

## ABSTRACT

*Siti May Saroh Ritonga. 2024. The Vampire Characters and Characterization Analysis in The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2 (2012) Movie*, Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: Pepen Priawan, S.S., M. Hum. & Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

One of the most critical elements in the literary works is character. As Fananie (2001) convey that their thought and feeling about what is happening in the world and deliver it through the character in the literary work. The character has the power to control or dominate the story; the author also leads the character to solve an obstacle or problem they face in their storyline. This research explores and analyzes the characters and characterization of vampire humans in *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2 (2012)*. This research analyzing character used Sutton (1971). Employing personality traits theory (McCrae and Costa, 1992) as a framework, this study aims to organize and analyze the characterization of these vampires. The research addresses two main questions: 1) What characters are found in *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2 (2012)* movie? 2) How is the characterization viewed by applying personality traits to the vampire characters in the movie? A descriptive qualitative method is employed, prioritizing detailed and comprehensive descriptions of phenomena within their natural settings. The findings reveal a diverse set of characters, each contributing uniquely to the overarching story. Notably, Edward and Bella are identified as round characters, Aro as a flat character, Renesmee and Alice as dynamic characters, and Carlisle and Irina as static characters. Regarding personality traits, the analysis indicates that Jacob and Alice exhibit extraversion, while Bella demonstrates introversion and neuroticism. Edward, Alice, and Jacob showcase conscientiousness, Aro possesses openness, and Esme and Carlisle embody agreeableness. In conclusion, the vampire characters in *The Twilight Saga Part 2* enrich the exploration of themes such as love, sacrifice, and the challenges of navigating a world where human emotions intertwine with supernatural elements. The individual character storylines and interactions contribute to a rich and engaging narrative within the saga.

**Keyword:** *characters, characterization, personality trait, The Twilight Saga Part 2.*

## ABSTRAK

Siti May Saroh Ritonga. 2024. Analisis Karakter dan Karakterisasi Vampir dalam Film *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2* (2012), Skripsi Sarjana, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: Pepen Priawan, S. S., & Dian

Salah satu elemen paling kritis dalam karya sastra adalah karakter. Seperti yang dikemukakan oleh Fananie (2001), karakter menyampaikan pemikiran dan perasaan mereka tentang apa yang terjadi di dunia dan menyampaikannya melalui karakter dalam karya sastra. Karakter memiliki kekuatan untuk mengendalikan atau mendominasi cerita; penulis juga membimbing karakter untuk mengatasi rintangan atau masalah yang mereka hadapi dalam alur cerita mereka. Penelitian ini mengeksplorasi dan menganalisis karakter dan karakterisasi vampir manusia dalam film *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2* (2012). Penelitian ini menggunakan analisis karakter Sutton (1971). Dengan menggunakan teori sifat kepribadian (McCrae dan Costa, 1992) sebagai kerangka kerja, penelitian ini bertujuan untuk mengorganisir dan menganalisis karakterisasi para vampir tersebut. Penelitian ini mengatasi dua pertanyaan utama: 1) Apa saja karakter yang ditemukan dalam film *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2* (2012)? 2) Bagaimana karakterisasi dilihat dengan menerapkan sifat kepribadian pada karakter vampir dalam film tersebut? Metode deskriptif kualitatif digunakan, memberikan prioritas pada deskripsi rinci dan komprehensif dari fenomena dalam pengaturan alamnya. Temuan menunjukkan sejumlah karakter yang beragam, masing-masing memberikan kontribusi unik pada cerita keseluruhan. Terutama, Edward dan Bella diidentifikasi sebagai karakter bulat, Aro sebagai karakter datar, Renesmee dan Alice sebagai karakter dinamis, dan Carlisle dan Irina sebagai karakter statis. Mengenai sifat kepribadian, analisis menunjukkan bahwa Jacob dan Alice menunjukkan ekstroversi, sementara Bella menunjukkan introversi dan neurotisme. Edward, Alice, dan Jacob menampilkan sifat kesungguhan, Aro memiliki sifat keterbukaan, dan Esme serta Carlisle mencerminkan sifat kesepakatan. Sebagai kesimpulan, karakter vampir dalam *The Twilight Saga Part 2* memperkaya eksplorasi tema-tema seperti cinta, pengorbanan, dan tantangan menavigasi dunia di mana emosi manusia terlibat dengan tantangan supernatural dalam film tersebut. Alur cerita dan interaksi karakter individu berkontribusi pada narasi yang kaya dan menarik dalam saga tersebut.

**Kata Kunci:** karakter, karakterisasi, sifat kepribadian, *The Twilight Saga Part 2*.