

## ABSTRACT

**Kamila Astrilia. 1195030123. Cross-Gender Communication in *Zach Sang Show: The Interview with Ariana Grande*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dr. Dedi Sulaeman, M.Hum.; 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.**

Cross-gender communication refers to communication patterns that occur in two different genders, between men and women. Women are often associated with having more polite language, synonymous with gentleness and compassion. Men are identified as having language that is straightforward and straight to the point. This study examines the women's language features used by Ariana Grande and the genderlect style that occurs in female interviewee and male interviewer in an interview titled "Ariana Grande 'Thank u, next' Interview" on YouTube Zach Sang Show. This study aims to find out the types of women's language features used by Ariana Grande and their functions. This study also discusses the type of genderlect style that occurs in Ariana as a female interviewee and Zach as a male interviewer. This research examines women's language features using Lakoff's (1975) theory and genderlect style on women's language features using Tannen's (1990) theory. This research uses a qualitative descriptive method. Words, phrases, and sentences from Ariana Grande's utterances are the main data sources of this research. Based on the analysis of the datums found, there are 43 datums that show 7 features of women's language and 5 aspects of genderlect style that affect communication differences between men and women. Based on the type of features, Tag Question (9 datum), Superpolite Forms (8 datum), Lexical Hedges and Fillers (5 datum), Intensifiers (9 datum), Empty Adjective (6 datum), Rising Intonation on Declarative (3 datum) and Emphatic Stress (3 datum). Based on genderlect style, Conversation Goals, Directness vs. Indirectness, Cooperative vs. Competitive, Conflict Handling, and Emotional Control.

**Keywords:** *Cross-Gender, Communication, Feature, Women's Language, Genderlect*

## ABSTRAK

**Kamila Astrilia. 1195030123. *Cross-Gender Communication in Zach Sang Show: The Interview with Ariana Grande*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Dr. Dedi Sulaeman, M.Hum.; 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.**

Komunikasi lintas gender mengacu pada pola komunikasi yang terjadi pada dua gender yang berbeda yakni pria dan wanita. Wanita sering kali diasosiasikan sebagai makhluk yang memiliki bahasa yang lebih sopan, identik dengan kelembutan dan kasih sayang. Pria diidentifikasi memiliki bahasa yang lugas dan straight to point. Penelitian ini mengkaji tentang fitur bahasa wanita yang digunakan oleh Ariana Grande dan jenis genderlect yang terjadi pada narasumber wanita dan pewawancara pria pada wawancara bertajuk “Ariana Grande ‘Thank u, next’ Interview” dalam YouTube Zach Sang Show. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis fitur bahasa wanita yang digunakan oleh Ariana Grande beserta fungsinya. Penelitian ini juga membahas mengenai jenis genderlect yang terjadi pada Ariana sebagai narasumber wanita dan Zach sebagai pewawancara pria. Penelitian ini mengkaji fitur bahasa wanita menggunakan teori Lakoff (1975) dan genderlect style pada fitur bahasa perempuan dengan menggunakan teori Tannen (1990). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Kata, frasa, dan kalimat dari ujaran Ariana Grande menjadi sumber data utama penelitian ini. Berdasarkan analisis datum yang ditemukan, terdapat 43 datum yang menunjukkan 7 fitur bahasa perempuan dan 5 aspek genderlect style yang mempengaruhi perbedaan komunikasi antara pria dan wanita. Berdasarkan jenis fiturnya, Tanda Tanya (9 datum), Bentuk Sangat Sopan (8 datum), Lindung Nilai atau Pengisi (5 datum), Bentuk Penguat (9 datum), Kata Sifat Kosong (6 datum), Intonasi Naik pada Deklaratif (3 datum) dan Bentuk Penekanan (3 datum). Berdasarkan genderlect style, Tujuan Komunikasi, Langsung vs Tidak Langsung, Kooperatif vs. Kompetitif, Kontrol Masalah, and Kontrol Emosi.

**Keywords:** *Lintas Gender, Komunikasi, Fitur, Bahasa Wanita, Genderlect*