطلاب النص العربي إلى اللغة الإندونيسية نتيجتها غير مناسبة بما يرجى في النص لأنهم لم يعرفوا المفردات الأساسياة لتساعدهم إلي فهم النص. ولذلك لحل هذه المشكلة يحتاج المدرس إلي إختيار الوسائل أو الأساليب المناسبة لتساعد التلاميذ في قراءة النص وفهمها من خلال المفردات الأساسيات.

لترقية نوعية التعليم والتعلم استخدام أساليب التعليم المناسبة أمر لا غني عنه. فأحدها تطبيق أسلوب *Picture and Picture* هو أسلوب التعلم باستخدام أداة الصورة عند وصف المواد للطلاب بطريقة مقترنة مرتبة لجعل

الطلاب نشطين في الأنشطة التعليمية. يمكن أن تساعد الصور المعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية، لأن الصور تشمل وسائل الإعلام سهلة وغير مكلفة، فضلا عن معنى كبير لزيادة قيمة التدريس.

إن المهارات اللغوية عند الشخص تعتمد علي جودة المفردات وكميتها لما يمتلكها. حيث كلما زادت عند الشخص مفردة كثيرة مستوعبتها فزادت مهارة الشخص وافرة في اللغة (تارغان، ١٩٨٩: ٢).

أما المشاكل التي توجد غالبا في تعليم اللغة العربية هي نقصان المعرفة واستيعاب المفردات العربية حتي تكون التلاميذ صعوبة في فهم المواد المقدمة، ظن التلاميذ غالبا أن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية الصعبة المملة. بأن ذلك من نقصان إبتكارات المدرس في التعليم حتي يسبب التعليم مملا، ومسئما، وليس له اهتمام وكان التلاميذ سلبية في عملية تعليم اللغة العربية. فتجد هذه المشكلات من نقصان الوسائل، ولهم البنية التحتية وإختيار الأساليب غير المناسبة. من المحقق أن المدرس هو محدد نجاح عملية التعليم، ويحب علي المدرس أن يختار الأساليب مناسبة بما قبلها عند التلاميذ. لأن ذلك لا يكون أسلوب مثاليا يتوقف علي إبتكاريات واحترفات المدرس في التعليم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بناء علي نتائج المقابلة في المعهد نور اليقين أن تعليم اللغة العربية مملا حيث أن يرتكب التعليم مجردا بالحفظ وظن معظم التلاميذ أن اللغة العربية صعبة. فهذه هي كان الصف سلبيا ومسئوما ولا نتائج في التعليم. أسلوب التعليم *Picture and Picture* هو أسلوب التعلم يستخدم صورة وإقران فرز إلى ترتيب منطقي. أي أسلوب يستخدم يؤكد دائما على المتعلمين النشطين في كل عملية تعليمية الابتكار كل التعلم يجب أن تعطى شيئا جديدا، مختلفة ودائما جذب المتعلمين. وخلاق يجب على كل دراسة زيادة الاهتمام المتعلمين لإنتاج شيء أو

يمكن حل مشكلة باستخدام الطريقة تقنية لحل هذه المشكلات فيجب علي المدرس أن يختار أساليب مناسبة بما يحتاج إليه التلاميذ ومنها إستخدام الأسلوب *Picture and Picture*، بناء علي ذلك ويعتبر هذا الأسلوب أسلوبا يرقي قدرة التلاميذ علي القراءة العربية وهو نجاح عملية التعليم.

وبذلك تريد الباحثة استخدام الأسلوب *Picture and Picture*، وهذا الأسلوب هو أسلوب التعلم الذي يستخدم الصور مترابطة أو مركبة بتركيب معقول (حمداني، ٢٠١٠)، ويقصد ذلك في تعليم اللغة العربيةهو تعليم مستخدم علي نظام أسلوب الصور المترابطة لتكون تركيبا معقولا، وليس مجرد الحفظ فحسب، فكان التلاميذ قادرة علي أن يقرأ بنفس اللغة والمفردة بما لديهم من الفهم الذي يكتسبها في التعليم. وبالتحديد علي أن يستخدم الوسائل بما يجتذب في التعليم مسرورا وفعاليا.

بناء علي البيان السابق تريد الباحثة القيام بالبحث عن مشكلات المفردات والقراءة بالعنوان : "**تطبيق الأسلوب *Picture and Picture* لترقية مهارة التلاميذ في القراءة العربية** (دراسة شبه تجربة علي تلاميذ الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور)".

