

ABSTRACT

YUNDA NURHALISA RACHMAT. 118502030214. *Domination of Female Masculinity in Enola Holmes Movie (2020)*. An Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd., 2. Irdan Hildansyah, S. I. Kom., M. I. Kom.

Feminism has a sense of a movement that demands the similarity of the rights of women and men in the field of political, social, and economic. The feminism movement at the moment focuses on removal of thermalized discrimination and oppression in the political, social, and economic field due to gender, race, class, and others. Masculinity is a form of construction that determines the nature of women and men. At this time, many movies apply feminism genre. One of them is a movie entitled *Enola Holmes 2020*. The film tells the masculinity of women who should have feminine and graceful nature, the main figures in the film are contrary to the feminine properties. Therefore, the authors focus on researching the role of women's character in *Enola Holmes* movie to the ladies of emancipation and how the dominance form of women's masculinity shown by the main character in *Enola Holmes* movie. This research uses qualitative descriptive method to collect data. Then, the researcher used Judith Halberstam (1998) theory of Female Masculinity. Based on the results, it was found that there is a discourse of emancipation and masculine dominance of women which can be found in several characters, i.e. freedom of choice and action, equality of rights in a socio-cultural context, as well as the denial of inter-gender stigma.

Keywords: *Enola Holmes, female masculinity, women's emancipation.*

ABSTRAK

YUNDA NURHALISA RACHMAT. 118502030214. *Domination of Female Masculinity in Enola Holmes Movie (2020)*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd., 2. Irdan Hildansyah, S. I. Kom., M. I. Kom.

Feminisme memiliki pengertian sebuah gerakan yang menuntut kesamaan hak antara perempuan dan laki-laki dalam bidang politik, sosial, dan ekonomi. Gerakan feminisme pada saat ini berfokus dalam penghapusan diskriminasi dan penindasan yang termarginalkan dalam bidang politik, sosial, dan ekonomi karena gender, ras, kelas, dan lain-lain. Maskulinitas adalah bentuk konstruksi yang menentukan sifat Perempuan dan laki-laki. Pada saat ini, banyak film yang mengangkat genre feminisme. Salah satunya adalah film yang berjudul *Enola Holmes 2020*. Film tersebut menceritakan maskulinitas perempuan yang seharusnya memiliki sifat yang feminine dan anggun, namun tokoh utama dalam film tersebut bertolak belakang dengan sifat feminine. Maka dari itu, penulis fokus untuk meneliti apa saja peran tokoh wanita dalam film *Enola Holmes* terhadap emansipasi wanita dan bagaimana bentuk dominasi dari maskulinitas perempuan yang ditunjukkan oleh tokoh utama pada film *Enola Holmes*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan datanya. Kemudian, peneliti menggunakan teori Judith Halberstam (1998) tentang Female Masculinity. Berdasarkan hasil data yang ada, ditemukan bahwa ada wacana mengenai emansipasi dan dominasi maskulin wanita yang dapat ditemukan dalam beberapa karakter, yaitu kebebasan memilih dan bertindak, kesetaraan hak dalam konteks sosial-budaya, serta pengingkaran stigma antar gender.

Kata Kunci : *Enola Holmes, maskulinitas perempuan, emansipasi wanita.*