

ABSTRACT

ANDIAN YULIAWAN PUTRA. 1185030020. 2023. Anti-Hero Roles of the Main Character in Craig Mazin's TV Series *The Last of Us*. **An Undergraduate Thesis**, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si., 2. R. Myrna Nur Sakinah, M.Hum.

Keywords: Anti-Hero, Character, Character Development

The following research is based on Craig Mazin's *The Last of Us* television series. The purpose of this research is to demonstrate the process and application of the Anti-Hero characterization of the main character. The second objective of this research is to describe the character development process of the main character in the story.

The method used to achieve the research objectives was based on interpretation through visuals and dialog contained in the performance. The interpretation process was supported by relevant characterization theories. This, coupled with an objective approach that focuses on the content contained in the object of research by considering the theory used as a point of view. The conclusion on this research contained the two answers of the research problems; 1. Joel's anti-hero roles showed the lack heroic attributes as the main character. 2. Character development produced changes on Joel's character and motive as anti-hero roles from heroic to anti-hero which significantly affects the storyline.



ABSTRAK

ANDIAN YULIAWAN PUTRA. 1185030020. 2023. Anti-Hero Roles of the Main Character in Craig Mazin's TV Series *The Last of Us*. **An Undergraduate Thesis**, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si., 2. R. Myrna Nur Sakinah, M.Hum.

Kata kunci: Anti-Hero, Karakter, Pengembangan Karakter

Penelitian berikut ini didasarkan pada serial televisi *The Last of Us* karya Craig Mazin. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan proses dan penerapan karakterisasi Anti-Hero pada karakter utama. Tujuan kedua dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pengembangan karakter dari karakter utama dalam cerita.

Metode yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian didasarkan pada interpretasi melalui visual dan dialog yang terdapat dalam pementasan. Proses interpretasi tersebut didukung oleh teori-teori penokohan yang relevan. Hal ini, ditambah dengan pendekatan objektif yang berfokus pada konten yang terkandung dalam objek penelitian dengan mempertimbangkan teori yang digunakan sebagai sudut pandang. Kesimpulan dari penelitian ini berisi dua jawaban dari masalah penelitian; 1. Peran *anti-hero* Joel menunjukkan kurangnya atribut kepahlawanan pada Joel sebagai karakter utama sebuah cerita. 2. Pengembangan karakter menghasilkan perubahan pada karakter dan motif Joel sebagai peran anti-hero dari heroik menjadi *anti-hero* yang secara signifikan mempengaruhi jalan cerita.