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني : تحقيق البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة تحقق مشكلات البحث كما يلي :

أ. كيف مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور قبل تطبيق أسلوب *Picture and Picture* ؟

ب. كيف مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور بعد تطبيق أسلوب *Picture and Picture* ؟

ج. كيف ترقية مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور بتطبيق أسلوب *Picture and Picture* ؟

الفصل الثلث : أهداف البحث

بناء علي تحقيق مشكلات البحث السابق يقرر أهداف هذا البحث كما يلي :

أ. معرفة مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور قبل تطبيق أسلوب *Picture and Picture*

ب. معرفة مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف السابع بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور بعد تطبيق أسلوب *Picture and Picture*

ج. معرفة ترقية مهارة التلاميذ في القراءة العربية في الصف بمعهد نور اليقين شيساروا بوغور بتطبيق أسلوب *Picture and Picture*

الفصل الرابع : فوائد البحث

إضافة إلى خلفية البحث السابقة تتوقع فوائد في هذا البحث في مجال التعليم من الناحية النظرية والعملية.

أ. الفوائد النظرية

من ناحية النظري، منح هذا البحث التقيمات والمساهمات عن بدائل الإختلاف بأسلوب تعليم اللغة العربية التي تستخدم في تعليم القراءة من خلال تطبيق الأسلوب *Picture and Picture*، وأيضا هذا البحث متعمدا لزيادة الخزنة والأفكار والمعرفة ويمكن إعطاء بديل تنمية الوسائل التعليمية اللغوية.

ب. الفوائد العملية

يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا :

١. للتلاميذ

أ) أن يكون التلاميذ أكبر فعالية في التعلم، ومفاعلة، ولها سلوك إيجابي، ومسئولية في عملية التعلم

ب) أن يجعل أحوال التعلم سرورا، ومتنوعا. لترقية الإهتمامات، والدوافع في عملية التعلم

ج) معاونة التلاميذ على حسن التعبير وحسن الإفهام في تعليم المفردات

د) أن يتمكن التلاميذ من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في تعليم مهارة القراءة العربية

٢. للمدرس

أ) أن يمنح البحث المدرس خيار الأساليب في عملية التعليم خاصة في تعليم المفردات والقراءة العربية

ب) أن في البحث دور المدرس مصمما في أنشطة التعليم الفعالة

ج) أن يساعد المدرس في تدبير أوضاع التعلم في الصف، كما يمكن أن يتطور معارف المدرس ومهاراتهم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. للمدرسة

يتوقع أن تفيد نتائج هذا البحث المدرسة في تحسين مخرجات العملية التعليمية في هذه المدرسة من خلال ابتكار وإبداع المدرسين فيها.

٤. للباحثة أخري

أ) أن تكون نتائج هذ البحث مقارنة في إقامة الباحت بنفس البحث، أو أن يبحث بحثا عميقا لاكتساب النتيجة جديدة ومدققة.

ب) وهذا البحث متخصص لمعرفة النتائج علي حد أقصي في تطبيق الأسلوب *Picture and Picture* في ترقية مهاراة القراءة للتلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية

الفصل الخامس : أساس التفكير

حري بالذكر أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمة، هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة ، والتعلم أركان أربعة هي : المعلم والمتعلم والمادة والطريقة (محمود، ١٩٨٣: ١٢). رأت حاردني وفوسفتاساري (٢٠١٢، ١٠)، "التعليم هو أنشطة تهدف إلى تعديل مختلف الأحوال الموجهة نحو تحقيق الهدف، ألا وهو الهدف من تحقيق المنهج". والتعريف الآخر عن التعليم هو عملية تعامل التلاميذ مع موارد التعليم والتعلم في بيئة التعلم. بحيث يكون هذا التعليم مساعدة يقدمها المدرس ويحصل على عملية اكتساب المعارف، وتفوق المهارات والشخصيات، وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات لدى التلاميذ. ويستنتج لهذا التعليم هو عملية تساعد التلاميذ جيدا في التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تشمل مكونات التعليم منها المنهج والمدرس والتلاميذ والمواد والأساليب والتقنيات والوسائل والتقييم. هذه المكونات مهمة للغاية وترتبط ببعضها البعض. إذا لم يكن هناك واحد منهم، فسيؤثر ذلك على نجاح التعليم. من المعلوم، تعتمد مزية التعليم على دافع وإبداع المدرس، حيث أن التعلم الذي يحتوي على الدوافع وطرق التدريس الجيدة سيحدد نجاحا لتحقيق أهداف التعلم. وأهداف التعلم أن تعاير من خلال التغييرات في المواقف وقدرات التلاميذ من خلال عملية التعلم.

