

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Kajian Pustaka.....	12
1.6 Kerangka Berfikir .....	16
1.7 Metodologi .....	18
<b>BAB II KABUPATEN PURWAKARTA DAN DEDI MULYADI</b>	
<b>SERTA FPI DALAM MELIHAT BUDAYA SUNDA .....</b>	<b>24</b>
2.1 Gambaran Umum Kabupaten Purwakarta.....	24
2.1.1 Letak Geografis.....	24
2.1.2 Geomorfologi.....	25
2.1.3 Geologi dan Geohidrologi.....	25
2.1.4 Klimatologi.....	26
2.1.5 Wilayah Administrasi.....	26
2.1.6 Jumlah dan Komposisi Penduduk.....	27
2.1.7 Budaya Masyarakat .....	28
2.2 Pemikiran Dedi Mulyadi Mengenai Budaya Sunda.....	28
2.2.1 Pembangunan Berkarakter.....	28
2.2.2 Lingkungan dan Perilaku Budaya.....	32

2.2.3	Cingcaricing Pageuh Kancing Set Saringset Pageuh Iket.....	36
2.2.4	Menyatu deng Alam.....	42
2.2.5	Agama dan Produk Kebudayaan.....	45
2.2.6	Membangun Manusia Berkarakter.....	47
2.3	Pandangan FPI terhadap Budaya Suda.....	50
2.3.1	Profil FPI.....	50
2.3.2	Pandangan FPI terhadap Budaya Sunda.....	52
<b>BAB III KEBIJAKAN DAN BUDAYA .....</b>		<b>59</b>
3.1	Landasan Filosofis Kebijakan.....	59
3.1.1	Esensi Filsapat sebagai Landasam Kebijakan Pemerintah.....	59
3.1.2	Fungsi Filsapat dalam Kebijakan Pemerintah.....	60
3.1.3	Telaah Filosofis dalam Perumusan Kebijakan Nilai-nilai Dasar Demkrasi .....	60
3.2	Konsep Dasar Kebijakan Pemerintah .....	64
3.2.1	Pengertian Kebijakan Pemerintah.....	64
3.2.2	Prinsip-prinsip Kebijakan Pemerintah.....	67
3.2.3	Kriteria Penentuan Kebijakan Pemerintah.....	67
3.2.4	Jenis Kebijakan Publik .....	68
3.2.5	Tingkatan Studi Kebijakan Pemerintahan.....	69
3.2.6	Tahapan Kebijakan.....	71
3.3	Spirit Budaya Dedi Mulyadi.....	75
3.3.1	Kebudayaan dan Alam.....	75
3.3.2	Utamakan Kepentingan Rakyat.....	79
3.3.3	Cinta Terhadap Alam.....	83
3.3.4	Dapur Kreatifitas Kehidupan.....	86
3.4	Kritik FPI terhadap Kebijakan Budaya Dedi Mulyadi.....	89
<b>BAB IV KEBIJAKAN BUDAYA SUNDA DEDI MULYADI.....</b>		<b>100</b>
4.1	Pohon-pohon Dibungkus Dengan Kain Hitam Putih.....	100
4.2	Patung Tokoh Pewayangan di Berbagai Sudut Jalan Kota.....	111
4.2.1	Definisi Wayang.....	113

4.2.2 Asal Usul Wayang.....	113
4.2.3 Perkembangan Wayang.....	115
4.3 Pembiasaan Salam Sampurasun.....	116
4.4 Ngamumule Sunda Wiwitan.....	119
4.5 Pemasangan Janur di Pusat Kota Purwakarta.....	123
4.6 Kereta Kencana.....	128
4.7 Festival Bebegig dan Egrang.....	135
4.7.1 Pengertian Bebegig.....	135
4.7.2 Pengertian Egrang.....	139
4.8 Akhir Konflik.....	145
4.8.1 Pengertian Konflik.....	145
4.8.2 Penyebab Konflik.....	147
4.8.3 Sumber Terjadinya Konflik.....	148
4.8.4 Penyelesaian Konflik.....	149
.....	
<b>BAB V SIMPULAN</b> .....	152
5.1 Simpulan.....	152
5.2 Saran.....	155
DAFTAR SUMBER.....	156