

ملخص البحث

محمد أريضان حافظ ١١٩٥٠٢٠٠٨٨ : التشبيه في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان)

لكل رواية أساليب مختلفة لتوصيل الأفكار، و من الجهة اللغوية، رواية قلب الليل لنجيب محفوظ هو عمل أدبي يحتوي على أسلوب البلاغة خصوصا التشبيه. لذلك يعالج هذا البحث عن الجملة التي تحتوي على عناصر التشبيه الموجودة في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان).
وأما الأغراض من هذا البحث فهي لمعرفة أنواع التشبيه في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ و لمعرفة أغراض التشبيه الذي يحتوي في هذه الرواية. والطريقة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي طريقة الوصفية التحليلية. وهي طريقة للحصول على بيانات متعمقة على مادة البحث. تستعمل هذه الطريقة بخلال وصف البيانات، ثم تحليل البيانات التي تم جمعها. لذلك تكشف هذه الدراسة عن الجمل التي تشمل على أنواع التشبيه وأغراضه في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ بدراسة علم البيان.
وأما النتائج لهذا البحث فهي إن الجمل التي تشمل على التشبيه في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ تتكون من ثلاثين بيانه، و تحتوي على أنواع التشبيه المختلفة. (أولا) باعتبار وجود أداة التشبيه، كان التشبيه المرسل إحدى و عشرين بيانه، المثال: "ولكن الحق واضح مثل الشمس"، و كان التشبيه المؤكد تسعة بيانات المثال: "إنه يبدو عبثا ضائعا". و باعتبار وجود وجه شبه يكون التشبيه المفصل بأربعة بيانات المثال: "السياسة عالم رحيب، مفاتنه موزعة على جميع المذاهب"، و يكون التشبيه المجمل بستة و عشرين بيانه، المثال: "إنك تعاملني كطفل"، و باعتبار عدم أداة التشبيه و وجه شبه تتكون من ثمانية بيانات عن التشبيه البليغ، المثال: "ولكني اعتبرت مجرد قاتل" (ثانيا) إن أغراض التشبيه الموجودة في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ يتكون من خمسة و عشرين بيانه لبيان مقدار حال المشبه و ثلاثة بيانات لبيان حال المشبه و بيانتين لتسخير المشبه.

الكلمة الدالة: التشبيه، علم البيان، قلب الليل