تعليم اللغة العربية هو عملية التعليم والتعلم التي يؤدي تنفيذها على حد أقصي لمدرس اللغة العربية في إنشاء أنشطة التعليم لمواد معينة تؤدي إلى تحقيق

أهداف تعلم اللغة العربية (هيرماوان، ٢٠١١: ٢٣). في تعليم اللغة العربية أربع المهارات منها مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. وأهداف تعليم اللغة العربية هي لاستيعاب علوم اللغة واختبار اللغة العربية، كالمحادثة والإنشاء، وعلم النحو والصرف. ويحتاج علم اللغة ليتواصل الشخص جيدا مع الآخر والبيئة، إما كلاما أم كتابة.

قال تارغان (٢٠١١، ١٤) أن جودة مهارة الشخص تعتمد علي جودة المفردات لما يمتلكها. وتعد المؤشرات في استيعاب المفردات هي تذكر الكلمة، وتلفز المفردة، وتفريق الأسماء علي وظائفها.

قدم عبد القادر أحمد مفهوم القراءة على أنها تعرّف للكلمات، ونطق بها، وفهم للمقروء، ونقد له، وتوسيع للخبرات والإفادة منها في حَل المشكلات، وتحقيق المتعة النفسية (القادر أحمد، ١٩٧٩: ١٢٠). وقال فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة أن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التى يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقّدة إلى درجة كبيرة (كامل الناقة، ١٩٧٧: ١٦٩). وقدّم حسن شحاتة أن القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينَيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج، والنقد، والحكم، والتذوق، وحل المشكلات (شحاتة، ١٩٩٦: ١٠٥).

تعم اكتسلب مهارة القراءة بأن يبحثها في المدرسة. المهارة اللغوية هي مهارة فريدة ولها دور مهم لتطور المعارف، ومواصلة لحياة الناس. ويقال إنها فريدة لأن ليس كل البشر مهما كان لديهم مهارة القراءة، قادرون علي تطويرها إلي أداة تمكينها وتكوين ثقافة لأنفسهم (سوناندار، ٢٠١١: ٢٤٥). فمؤشرات مهارة القراءة تحتوي علي قدرة التلاميذ علي شرح معاني المفردات وقراءة النصوص جيدة صحيحة وإجابة الأسئلة عن محتويات نص القراءة.

أحد عوامل نجاح التعلم هو الأسلوب الذي يناسب احتياجات التلاميذ لما واجهه. الأسلوب هو طريقة أو مجموعة من الطرق والمسارات والتقنيات التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم بحيث يحقق الطلاب أهدافا تعليمية أو كفاءات معينة التي تصيغ في منهج المادة. رأي جنبلاتي وأبو الفتح التوانيسي هما يعرفان أن الأسلوب هو الطرق التي يتبعها المدرس في نقل المعلومات إلى عقل التلاميذ. وبذلك الأسلوب هو طريقة تستخدم لتنفيذ الأنشطة المرتبة في الواقع لحصول علي الأهداف مثالية. ويستخدم الأسلوب لتحقيق الإستيراتيجيات معينة.

رأي سيلاماتو، أن أسلوب التعليم هو طريقة تجري في التعليم. ورأي أوليح بوكيت كارو أن التعليم هو تقديم المواد من شخص إلي شخص آخر لمقابلتها، واستيعابها وتطورها. الأسلوب يأثر كثيرا في التعلم، والأسلوب الذي لا يناسب إستخدامه سيأثر كثيرا في تعلم التلاميذ. ومثال الأسلوب الذ لا يناسب إستخدامه هو نقصان إعداد المدرس ولا يستوعب مواد التعليم حتي لايوضح في التعليم، ولا يحب التلاميذ المواد والمدرس، ويتكاسل في التعلم.

تطبيق الأسلوب *Picture and Picture* في تعليم القراءة أن يرقي القدرة علي مهارة القراءة لأن هذا الأسلوب يستخدم الصور التي تجتذب التلاميذ في تعليم القراءة العربية. فهذا الأسلوب مناسب في تعليم القراءة لأن الصور تجتذب الإهتمام وتصورات التلاميذ تسلسل رأيا واحدا، باستخدام الصور تساعد التلاميذ تلفظ الكلمات في الصور وتسهل قرائتها. الأسلوب *Picture and Picture*أسلوب تعاوني أو يفضل المجموعات لاستخدام وسيلة الصور التي ترتبط وترتب ترتيبا منطقيا.

