

## ABSTRACT

**Herlian, Gilal Taufan. 2024. Childhood Trauma In John Green's Looking For Alaska.** Bandung. Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris. Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung.

This research analyzes a novel titled *Looking for Alaska* written by a bestselling author, John Green. John Green's *Looking for Alaska* presents a story depicted through conflicts during adolescence. Therefore, the author analyzes the trauma and conflict of the main character Miles Halter in the novel *Looking for Alaska* by John Green. The purpose of this study is to find out the trauma experienced by the main character and to find out the conflicts experienced by the main character in this novel, Miles Halter. To find out these traumas and conflicts, two problems are formulated. The first problem is "how does the author portray the trauma of the main character in the novel *Looking for Alaska*?". The second is "how does the main character Miles apply self defense mechanism to eliminate anxiety in the novel *Looking for Alaska*?". To answer the problems that have been formulated, the author uses library research as the method of this research. The main source of this research is a novel entitled *Looking for Alaska*. Meanwhile, the secondary sources of this research are books, e-journals and e-articles that contain related theories.

The first conflict faced by Miles Halter is the fear of conveying his feelings, which is categorized as approach - avoidance conflict. The second conflict is the fear of losing Alaska, which is categorized as approach - avoidance conflict. due to his inability to express his true feelings to Alaska. The third conflict The third conflict is when he believes that his mistake is the cause of Alaska's death, which is considered an avoidance - avoidance conflict. The fourth conflict is in solving the mystery behind Alaska's death and is classified as a dual approach - avoidance dual approach - avoidance conflict. In dealing with these conflicts, Miles utilizes an avoidance style to manage the conflicts. Finally, this study provides some suggestions for future researchers and English Lecturers. Future researchers can use *Looking for Alaska* to analyze Miles Halter's struggle in uncovering the mystery behind Halter's struggle in uncovering the mystery behind the death of Alaska.

Keywords: Conflict, Trauma, Adolescence, Self defense mechanism

## ABSTRAK

**Herlian, Gilal Taufan. 2024. *Childhood Trauma In John Green's Looking For Alaska*. Bandung. Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris. Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung**

Penelitian ini menganalisis sebuah novel berjudul *Looking for Alaska* yang ditulis oleh seorang penulis buku laris, John Green. Novel *Looking for Alaska* karya John Green menyajikan cerita yang digambarkan melalui konflik-konflik pada masa remaja. Oleh karena itu, penulis menganalisis trauma dan konflik tokoh utama Miles Halter dalam novel *Looking for Alaska* karya John Green. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui trauma yang dialami oleh tokoh utama dan untuk mengetahui konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini yaitu Miles Halter. Untuk mengetahui trauma dan konflik tersebut, maka dirumuskan dua masalah. Masalah pertama adalah "bagaimana pengarang menggambarkan trauma tokoh utama dalam novel *Mencari Alaska*?". Yang kedua adalah "bagaimana tokoh utama Miles menerapkan mekanisme pertahanan diri untuk menghilangkan kecemasan dalam novel *Mencari Alaska*?". Untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan, penulis menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitian ini. Sumber utama dari penelitian ini adalah novel yang berjudul *Looking for Alaska*. Sedangkan sumber sekunder dari penelitian ini adalah buku-buku, e-journal dan e-artikel yang memuat teori-teori terkait.

Konflik pertama yang dihadapi Miles Halter adalah ketakutan untuk menyampaikan perasaannya, yang dikategorikan sebagai *approach - avoidance conflict*. Konflik kedua adalah rasa takut kehilangan Alaska, yang dikategorikan sebagai *approach - avoidance conflict*, karena ketidakmampuannya untuk mengungkapkan perasaannya yang sebenarnya kepada Alaska. Konflik ketiga Konflik ketiga adalah ketika ia meyakini bahwa kesalahannya adalah penyebab kematian Alaska, yang dianggap sebagai konflik *menghindar - menghindar*. Konflik keempat adalah dalam memecahkan misteri di balik kematian Alaska dan digolongkan sebagai konflik *pendekatan ganda - penghindaran pendekatan ganda - penghindaran*. Dalam menghadapi konflik-konflik tersebut, Miles menggunakan gaya *menghindar* untuk mengelola konflik-konflik tersebut. Akhirnya, penelitian ini memberikan beberapa saran untuk peneliti selanjutnya dan Dosen Bahasa Inggris. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan film *Looking for Alaska* untuk menganalisa perjuangan Miles Halter dalam mengungkap misteri dibalik perjuangan Halter dalam mengungkap misteri dibalik kematian Alaska.

Kata kunci: Konflik, Trauma, Remaja, Mekanisme pertahanan diri