

ABSTRACT

Ikral Kamelang. 1195030107. Directive Speech Acts in the Novel Entitled *The Song of Achilles* (2012). An Undergraduate Thesis, English Literature Department. Adab and Humanity Faculty, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Advisors: 1. Hj. Deuis Sugaryamah, M.Pd.; 2. Erlan Aditya Ardiansyah, M.Hum.

The nature of directive speech acts is to get someone to do something. The listener performs specific actions based on the utterance spoken by the speaker. This research raised the topic of directive speech acts that existed in a novel. This research used the novel entitled *The Song of Achilles* (2012) by Madeline Miller as the object. This research objectives were to identify the directive speech acts taken from written dialogue in a novel to analyze the types of directive speech acts and their social functions. The theories used to analyze the data in this research were the theory of directive speech acts by Searle (1979), the theory of types of directive speech acts by Bach (1979), and the theory of social functions by Leech (1983). This research used a qualitative approach with a descriptive method. This research found 293 data based on the type of directive speech acts, including requestives (37 data), questions (93 data), requirements (90 data), prohibitives (33 data), permissives (19 data), and advisories (21 data). Furthermore, 293 data on social function were found, including competitive (235 data), convivial (36 data), collaborative (14 data), and conflictive (8 data). In conclusion, the most common types are questions and requirements because the novel is set in the past, the desired information can only be obtained by asking others, and characters with authority make them command others as they wish. The function that is mostly used is competitive because in speaking their utterances, the characters want to be the ones who get benefits such as asking, commanding, and requesting.

Keywords: *Speech Acts, Directive Speech Acts, written utterance, novel.*

ABSTRAK

Ikral Kamelang. 1195030107. Directive Speech Acts in the Novel Entitled *The Song of Achilles* (2012). Skripsi, Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Hj. Deuis Sugaryamah, M.Pd.; 2. Erlan Aditya Ardiansyah, M.Hum.

Sifat dasar dari tindak tutur direktif adalah membuat seseorang melakukan sesuatu. Pendengar melakukan tindakan tertentu berdasarkan tuturan yang diucapkan oleh penutur. Penelitian ini mengangkat topik tentang tindak tutur direktif yang ada dalam sebuah novel. Penelitian ini menggunakan novel berjudul *The Song of Achilles* (2012) karya Madeline Miller sebagai objeknya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi tindak tutur direktif yang diambil dari dialog tertulis dalam sebuah novel untuk menganalisis jenis-jenis tindak tutur direktif dan fungsi sosialnya. Teori yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur direktif oleh Searle (1979), teori jenis-jenis tindak tutur direktif oleh Bach (1979), dan teori fungsi sosial oleh Leech (1983). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pada penelitian ini ditemukan 293 data berdasarkan jenis tindak tutur direktif, meliputi *requestives* (37 data), *questions* (93 data), *requirements* (90 data), *prohibitives* (33 data), *permissives* (19 data), dan *advisories* (21 data). Selain itu, ditemukan 293 data fungsi sosial, antara lain *competitive* (235 data), *convivial* (36 data), *collaborative* (14 data), dan *conflictive* (8 data). Hasilnya, jenis tindak tutur direktif yang paling banyak ditemukan adalah *questions* dan *requirements* karena novel ini berlatar belakang masa lalu, informasi yang diinginkan hanya dapat diperoleh dengan bertanya kepada orang lain, dan karakter yang memiliki otoritas memerintahkan orang lain sesuai keinginan mereka. Fungsi yang paling banyak digunakan adalah fungsi *competitive* karena dalam mengucapkan tuturannya, para karakter ingin menjadi pihak yang mendapatkan keuntungan seperti bertanya, memerintah, dan meminta.

Kata kunci: *tindak tutur, tindak tutur direktif, ucapan tertulis, novel.*