رأي إيستاراني (٢٠١١) أن أسلوب *Picture and Picture* هو أسلوب التعلم الذي يستخدم بالصور ويرتب ترتيبا معقولا. لهذا التعليم خصائص هي فعالي، ومبتكر، وخلاقي، وسرور. مهما كان الأسلوب المستخدم، فإنه يؤكد دائما علي فعالية التلاميذ في كل عملية التعليم. يجب أن يوفر كل فعالية التعليم شيئا جديدا، ومختلفا ويجتذب دائما إهتمام التلاميذ. ويجب أن يبرز إبداع التعليم

إهتمام التلاميذ لحصول علي شيء أو لحل المشكلات باستخدام الأسلوب، والتقنيات أو الأساليب التي يستوعب نفس التلاميذ ويكتسبها من خلال عملية التعليم. في أسلوب *Picture and Picture* لا يتوقف علي النقصان والمميزات من ذلك الأسلوب. ومن مميزات أسلوب *Picture and Picture* هي علي التالي :

يعرف المدرس عن قدرات كل التلاميذ، ويدرب الأفكار المنطقية والمنهجية، ويستوعب التلاميذ المواد التعليمية بسرعة أكبر لأن المدرس يعرض صورا لمادة التي تدرسها، والتعلم أكثر قابلية للتذكر لأن يلاحظ التلاميذ الصور التي أعدها المدرس.

أما نقصان أسلوب *Picture and Picture* هي :

يستغرق كثيرا من الوقت وكثير منهم سلبية، ويخاف المدرس أن يحدث إختلالا في الصف، ويحتاج ذلك إلي المرافق والأدوات والقيمة.

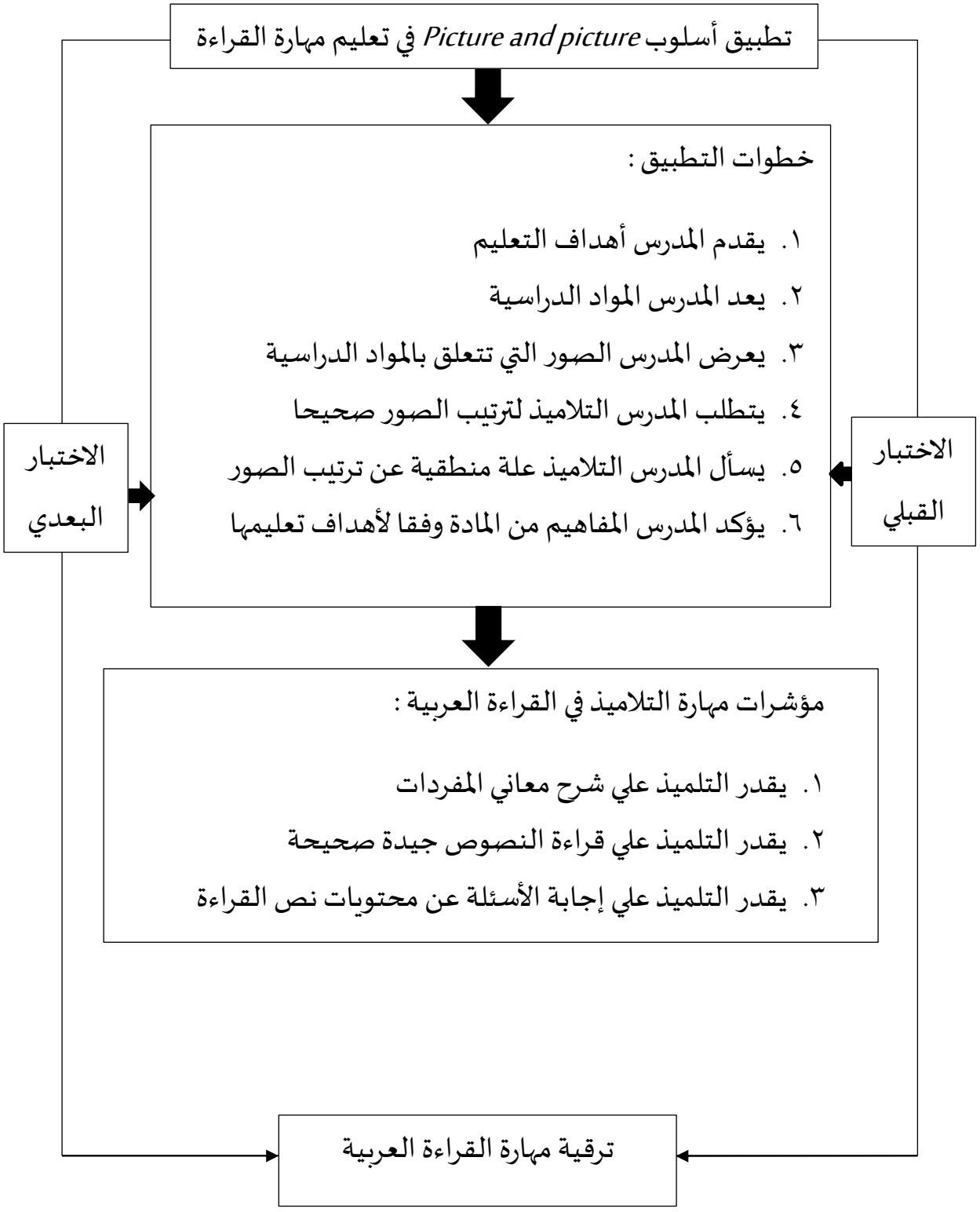
أما الطرق التي تحل هذه النقصان في تطبيق أسلوب *Picture and Picture* هي :

