

ملخص البحث

أنى رابعة نور شعباني: القافية و القيمة في شعر التذكرة و الإستبصار للإمام احمد ابن

محمد المحضار (دراسة علم القافية)

الدعوة الرسالية هي أحد عناصر الوساطة في تحويل القيم الإسلامية في المجتمع. ومن مصادر رسائل الدعوة هو الأدب الشعري، بما في ذلك الشعر الموجود في كتاب "التذكرة والاستبصار" للحبيب أحمد بن محمد المهدي. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل نمط القافية والقيم المتضمنة في هذا الشعر.

في هذا البحث، استخدم الكاتب منهج التحليل الوصفي الذي يقدم الحقائق بشكل منهجي لتسهيل الفهم والاستنتاج. تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام دراسة المكتبة (جمع المعلومات ذات الصلة بالموضوع أو المشكلة التي تشكل موضوع البحث، حيث تم الحصول على هذه المعلومات من الكتب، والأبحاث العلمية، والإنترنت، ومصادر أخرى). ثم تم تنقية البيانات وترتيبها مرة أخرى، وعرضها، والتحقق منها، واستخلاص الاستنتاجات. البيانات في هذه الدراسة هي في شكل تكوين قصائد في كتاب التذكرة والاستبصار الذي يتكون من عنوانين هما وصية الحبيب العلامة السيد أحمد بن محمد المحضار و الوصية الخاصة بأولاده ويتكون من ٩٦ و ٣٤ بيتا.

أما موضوع هذا النص، فهو الشعر الوارد في كتاب "التذكرة والاستبصار" للحبيب أحمد بن محمد المحضار. تقديرا على تحليل علم القافية والقيمة في شعر كتاب التذكرة والإستبصار للإمام أحمد بن محمد المحضار, أردت الباحثة أن تخلص ما قد بحثت كما يلي:

يوجد في كل بيت نوع من القافية, وهي القافية المطلقة يعنى القافية التي تكون أحرفها في الروى لها حركة. وتوجد جملة قافية وهي كلمة واحدة. وتكون حركة القافية وهي المجرى. وتوجد أسماء القافية وهي كلهم المتواتر. وتوجد عيوب القافية الإطاء.

أما القيمة في شعر كتاب التذكرة والإستبصار فهي التربية أو علوم الدينية, وفي كل بيت توجد اختلافات في محتواها, وهي أركان الإيمان والإسلام وعلامات البالغين والطهارة والحض والنفاس والحج والعمرة ومعاملة مع الإنسان وصرة نبوية والصبر والحلم وغيرها. والقيمة في هذا البحث وجود قيم دينية، تبدأ من كيفية العيش الديني مثل علم الفقه، وعلم التوحيد، وعلم التصوف.

الكلمات الرئيسية: شعر، قافية، قيمة