

ملخص البحث

ألياء ضياء النساء. مشاكل إجتماعية في فيلم "فرحة" للمخرج دارين ج. سلام دراسة
بينوية أدب الإجتماع للكاتب آلان سوينغود.

المشكلات المطروحة في هذا البحث هي (١) كيفية توجد المشكلات الاجتماعية في فيلم
"فرحة"؟ (٢) كيفية تنفيذ نظرية السوسولوجيا الأدبية لآلان سوينغود في تحليل المشكلات الاجتماعية
في فيلم "فرحة"؟ (٣) كيف يصور فيلم "فرحة" تاريخ النكبة عام ١٩٤٨؟ يهدف هذا البحث إلى
كشف وتحليل المشكلات الاجتماعية المتضمنة في فيلم "فرحة" للفنانة دارين ج. سلام.

يستخدم هذا البحث منهج السوسولوجيا الأدبية لآلان سوينغود لتفصيل وفهم الجوانب
الاجتماعية المعتبرة في السرد السينمائي. من خلال هذا التحليل، يتعرف هذا البحث على مشاكل
اجتماعية مثل الجريمة، والقتل، والجنس، والعرق التي يتناولها في سياق قصة الفيلم، وتطوير حيكته.
الأسلوب البحثي المستخدم يشمل تحليل نصوص الفيلم، ودراسة الأدب، ومنهج السوسولوجيا الأدبية
لاستقصاء تمثيل وتفسير المشكلات الاجتماعية في "فرحة".

نتائج هذا البحث من المتوقع أن تقدم رؤية أعمق حول كيف يمكن للفن البصري، في هذه
الحالة السينما، أن يكون مرآة اجتماعية تعكس واقع حياة المجتمع. يُتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث
في فهم أعمق للعلاقة بين الفن البصري والأدب والواقع الاجتماعي. من خلال استكشاف المزيد في
المحتوى الاجتماعي في الفيلم، يُتوقع أن يسهم هذا البحث في تعزيز التفكير النقدي حول القضايا
الاجتماعية المطروحة، وفتح فضاء للنقاش والبحث المستقبلي في هذا المجال. البيانات التي تم جمعها
تشمل مشاهد الأحداث في الفيلم.

أظهرت نتائج البحث أن المشكلات الاجتماعية تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي المشكلات
الاجتماعية الاقتصادية، والمشكلات الاجتماعية النفسية، والمشكلات الاجتماعية الثقافية. المشكلات
الاجتماعية الاقتصادية تتضمن الفقر بمعدل واحد من البيانات، حيث ينقسم الفقر إلى فقر جسدي
بمعدل ٥ بيانات، وفقر عقلي بمعدل ٢ بيانات، وتفكك الأسرة بمعدل ٢ بيانات، والجريمة بمعدل ٢
بيانات، بينما تتناول المشكلات الاجتماعية النفسية خوف فقدان العائلة بمعدل ٤ بيانات، والقلق

بمعدل ٤ بيانات، واضطراب النوم بمعدل ٣ بيانات، والوحدة بمعدل ٥ بيانات، وصدمة عاطفية بمعدل ٢ بيانات، والاكتئاب بمعدل ٤ بيانات، وتأثير طويل المدى بمعدل بيان واحد. وفيما يتعلق بالمشكلات الاجتماعية الثقافية، فإن الكولوسي بمعدل بيان واحد، والقتل بمعدل ٣ بيانات، والحروب بمعدل ٣ بيانات، والزواج المبكر بمعدل ٣ بيانات، والبطارية بمعدل بيان واحد، والتعليم بمعدل ٢ بيانات.

كلمات مفتاحية: سوسولوجيا أدبية آلان سوينغود، مشكلات إجتماعية، حادث نكبة

.١٩٤٨