يجب علي المدرس أن يقوم بالتخطيط كترتيب إعداد التدريس وفقا علي المواد وإعداد وسائل التعليم كالصورة، وتعيين التقنيات فعالية، وحفظ كلا منها أو كل الأجزاء المهمة فحسب، وإعطاء الدوافع إلي التلاميذ عن أهمية الحفظ، ويتعلم القراءة حسنة وجيدة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

وأما خطوات أسلوب *Picture and Picture* في مهارة القراءة هي :

فيقدم المدرس أهداف التعليم لما يحققها، ويعد المواد مقدمة، ويعرض أنشطة الصور التي تتعلق عن المواد المعددة، وخطوة التالي دعاه التلاميذ متابادلا لترتيب الصور ترتيبا معقولا، ويسأله المدرس حجة الأفكار معقولة لهذه الصور. وبعد رتبت الصور مرتبة، يجب علي المدرس أن يتدبر في ذهنه فكرة أم مادة تناسب لتحقيق الكفاءة ويأمر المدرس القراءة ما علي الصور.


تطبيق أسلوب *Picture and picture* في تعليم مهارة القراءة
خطوات التطبيق :
١. يقدم المدرس أهداف التعليم
٢. يعد المدرس المواد الدراسية
٣. يعرض المدرس الصور التي تتعلق بالمواد الدراسية
٤. يتطلب المدرس التلاميذ لترتيب الصور صحيحا
٥. يسأل المدرس التلاميذ علة منطقية عن ترتيب الصور
٦. يؤكد المدرس المفاهيم من المادة وفقا لأهداف تعليمها
الاختبار القبلي
الاختبار البعدي
مؤشرات مهارة التلاميذ في القراءة العربية :
١. يقدر التلميذ علي شرح معاني المفردات
٢. يقدر التلميذ علي قراءة النصوص جيدة صحيحة
٣. يقدر التلميذ علي إجابة الأسئلة عن محتويات نص القراءة
ترقية مهارة القراءة العربية

الفصل السادس : الفرضية

إن البحث الكمي يحتاج إلي تقرير الفرضية. والفرضية هي إجابة مؤقتة عن حقيقة البحث تحددها الباحثة، لكنها لا تزال ضرورية لإثبات صحتها، من خلال اختبار أو إمتحان البيانات (أري كونتو، ١٩٩٣: ٦٣). وجوهر التعريف عن الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة خلفية البحث، حيث تقرر خلفية البحث في شكل جمل السؤال (سوغييونو، ٢٠١٣: ٦٤).

