

ABSTRACT

Raharjo, Dilivia Syifa. 1205030239. "Struggle Themes and Motives in English Folklore *Jack and the Beanstalk* and Indonesian Folklore *Timun Mas*." An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., 2. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.

This research discussed the struggle theme and motives in *Jack and the Beanstalk* and *Timun Mas* folklore. This research aimed to discuss the form of struggle themes carried by two folklores, and also to explained similar motives of both folklores. There are two folklores compared in this research, so it used comparative studies method. In this research, researcher used narrative function theory by Vladimir Propp (1968) and motives analysis by Stith Thompson (1946). This research used objective research because in analysing the theme and motive, researcher focuses on analyse the character and plot which are the two elements are including as the intrinsic element, so it used structural analysis by focusing on the entire content of the two works that being researched. The results of this research were; 1) *Jack and the Beanstalk* and *Timun Mas* folklores has similar form of struggle themes 2) The struggle theme carried by two folklores are the struggle to face the life problems and the struggle to fight against the giants; 3) the two folklores have five similar motives including mythological, marvels, ogres, tests, and the death motives. Based on this research, it was concluded that *Jack and the Beanstalk* and *Timun Mas* folklore have similar form of struggle theme and similar of motives. So, the similarity that occurred in folklore originating from different countries is a possible thing.

Keywords: *Comparative Studies, Jack and the Beanstalk and Timun Mas, Motives, Narrative Function, Theme*

ABSTRAK

Raharjo, Dilivia Syifa. 1205030239. "Struggle Themes and Motives in English Folklore *Jack and the Beanstalk* and Indonesian Folklore *Timun Mas*." An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., 2. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.

Penelitian ini membahas tema perjuangan dan motif dalam cerita rakyat *Jack and the Beanstalk* yang berasal dari England dan *Timun Mas* yang berasal dari Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk membahas bentuk tema perjuangan yang diusung oleh kedua cerita rakyat tersebut dan untuk menjelaskan keserupaan motive dari kedua cerita rakyat tersebut. Terdapat dua cerita rakyat yang dibandingkan dalam penelitian ini, sehingga penelitian ini menggunakan kajian sastra bandingan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori fungsi naratif oleh Vladimir Propp (1968) dan analisis motive oleh Stith Thompson (1946). Penelitian ini menggunakan penelitian objektif karena dalam menganalisis tema dan motive, peneliti berfokus pada analisis karakter dan plot dimana kedua unsur tersebut merupakan unsur intrinsik, selain itu penelitian ini juga menggunakan analisis structural dengan berfokus pada keseluruhan isi dari dua karya yang diteliti. Hasil penelitian ini adalah; 1) Cerita rakyat *Jack and the Beanstalk* dan *Timun Mas* memiliki bentuk tema perjuangan yang serupa 2) Tema perjuangan yang diusung oleh kedua cerita rakyat tersebut yaitu perjuangan untuk menghadapi permasalahan hidup dan perjuangan untuk melawan raksasa; 3) Kedua cerita rakyat tersebut memiliki lima motive yang sama termasuk mitologi, keajaiban, raksasa, tes, dan motif kematian. Berdasarkan penelitian ini, disimpulkan bahwa *Jack and the Beanstalk* dan cerita rakyat *Timun Mas* memiliki bentuk tema perjuangan yang serupa dan motive yang serupa. Dengan demikian, keserupaan yang terjadi dalam cerita rakyat yang berasal dari berbagai negara adalah hal yang mungkin.

Keywords: Sastra Bandingan, *Jack and the Beanstalk* dan *Timun Mas*, *Motive*, *Fungsi Narasi*, *Tema*.