

ABSTRACT

Ananta, Erika. 1195030063. *Purgatory* Play by William Butler Yeats: Plot Development Through The Main Character. Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Lili Awaludin, M.A.

Plot in literature work is a tool to construct and depict events or occurrences into a story or part of a story. The main purpose of a plot is about how to develop the reader's emotions based on the sequence of cause, goal, cause, and resolution. This is because the way the writer writes plays a significant role in this. So, it states that the plot is written to evoke emotions in the reader according to a series of such plotlines. Research questions are: 1) How is the plot categorized in William Butler Yeats's *Purgatory*? 2) How is the plot development influenced by the main character in William Butler Yeats's *Purgatory*? This research used Norman Friedman's plot theory. The researcher used qualitative methods to describe and draw conclusions from the analysis results. Meanwhile, the data was taken from *Purgatory* play by William Butler Yeats. Based on the findings, there were two types of plot categories in the play according to Norman Friedman's theory: tragic plots and educational plots. Then, the second finding in this research was the development of the script influenced by the main characters. The results of this research showed that the main characters played a role in influencing the plot development, including the influence of events experienced by the main characters, the influence of actions taken by the main characters, the influence of the main characters as spectators, the influence of the main characters as actors, the influence of the main characters' interaction with the environment, and the influence of the main characters' interaction with other characters.

Keywords: Plot, Play, Main Character, *Purgatory*.

ABSTRAK

Ananta, Erika. 1195030063. *Purgatory Play by William Butler Yeats: Plot Development Through The Main Character. Sebuah Tesis Sarjana. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Lili Awaludin, M.A.*

Plot dalam sastra merupakan alat untuk membangun dan menggambarkan sebuah peristiwa menjadi sebuah cerita atau bagian dari sebuah cerita. Tujuan utama dari sebuah alur cerita adalah tentang bagaimana untuk mengembangkan emosi dari pembaca berdasarkan urutan sebab, tujuan, dan akhir. Hal ini karena cara penulis menulis memiliki peran penting dalam hal ini. Jadi ia menyatakan bahwa alur cerita ditulis untuk membangun emosi pembaca sesuai dengan serangkaian alur cerita tersebut.. Pertanyaan penelitian berupa: 1) Bagaimana plot dikategorikan dalam naskah *Purgatory* karya William Butler Yeats? 2) Bagaimana perkembangan plot yang dipengaruhi oleh karakter utama dalam naskah *Purgatory* karya William Butler Yeats? Penelitian ini menggunakan teori plot oleh Norman Friedman. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk mendeskripsikan dan membuat kesimpulan dari hasil analisis. Sedangkan data diambil dari naskah *Purgatory* karya William Butler Yeats. Berdasarkan temuan, ada dua jenis kategori plot dalam naskah menurut teori Norman Friedman, yaitu plot tragis dan plot pendidikan. Kemudian temuan kedua dalam penelitian ini yaitu perkembangan naskah yang dipengaruhi oleh karakter utama. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter utama memiliki peran dalam memengaruhi perkembangan plot, diantaranya: Pengaruh peristiwa yang dialami oleh karakter utama, pengaruh tindakan yang dilakukan oleh karakter utama, pengaruh karakter utama sebagai penonton, pengaruh karakter utama sebagai pelaku, pengaruh interaksi karakter utama dengan lingkungan, dan pengaruh interaksi karakter utama dengan karakter lain.

Kata Kunci: Plot, Naskah Drama, Karakter Utama, *Purgatory*