إن مشكلات البحث الذي قامت به الباحثة تشتمل علي متغيرين هما المتغير "س". فالمتغير "س" هو المتغير الذي يأثر علاقة وله علاقة علي الآخر. والمتغير "ص" هو المتغير الذي يسبب علي متغير مستقل (أري كونتنو، ١٩٩٣: ١١٦). في هذا البحث تطبيق أسلوب *Picture and Picture* كالمتغير "س"، وترقية مهارة القراءة العربية كالمتغير "ص". وبذلك هذه هي تفاصيل إخصائية الفرضية في هذا البحث علي التالي :

Ho : ليس هناك ترقية مهارة التلاميذ في القراءة العربية بعد تطبيق أسلوب *Picture and Picture*

H1 : هناك ترقية مهارة التلاميذ في القراءة العربية بعد تطبيق أسلوب *Picture and Picture*

لاختبار فرضية البحث، سيتم إجراء بمقارنة قيمة "ت" علي مستوى الدلالة ٥.% ثم لاختبار حقيقة الفرضية استخدمت معايير الحساب التالية : إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة، فهذا يعني أن هناك ترقية في مهارة التلاميذ في القراءة العربية قبل وبعد تطبيق أسلوب *Picture and Picture*. وإذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من"ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

المقترحة مردودة، فهذا يعني أنه ليست هناك ترقية في تطبيق الأسلوب *Picture and Picture* علي مهارة التلاميذ في القراءة العربية.

الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

تدرك الباحثة أنه متعلق بالعنوان المختار في هذا البحث أنه كان هناك العديد من نتائج البحث المتعلقة بالعنوان المختار، ومن الدراسات السابقة لهذا البحث منها :

أ. البحث من فطري أيو أماليا (٢٠١٨)، طالبة في شعبة تعليم المدرس لمدرسة الإبتدائية، والبحث بالعنوان "تطبيق أسلوب مباريات بطاقة الفهرسة علي استيعاب مهارة القراءة العربية لدي التلاميذ في صف الثالث ألف بمدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ باندار لامفونج". ثم حصل البحث علي النتائج منها: أما نوع هذا البحث هو البحث العملي في الفصول الدراسية التي تصمم دوراتان ولكل دورة مواجهتان. والنتائج من هذا البحث هي أن إتقان التلاميذ لمهارات القراءة يزداد بعد تطبيق طريقة مطابقة بطاقة الفهرس. يتضح هذا في إتقان مهارات القراءة قبل الدورة التلاميذ يستكمل منهم ٦ أشخاص (٢٢،٣٪)، ولم يستكمل منهم ٢١ شخصا (٧٧،٧٪)، في الدورة الأولي فتوجد ترقية من ١١ تلميذا ويستكمل منهم ١١ تلميذا (٦٥٪) ولم يستكمل منهم ١٦ تلميذا (٣٥٪)، ثم توجد ترقية في الدورة الثانية من ٢٧ تلميذا ويستكمل منهم ٢٢ تلميذا (٨٢٪) ولم يستكمل منهم ٥ تلاميذ (١٨٪). وبذلك تعرف نتائج الإختبار في استيعاب مهرة القراءة للتلاميذ في صف الثالث ألف توجد ترقية مجموعها ٥٢٪.

ب. البحث من عاليا نور ليلي(٢٠٢١)، طالبة في شعبة التعليم اللغة العربية، والبحث بالعنوان "تطبيق وسيلة غناء العربي في ترقية القراءة العربية علي تعليم إنترنت لدي التلاميذ في صف الأول بمدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكاملة الخيرات يوغياكارتا". ثم حصل البحث علي النتائج منها: أما نوع هذا البحث يتضمن من البحث الميداني باستخدام البحث الإجرائي في الصف. فالفرضية مقبولة لذلك استخدام وسيلة غناء العربي لها ترقية في استيعاب مهارة القراءة لدي التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

ج. البحث من المجلة لنور العزم (٢٠١٩)، والبحث بالعنوان "تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب مهارة القراءة لدي التلاميذ في صف السادس بمدرسة الثانوية العليا محمدية ليمبونج". ثم حصل البحث علي النتائج منها: أما نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي في الصف. موضوع هذا البحث هو التلاميذ في صف السادس بمدرسة الثانوية العليا ٢، والنتائج هذا البحث هو أن استخدام الوسائل المرئية والمسموعة ترتقي في استيعاب مهارة القراءة العربية لدي التلاميذ، وتعرف ذلك من فعالية التلاميذ في التعليم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ومن هذه البحوث الثلاثة وجدت الباحثة الفروق والاختلاف بينها. أما الاختلاف من هذا البحث هو في موقع مدرسة البحث، وموضوع البحث، والمتغير "س" الاختلاف في استخدام الوسائل أو أساليب البحث في البحث الأول يستخدم أسلوب تحقيق البيانات بطاقة الفهرسة، والثاني وسيلة الغناء العربي، والثالث الوسائل المرئية والمسموعة. والتشابه بين هذه البحوث الثلاثة في المتغير "ص" يعني في ترقية مهارة القراءة العربية للتلاميذ.