

مخلص البحث

ارميزال امين نوردين . ١٢٠٥٠٢٠٠٣٠ . تمثيل قيم التصوفية في كتاب المثنوي العربي
النوري لبديع الزمان سعيد النورسي (دراسة تحليلية سيميائية)

البحث الحالي يدرس تمثيل قيم التصوف في كتاب "المثنوي العربي النوري" للكاتب بديع الزمان سعيد النورسي، والتحليل يتم باستخدام نظرية تمثيل العلامات لتشارلز ساندر بيرس. بمنهج السيميوتيك. محور المشكلة الذي سيتم مناقشته في هذا البحث هو (١) البحث عن قيم التصوف الموجودة في كتاب "المثنوي العربي النوري" للكاتب بديع الزمان سعيد النورسي، (٢) وصف البيانات التمثيلية لقيم التصوف الموجودة في كتاب "المثنوي العربي النوري" هذا. يهدف البحث أيضا إلى (١) معرفة أي قيم تصوف توجد في كتاب "المثنوي العربي النوري" للكاتب بديع الزمان سعيد النورسي، (٢) فهم وصف البيانات لتمثيل قيم التصوف في كتاب "المثنوي العربي النوري". تم استخدام منهج البحث الوصفي بناءً على نهج نوعي. يتضمن البحث أيضاً تقنية جمع البيانات باستخدام حصة المعلوماتيين، حيث تم اختيار عدة فصول تمثل الكتاب بأكمله. تقديم البيانات على شكل وصف تحليلي يتيح العثور على البيانات من الجمل والفقرات في كتاب "المثنوي العربي النوري"، وبعد ذلك تحليل القيم التصوفية الموجودة فيها ووصفها. وقد تم الكشف عن كيفية تمثيل الكاتب لقيم التصوف في هذه الفقرات باستخدام نظرية سيميوتيكية لتشارلز ساندرز بيرس.

أما نتائج البحث فتشير إلى وجود قيم تصوف مثل الصبر، الإخلاص، الشكر، الرضا، التوكل، الزهد، التسليم، الورع، والمحبة في كتاب "المثنوي العربي النوري" للكاتب بديع الزمان سعيد النورسي. جميع قيم التصوف الموجودة في الكتاب تندرج تحت فئة قيم التصوف الأخلاقية. القيمة التي تسيطر في هذا البحث هي قيمة المحبة، حيث يعبر سعيد النورسي عن سمات الرحمة والحب في هذا العمل. وجد الباحث وصفاً لتمثيل قيم التصوف هذه مع وجود العديد من الأنواع والاختلافات في أنواع وأشكال العلامات، بدايةً من الكواليساين للقيمة المحبة والرضا، ومن ثم السينساين والليجيساين، والفهرس الذي يكون الهدف السائد ويكون الديساين متمثلاً في نوع آخر يشكل جزءاً صغيراً من الأرقام.

الكلمات الرئيسية: التمثيل، قيم التصوف، المثنوي العربي النوري، رسائل النور