

ملخص البحث

ريبو نورابيل ويكاسونو. ١٥٦. ٢٠١٥. ٥٠٢. ١٢٠. ديناميك صراع الشخصية الرئيسية في رواية "زهور تأكلها النار" لأمير تاج السر: دراسة ببيكوتحليلية لسيغموند فرويد.

المشكلة الواردة في هذا البحث تتعلق بتضارب الشخصية الرئيسية. تحكي الرواية عن أحداث في حياة الشخصية الرئيسية التي تؤذي روحها. يكون الصراع الذي تذوقه الشخصية الرئيسية من حب غير عادي وبيئة مضطربة. وهذه الحالة النفسية مهمة على تحليلها.

هدف هذا البحث فهم ديناميك تضارب الشخصية الداخلي وعوامل تسببها التي يعاني منها الشخصية الرئيسية. والنهج المستخدم في هذا البحث نهج النفسي التحليلي لسيغموند فرويد. و موضوع البحث رواية "زهور تأكلها النار" لأمير تاج السر. تم النشر هذه الرواية دار الساقى في السودان سنة ٢٠١٢. الطريقة المستخدمة طريقة وصفية وطريقة جمع البيانات طريقة الدراسة النظرية , و طريقة تحليل البيانات مراقبة والقراءة الإرشادية والتأويلية.

ونتيجة البحث محتوية على استعراض للنظام الفرعي للشخصية الرئيسية خميلة أو نانا. (١) ظهور الصراع الباطني للشخصية الرئيسية ١٥٤ بيانه ينقسم إلى ١٠٨ ذافعية النفس و ١٠٧ الأنا و ٩٣ الأنا العليا المورط باختلاف الخيارات وتردد مواجهة المشكلات ورجاء لا يناسب الواقع. (٢) اسباب الصراع الباطني للشخصية الرئيسييه ١٢ بيانه تنقسم إلى ٦ سببا داخليا للبيانات المحيطة بالخوف والتحير الشخصي واختلاف العقيدة والشخصية النفسية. و ٦ سببا خارجيا للبيانات المحيطة بالتهديد النفسي بالحرب والتضارب النظامي الإجتماعي والضغط يمكن الاستنتاج أن القلق على النفس هو العامل الأكثر تأثيراً على تضارب الشخصية الداخلي للشخصية الرئيسية.

الكلمات المفتاحية : الشخصية الرئيسية، أمير تاج السر، علم نفس التحليلي، وزهور تأكلها النار